Mentor
әдістемелік орталығы

“MENTOR”
ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ

«Үздік қалам»



республикалық ғылыми-танымдық
әдістемелік журналы

№12(7)
2024

Ақтөбе қаласы

МАЗМҰНЫ
CONTENT
СОДЕРЖАНИЕ

Абекенова Кунымай Камиевна 4
Бегимбетова Гүлжахан Тажмуратовна, ...8
Агисова Жанар Тулеубаевна 8
Айдарова Манар Кондыбаевна.....11
Айниязова Асель Матаевна 14
Конирбаева Жазира Куандыковна 14
Акшулакова Зауреш Сапиевна, ...18
Алиманова Бакытгуль Абжатовна 22
Алимова Салтанат Казимаганбетовна 24
Байгабулова Айгуль Сарсенбаевна 27
Балсеитова Алия Ерсайевна 30
Бижанова Динара Накеновна.....33
Көбентай Ақбота Өксікбайқызы 33
Есенгарина Гульмира Болатовна 37
Жубаева Асем Сериковна 41
Кульманова Венера Аманжоловна.....43
Киякова Юлия Владимировна.....43
Ленингер Ольга Викторовна 46
Куянбаева Гульжан Ержановна.....46
Жалгасбаева Венера Аскаровна 49
Макашева Нурсулу Аманкельдиновна 49
Бижанов Мухит Сарсенбаевич 52
Мухамбетов Мурат Орыспаевич.....52
Токмурзина Индира Сырлыбаевна 55
Рамбаева Майгул Еркиновна.....58

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ ЕРЕЖЕСІ

Мақсаты:

Педагогтердің ғылыми-танымдық әлеуетін дамыту.

Басылымы Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі Ақпарат комитетінде тіркеуге алынып, мерзімді баспасөз басылымын, ақпараттық агенттікті және желілік басылымды есепке қою туралы № KZ49VPY00083149 куәлігі 2023 жылы 04 желтоқсанында берілген, құжатқа сәйкес 2024 жылдан бастап шығарылады.

Кезеңдік басылым: 1 жылда 24 рет, қазақ, орыс және ағылшын тілінде жарық көреді.

Журналда Қазақстан Республикасының арнайы және жоғары оқу орындары, мектепке дейінгі ұйым, ЖББОМ педагогтерінің шетелдік ғалымдар, ғылыми-зерттеу мекемелерінің ғалымдары орындайтын (орындаған) іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулердің, эксперименттік әзірлемелердің нәтижелері, сондай-ақ ғылыми-ақпараттық материалдар және т.б. жарияланады.

ЖАУАПТЫЛАР:
Бас редактор:
Нурбергенова Сауле Турмагамбетовна
Бас редактордың орынбасары:
Жайтапова Алтынай Альбековна, п.ғ.д., профессор
Редакция алқасы:
Тихомирова Валентина Тихоновнап.ғ.к., доцент
Сулекенова Гульжан Утесиновна
Рысбеова Айнур Маратовна
Озган Мехмет
Дауметова Салтанат Турмаганбетовна
Дизайн:
Муханбедин Аружан Айбарқызы

Меншік иесі: «Mentor» әдістемелік орталығы
(Ақтөбе қаласы)
Редакцияның мекен-жайы: Индексі-030000
Ақтөбе қаласы, А.Молдагулова даңғылы 66/2

Авторлар қолжазбасы, суреттер өңделмейді және кері қайтарылмайды.

Редакция авторлар мақаласының мазмұнына жауап бермейді.

Журналда жарияланған материалдары көшіріп немесе өңдеп басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты алынып, сілтеме жасалуы міндетті.

Журналға жинақтарыңызды kalam2025@mail.ru. почта арқылы жіберулеріңізге болады.

Абекенова Кунымай Камиевна

ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА, ЖАНРА И КОМПОЗИЦИИ КНИГИ «ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО». ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

учитель русского языка и литературы, педагог-исследователь КГУ «Общеобразовательная школа №4 г.Аксай» ЗКО

Цели обучения, которые достигаются на этом уроке (ссылка на учебную программу):	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию.
Цели урока:	**Учащиеся:** определяют жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, фэнтези, фантастический рассказ); определяют отношение автора к главным и второстепенным героям, аргументируя свою позицию

Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 2 мин. **Вызов** 3мин.	**Психологический настрой** Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость от общения друг с другом. Я хочу внести немного солнца в вашу жизнь: давайте подарим друг другу улыбку и доброе слово. ***Девизом нашего урока станут слова:*** «Я знаю, что могу это сделать. Осилим вместе». Деление на группы по картинкам. **1) Прием подведения к теме урока: «Составь вопрос».** **Форма: коллективная.** **Задание:** каждому надо составить по одному вопросу, на который будут отвечать все эти слова. эльфы гномы тролли хоббиты **?**	Настраиваются на урок Учащиеся составляют по одному вопросу с каждого ряда. **Предполагаемый ответ:** Откуда эти существа? Где обитают эти существа? Кого из этого списка можно отнести к положительным героям, а кого к отрицательным?	**ФО** словесная похвала учителя	Презентация Слайд 2. Приём «Составь вопрос»

Середина урока 35 мин.	орки гоблины **Формулировка темы урока** **Учитель:** - Отвечать на эти вопросы мы будем сегодня на уроке. Какова же тема нашего урока? **Слово учителя:** –Да, вы совершенно правы, сегодня мы погрузимся в мир героев произведения Д. Толкина «Хоббит или Туда и обратно». Записываем тему нашего урока «Особенности сюжета, жанра и композиции книги «Хоббит, или Туда и обратно». Главные герои произведения» **Целеполагание** -Изучая всякое произведение, мы определяем, чем по жанру является оно, по каким особенностям мы это определяем. Таким образом, цель урока: определить жанр произведения, указать признаки данного жанра; определить отношение автора к главным героям. **Актуализация** - Ребята, вы знакомились с биографией создателя данного произведения Джона Рональда Руэла Толкина. Что необычного и интересного вы узнали об этом человеке? **Осмысление** **Учитель:** - Итак из ваших ответов следует, что Джон Толкин был не ординарным человеком, а выдающимся в своей сфере деятельности. «Хоббит или Туда и обратно» - это его произведение, которое имело продолжение в виде трилогии «Властелин колец» и практически привело к созданию целого направления в фантастической литературе, которое называется фэнтези. Одни исследователи, и их большинство, называют фэнтези жанром, другие и вполне обоснованно называют фэнтези направлением в фантастической литературе. Наша задача выяснить чем же по жанру	Учащиеся отвечают на вопросы. Учащиеся записывают тему в тетради. Ученики называют факты из биографии Толкина. (Родился в Африке, с 4-х лет начал изучать языки и преуспел в этом, сам придумывал языки, в 30 лет стал одним из самых молодых профессоров, стал одним из лучших филологов мира, стал «отцом» современной фэнтези литературы) Ученики работают в парах, затем озвучивают свои ответы. Отмечают в листах самооценивания свои баллы. Работают в группах. Группы защищают свои работы Отмечают в	ФО Словесная похвала учителя	Слайд 3. На слайде запись темы урока Слайд 4 На слайде: цели урока Слайды 5-10, иллюстрирующие факты биографии писателя Слайды 11-14 На слайдах: названия и

	является «Хоббит или Туда и обратно». Раз это произведение относится к фантастической литературе. Определим, какие признаки фантастического ил сказочного вы здесь обнаружили. **Работа в парах** **Задание.** Определите элементы фантастического в произведении. (не менее трех) **Учитель:** по всем признакам перед нами получается сказка, так как есть и волшебные предметы, и герои, мотивы действия героев и концовка – все совпадает. Но есть отличия от фольклорной сказки. Какие? **Работа в группах. Работа с текстом произведения.** **Задание.** Определите отличительные признаки изучаемого произведения от фольклорной сказки и оформите в виде графического органайзера: таблицы, интеллект-карты, кластера, схемы. **Афиширование работ** **Учитель:** - Таким образом, это не сказка, а что же тогда? Если обратим внимание на размер, то что это по жанру? **Учитель:** осталось выяснить, каковы же особенности сюжета и композиции повести. Сюжет – ряд событий, происходящих в художественном произведении и выстроенных для читателя по определённым правилам. Какие здесь события показаны? **Учитель:** таким образом, мы выяснили, что основной сюжетной линией произведения является квест. Квест - это приключение, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели. Какова же композиция произведения? Вспомним элементы композиции повести: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	листах самооценивания свои баллы Ученики отвечают на вопрос (это больше, чем рассказ. Но меньше, чем роман. Значит это повесть, фантастическая повесть) Учащиеся отвечают (Здесь показаны странствия героя, который во время этих странствий герой приобретает мудрость и великодушие. Выступая против сил зла, герой готов принести себя в жертву, вступив в поединок с чудовищным Драконом.) Ученики отвечают (Безмятежная жизнь Бильбо Бэггинса – экспозиция, завязка - проявление Гендальфа, развитие действия - появление гномов, сборы в дорогу,	Дескрипторы: -называют волшебный предмет - 1б; - называют фантастических героев – 1б; называют сказочный мотив – 1б. Дескрипторы: - называют отличительные признаки (не менее двух - 2б, - оформляют в виде схемы, кластера и т.д. – 1б. ФО Комментарий учителя, словесное поощрение. ФО Словесная похвала учителя	обложки книг трилогии «властелин колец» Листы самооценивания Листы А4, карандаши, фломастеры

	Задание. Распределите эпизоды по этим элементам. Исследователь Вл. Гаков в статье «Сказка-жизнь профессора Толкина» справедливо пишет о том, что «только в наш сложный и грешный XX век можно было сочинить такую «сказку». В век, когда происходили события поистине удивительные: огромные массы самых ординарных людей являли чудеса героизма и, наоборот, из маленьких, ничем не примечательных «винтиков» вырастали фюреры всех мастей. В век, когда от каждого живущего в значительной степени стала зависеть судьба всех». **Задание. Работа в группах** Проанализируйте поведение персонажей и разделите их на тех, которые находятся на стороне зла или добра. Дайте развернутый ответ на вопрос, как относится автор к своим героям: главным и второстепенным: хоббитам, Гендальфу, эльфам, гномам. Приведите аргументы.	приключения в пути: кульминация – схватка с драконом, развязка – победа над драконом и благополучное возвращение Бильбо домой. Ученики пишут ответ и зачитывают работы Отмечают в листах самооценивания свои баллы.	Дескрипторы – правильно распределяют эпизоды – 1б Дескрипторы: отмечает отношение к главным героям – 1б, - отмечает отношение к второстепенным героям, приводит аргументы-1б	
Конец урока 5 мин.	**Итоги** - Ребята, какова была цель нашего урока (повторяем цели) Достигли мы целей? **Рефлексия «3М»** Отметьте три момента, когда вам было интересно когда было трудно или было легко. Сдайте листы оценивания, я подсчитаю и выставлю баллы в кунделик. **Домашнее задание:** подготовьте пересказ понравившегося эпизода, и характеристику героя с опорой на детали и приемы изображения.	Сдают листы оценивания. Записывают домашнее задание	ФО словесное поощрение учителя	Слайд 4 На слайде: цели урока Слайд 15: домашнее задание



Агисова Жанар Тулеубаевна, Ақтөбе облысы, Кеңқияқ ЖББОМ биология пәнінің мұғалімі

Бегимбетова Гүлжахан Тажмуратовна, Ақтөбе облысы, Абай атындағы ЖББОМ география, биология пәнінің мұғалімі

БІЛІМ БЕРУ САПАСЫН ЖАҚСАРТУДЫҢ МАҢЫЗДЫ ШАРТЫ-ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚ

Аннотация

Баяндамада функционалдық сауаттылық ұғымдары қарастырылып, мектеп қабырғасында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру ерекшеліктері талданады. Оқушылардың функционалды сауаттылықтарын қалыптастыруға арналған жұмыстарды жүйелі ұйымдастыру мен ұтымды қолдану турасында қарастырылған.

Аннотация

В докладе рассматриваются понятия функциональной грамотности и анализируются особенности формирования функциональной грамотности в школе. Рассмотрены системная организация и рациональное использование работ по формированию функциональной грамотности учащихся.

Summary

The report examines the concepts of functional literacy and analyzes the features of functional literacy formation at school. Systematic organization and rational use of works for the formation of functional literacy of students are considered.

Кілт сөздер: *білім беру, функционалды сауаттылық, инновация, жаһандық мониторинг, жалпыадамзаттық құндылықтар.*

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасындағы басты мақсат Қазақстандық білім мен ғылымның жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыру және жалпыадамзаттық құндылықтар негізінде тұлғаны тәрбиелеу және оқыту мен елдің әлеуметтік-экономикалық дамуына ғылымның үлесін арттыру болып табылады.[1].

Бұл, біріншіден, білім беру үдерісін оқу материалының мазмұнын жаңартудың заманауи талаптарын ескере отырып ұйымдастыру мәселесімен байланысты.

Екіншіден, білім мазмұнын жаңарту білім алушылардың біліміне ғана емес, алған білімдерін қолдану шеберліктері мен дағдыларына, олардың функционалды сауаттылығы немесе біліктілігін қалыптастыруға да қатысты.

Адамның функционалдық сауаттылығы күнделікті мәселелерді шешудің игерілген «негізгі» функционалдығы әр адамға тең бастапқы мүмкіндіктер береді, бұл әлеуметтік принципті жүзеге асыруды қамтамасыз етеді. Әлем әділеттілігі және қазіргі заманғы адам өмірі қауіпсіздігінің ортақ мәдениетін дамытудың шарты болып табылады. Халықтың функционалдық сауаттылығы мәселесі әлеуметтік, экономикалық және білім беру салаларындағы халықаралық қауымдастықтың күш-жігерін біріктіреді.

Шығармашылық және инновациялық ойлау – бұл пайымдауға, жаңа көзқарастарға, тың көзқарастарға жетелейтін ойлау түрі, бұл нәрселерді түсіну мен көрудің жаңа тәсілі.

Шығармашылық ойлау өнімдері музыка, поэзия, би, драмалық әдебиет және техникалық жаңалықтар сияқты бақыланатын нәрселерді қамтиды.

PISA зерттеуі кем дегенде үш салада шығармашылық тапсырмаларда айтарлықтай айырмашылықтар бар екендігі туралы нақты дәлелдерге сүйенеді:

1. Ауызша өрнек
2. Көркем өрнек
3. Әлеуметтік, ғылыми және математикалық есептерді шешу аймағында. Мұндай позицияны қабылдау тапсырмалардың құрамын алдын ала анықтайды, олардың арасында келесі топтар бөлінеді:

- Көркем құралдарды қолдануды талап ететін міндеттер – «сөздік және бейнелік».
- Проблемаларды шешуге арналған тапсырмалар – «әлеуметтік және ғылыми».

И.Б. Короткина «Жаңа сауаттылықты зерттеу» 1980-ші жылдары басталғанын және бұл зерттеулердің бастапқы нүктесі лингвистика, академиялық жазу, педагогика, психология және әлеуметтік конструктивизм салаларында сол кезде қол жетімді зерттеулердің нәтижелері болды. Сонымен бірге бар сауаттылықты әртүрлі пәндік салаларға бөлу кез келген пән саласындағы дағдысын қалыптастырып сауаттылық құзыреттілікке айналды. [3]

Биология пәнінен функционалдық сауаттылықты арттыруға арналған тапсырмаларды төмендегідей құрастыруға болады:

1) Бұғы – аша тұяқты жануар. Ол солтүстікте, таулы жерлерде өмір сүреді. Солтүстік бұғысы суыққа төзімді, қарға көп батпай жүре береді. Сондықтан оны шанаға шегіп, көлік ретінде пайдаланады. Бұғылар мүк, қына сияқты шөптермен, суда өсетін өсімдіктермен, ағаштың қабығымен және бүрлерімен қоректенеді.

Мүйіз өскен сайын сезімтал «бархат» деп аталатын терімен қапталады. Оның үстінен мүйізді қоректендіретін және сүйегін қатайтатын қан тамырлары өседі. Мүйіз толығымен өскенде қан айналымы тоқталып, оның бастамасында сақиналар пайда болады. Содан кейін бұғының мүйізі құрғай бастайды да, соңында түсіп қалады. Көбінесе, бұғы мүйізімен ағашқа сүйкеледі. Бұғының мүйізі өте пайдалы. Одан әртүрлі дәрі- дәрмектер жасайды. Әсіресе, жүрек, бауыр, қантамыр, қаназдық ауруларына қолданады

- Пантокрин дәрісі қанқұрамын жақсартып, қаназдықты емдеуге жақсы. Үнемі қолданса қаназдықты жойып адам өмірін ұзартады.
- Бұғының етін тамақ ретінде пайдалануға болады.



1-сурет

1. Бұғының суыққа төзімділігінің сыры неде?

Әрбір пайымдауда «Иә» немесе «Жоқ» жауаптарының бірін айналдыра сызыңыз

2. Төмендегі пайымдаулар дұрыс па?

Иә немесе Жоқ

Әрбір жүн қылшықтарының арасы ауаға толы, сондықтан ол суыққа төзімді

Иә/ Жоқ

Бұғының терісі жылуды нашар сақтайды

Иә / Жоқ

3. Бұғының адамға қандай пайдасы бар?

Әрбір пайымдауда «Иә» немесе «Жоқ» жауаптарының бірін айналдыра сызыңыз

4. Төмендегі пайымдаулар дұрыс па?

Иә немесе Жоқ

5. Бұғының мүйізінен пантокрин дәрісі алынады, үнемі қолданса қаназдықты жойып адам өмірін ұзартады

Иә/ Жоқ

6. Бұғының етін тамақ ретінде пайдалануға болмайды

Иә / Жоқ

7. Пантокрин дәрісін алуды көбейту үшін, бұғы өсіру шаруашылығын дамытудың қандай жолдарын ұсынар едің?

Функционалдық сауаттылық – халықтың әлеуметтік-экономикалық құбылыстың қалыптасу деңгейі және жалпы мемлекеттің әл-ауқатына әсер етеді. Функционалдық сауаттылық не үшін қажет? Көпшілікке бұл құзіреттілік PISA жаһандық мониторингінен кейін білім беру бағдарламасында пайда болған сияқты болуы мүмкін. Шын мәнінде, бүкіл әлемде және жаһандық болып жатқан өзгерістермен түсіндіріледі. Болашаққа сенімді өмір сүру үшін бүгінгі мектеп оқушыларына жаңа дағдылар, білімдер қажет болады. Қажетті өзгерістердің себептерін толығырақ қарастырайық.

Оқытуда ең басты нәрсе – оқушылардың танымдық жұмыстары. Оқыту әдістері ең анық фактілерді білуді қамтамасыз етеді, теория мен тәжірибенің арасын жақындатады. Білім берудің жаңа мазмұны оқушы мен мұғалімді үздіксіз білім алуға қажеттілігін, жаңа білім игерудегі шығармашылық қарым-қатынасын, өз еркінше білім мен іскерліктерін қалыптастыруға негізделеді. Жаңа заман мұғалімі өз білімін қолданумен қатар, шәкірттерін зерттеушілік-ізденушілік әрекетін ұйымдастырудың әдіс-тәсілдерін меңгеру керек. Алдыңғы сатыда ұстаздың өзі ізденімпаз болғаны аса маңызды.

Бүгінгі үздіксіз әрі қарқынды өзгеріп отыратын әлемде функционалды сауаттылық – адамның әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық өмірге белсенді қатысуы үшін негіз болып қаланып қоймай, «өмір барысында білім алуға» ықпал ететін маңызды әрі басты фактор болып табылады [3].

Сондықтан, өмір бойы білім алуға құштар, жан-жақты, жоғары құзіреттерге ие болашақ маманды даярлау үшін оқу-танымдық іс-әрекетін ұйымдастыруда бірқатар педагогикалық жағдаяттар, педагогикалық эссе сияқты әдістерді қолдануға болатынын айқындадық. Яғни, болашақ педагогтың өз мамандығына деген көзқарасын қалыптастыруға бағытталған және өзінің кәсіби маман ретінде өзін-өзі өзектендіру мақсатында оқытушы сабақ барысында білім алушыларға төмендегідей тапсырмалар мен жаттығуларды ұсынуға болады.

III. Қорытынды

Қорыта келе, функционалды сауатты адам – адам қызметінің, қарым-қатынас пен қоғамдық қатынастардың әртүрлі салаларындағы өмірлік міндеттердің барынша кең ауқымын шешу үшін өмір бойы үнемі жинақталатын барлық білім, білік және дағдыларды пайдалана алатын адам.

Қазіргі таңда әдіс-тәсілдің тиімдісін мұғалім өз еркімен таңдайды. Қ.Жұбанов айтпақшы: «Егер мұғалім пәнді жақсы білсе, онда дұрыс әдісті де табады». Түрлі әдіс-тәсілдерді саралай отырып, тиімдісін өзіндік ой еңбегімен ұштастыра алса, әр сабақ өз нәтижесін беретініне сенемін. XXI көшбасшысы – жаңашыл, ізденімпаз, шебер ұстаз. XXI ғасыр ұстазы бүгінгі күн талабына сай жан- жақты дамыған, өмірге реалистік тұрғыдан қарайтын, терең біліммен қаруланған оқушы тұлғасын сомдау үшін өзі де шеберліктің шыңынан көрінуі тиіс. Қазіргі таңда оқу үрдісінде қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда сан-алуан жаңа әдіс-тәсілдері мен технологиялар сапалы білім беруде үлкен рөл атқарады.

Пайдаланған әдебиеттер

1. «Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020 – 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы», Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 988 қаулысымен бекітілген.

2. Мұғалімге арналған бағдарлама, Астана. 2015

3. Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях (в том числе, реализующих инклюзивное образование) Республики Казахстан в 2014-2015 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2014. – 181 с.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ТӘРБИЕ МЕН ОҚЫТУ ҮШІН ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫҢ МАҢЫЗЫ

Айдарова Манар Кондыбаевна

Ақтөбе облысы, Ойыл ауданы Кемер селосы «Балдаурен «бөбекжай-бақшасының» әдіскері

Айдарова Манар Кондыбаевна
Ақтөбе облысы,

Айдарова Манар Кондыбаевна

Балабақша балалары ертең-ақ болашақ иесі болғандықтан дүниежүзілік мәдениетті танитын, өзінің төл мәдениетін білетін, сыйлайтын, рухани дүниесі бай, саналы ойлайтын деңгейі жоғары білікті болуы міндетті. Ата-бабаларымыздың ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесін, мәдениетін жасөспірімдер бойында саналы сіңіріп, қоршаған ортадағы қарым-қатынасын, мінез-құлқын, өмірге деген көзқарасын, бағытын дұрыс қалыптастыру тәрбиеге байланысты.

Мектепке дейінгі мекемелерде адамгершілік тәрбиесі тәрбиелеу және білім беру үрдісінде әр түрлі іс-әрекеттер арқылы жүзеге асырылады. Олармен ойынның әр түрін ұйымдастыра отырып, бір-біріне деген қайырымдылық, мейірімділік, жанашырлық, достық, жолдастық сезімдерді тәрбиелеуге болады. Ал балаларды қоршаған ортамен таныстыру, тіл дамыту, табиғатпен таныстыру, бейнелеу өнері сабақтарында өлі-тірі табиғатқа деген сүйіспеншілік, үлкендердің еңбегіне қызығу мен сыйластық сияқты адамгершілік сапалары қалыптастырылады.

Қазақ ауыз әдебиетіндегі, әсіресе, балалар фольклорын дамытушы негізгі бір сала – балалар ойыны. Ойын – балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде, табиғат құбылысын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады. «Адам өркениетке бейім болуы үшін балалық шақты бастан кешуі міндетті, егер ойын мен қызыққа толы балалық шақ болмаса, ол мәңгілік жабайы болып қалған болар еді» деп К.Чуковский бала денесінің дамуы мен ой-дүниесінің өркен жаюы ойынға тікелей тәуелді екендігін атап көрсеткен.

Қазақ халқының жылдар бойы атадан балаға жалғасып, қалыптасқан ұлттық дәстүрі, әдет-ғұрпы, тәрбие мектебі бар. Баршамызға белгілі, ойын арқылы баланың дене құрылысы жетіліп, өзі жасаған қимылына сенімі артады. Баланың бойында ойлау, тапқырлық, ұйымдастырушылық, шыдамдылық, белсенділік қасиеттер қалыптасады. Ойын дегеніміз – жаттығу, ол арқылы бала өмірге әзірленеді.

Ойын – мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті.

Ойын мазмұны мен түріне қарай:

- мазмұнды-бейнелі,
- қимыл-қозғалыс,
- дидактикалық,
- құрылыс,
- кейіптендіру ойындары

болып бөлінеді.

Мазмұнды-бейнелі ойында балалар ойын мазмұнын түсінікті етіп жеткізуге тырысады, оған қажетті құрал-жабдықтарды табуға талпынады, оларды дайындау үшін еңбектенеді, ал еңбек ұжымдық іс-әрекетке біріктіреді және шығармашылық іс-әрекетке бағдарлайды, балалардың өзара қарым-қатынасын реттеп, олардың бойында адамгершілік сапаларды қалыптастырады. Бала алған

рөлдеріне сай кейіпкердің киімін киіп, қимылын, дауыс ырғағын мәнерлі жеткізуге тырысады, көркемдік сабақтардан (ән-саз, бейнелеу өнері сабақтары) алған білімдерін пайдаланады, қуыршақты ұйықтату үшін бесік жырын айтып әлдилейді, бейнелеу өнері сабақтарында жасаған ыдыс, үй жиһаздарын, қағаздан құрастырған заттарды ойын құралы ретінде пайдаланады. Мазмұнды-бейнелі ойынның ерекшелігі: оны балалардың өздері жасауында, ал ойын қызметі айқын өнерпаздық және шығармашылық сипатта болады. Бұл ойындар қысқа да, ұзақ та болуы мүмкін.

Құрылыс ойынында бала сызық бойына әдемі үй құрылысын жасап, оның бояуларының бір-бірімен келісімді болуын қадағалайды. Құрылыс материалдарын пішіні, түсі бойынша симметриялы орналастырып, оларды көлемі (кең, тар), биіктігі (биік, аласа) бойынша салыстырады. Ойын барысында шығармашылық танытып, жаңа мазмұн ойластырып, белсенділік көрсетеді. Өзінің және жолдастарының тұрғызған құрылыстарының сапасына баға береді.

Дидактикалық ойын барысында есту, көру, сезіну, қабылдау сияқты үрдістері дамып, балалар музыкалық ойыншықтар мен әр түрлі саздық аспаптардың дыбыс шығару ерекшелігін ажыратуға, заттарды пішініне, түсіне, көлеміне қарай іріктеуге, әр түрлі қимылдарды орындауға үйренеді. Ауызша ойналатын дидактикалық ойындарда сұрақ, өтініш, келісімді білдіретін дауыс ырғақтарына еліктеу қабілеттері жетіледі. Ертегі немесе әңгіменің мазмұны бойынша бөлек-бөлек суреттерді пайдаланғанда оларды белгілі бір тәртіппен жинау үшін байқағыштық пен тапқырлық көрсетеді. Қимыл-қозғалыс ойынында балалар санамақтар, өлеңдер, тақпақтар қолданады. Бұндай ойындарда балалардың ептілігі, қимылдың әдемілігі дамып қалыптасады, кеңістікті, уақытты бағдарлауға үйренеді, батылдық, тапқырлық, қайраттылық, достық, жолдастық көмек, тәртіптілік, ойын ережесіне бағына білу сияқты адамгершілік сапалар тәрбиеленеді. Бала өмір құбылыстарына, адамдарға, жануарларға деген ынтасын, қоғамдық мәні бар іс-әрекетке деген құштарлығын ойын арқылы қанағаттандыратындықтан, ойынның қай түрі болсын балалардың адамгершілік тәрбиесінің дамуында маңызды рөл атқарады.

Баланың өмірге қадам басардағы алғашқы қимыл-әрекеті – ойын, сондықтан да оның мәні ерекше. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады. Жас баланың өмірді тануы, еңбекке қатынасы, психологиялық ерекшеліктері осы ойын үстінде қалыптасады. Ойынды зерттеу мәселесімен тек психологтар мен педагогтар ғана емес, философтар, тарихшылар, этнографтар және өнер қайраткерлері мен бала тәрбиесін зерттейтін ғалымдар да шұғылданды. Көптеген балалар жазушылары бала ойынының психологиялық мәнін және ойынға тән ерекшеліктерді көркем бейнелер арқылы суреттегені де мәлім.

Адам іс-әрекетінің ерекше бір түрі – ойынның пайда болуын зерттеушілердің біразы өз еңбектерінде өнер және ойын көркемдік іс-әрекеттің алғашқы қадамы деп түсіндіреді. Ойында шындықтың көрінісі, оның бейнелі сәулесі қылаң береді. Жалпы ойынға тән нәрсе өмірдің әртүрлі құбылыстары мен үлкендердің түрлі іс-әрекеттеріне еліктеу екені белгілі. Ойынның шартты түрдегі мақсаттары бар, ал сол мақсатқа жету жолындағы іс-әрекеттер бала үшін қызықты. Балаларға ақыл-ой, адамгершілік, дене шынықтыру және эстетикалық тәрбие берудің маңызды тетігі ойында жатыр. Ойын барысында балалар өзін еркін сезінеді, ізденімпаздық, тапқырлық әрекет байқатады. Сезіну, қабылдау, ойлау, қиялдау, зейін қою, ерік арқылы түрлі психикалық түйсік пен сезім әлеміне сүңгиді.

Сондықтан да педагогикада бала ойынына ерекше мән беріледі, өйткені ойын үстінде қалыптасатын балалық шақтың түйсігі мен әсері адамның көңіліне өмірбақи өшпестей із қалдырады. Бала

ойын арқылы өзін толқытқан қуанышын немесе ренішін, асқақ арманын, мұрат-мүддесін бейнелесе, күні ертең сол арман қиялын өмірде жүзеге асыруға мүмкіндік алады. Сөйтіп бүгінгі ойын, бейнелі әрекет ертеңгі шындық ақиқатқа айналатын кезі аз емес.

Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына игі ықпал ететін жетекші, басты құбылыстың бірі деуге болады. Бала ойын арқылы өзінің күш-жігерін жаттықтырады, қоршаған орта мен құбылыстарды ақиқат сырын ұғынып, еңбек дағдысына үйрене бастайды. Былайша айтқанда болашақ қайраткердің тәрбие жолы, тәлімдік өнегесі ойыннан бастап өрбиді.

Ойын мен еңбектің бір-біріне ұқсас сипаттары көп, сондықтан кейбір педагог-ғалымдар «жақсы ойын - жақсы жұмыс сияқты да, жаман ойын- жаман жұмыс сияқты» деп қарап, бұлардың арасында айырма шамалы деген түйін жасайды. Өйткені, әрбір жас кезінде ойын тиісті дәрежеде ақыл мен қажыр-қайрат жұмсауды керек етеді.Белсенді іс-әрекет пен күш-жігер жұмсалмаған ойын, жақсы ойын болып табылмайды. Жақсы ойын да жақсы жұмыс та көңілді қуанышқа толтырып, рахатқа бөлейді. Демек, осы жағынан ойын мен жұмыстың ұқсастығы байқалады. Баланың ойынында да белгілі дәрежеде тиісті жұмыстағыдай жауапкершілік болуға тиіс. Олардың негізгі айырмашылығы тек мынада: баланың ойыны нақты материалдық рухани байлықты көздемейді, ал жұмыс ондай игілікті өндірудің негізгі жолы екені айқын.

Баланың қуанышы мен реніші ойында айқын көрінеді. Ойын кезіндегі баланың психологиялық ерекшелігі мынада: олар ойланады, эмоциялық әсері ұшқындайды, белсенділігі артады, ерлік қасиеті, қиял елестері дамиды, мұның бәрі баланың шығармпаздық қабілеті мен дарынын ұштайды.

Ойын үстінде бала бейне өмірдің өзіндегідей қуаныш, реніш сезіміне бөленеді. Бірақ бала одан ойын екенін білмейді деген түсінік тумайды. Сондықтан шындықтағыдай «сөйтейік, бүйтіп көрейік» деуі, олардың «ойынды ойын» деп түсінуінде жатыр.

Осыдан келіп ойын туралы мынандай т ұ ж ы р ы м ж а с а л а д ы :

а) ойын - тәрбие құралы, ақыл-ойды, тілді ұстартады, сөздік қорды байытады, өмірді танытып, сезімді кеңейтеді тәрбиелейді.

ә) ерік және мінез қасиеттерін бекітеді, адамгершілік сапаны жетілдіреді.

б) ұжымдық сезім әрекеттері өсе түседі.

в) эстетикалық тәрбие беру-өнерді, көркемдікті түсіндіру құралына айналады.

г) еңбек тәрбиесін беру мақсаттарын шешуге мүмкіндік береді.

д) дене күшінің жетілуіне көмектемеді-ойын баланы жан-жақты жарасымды тәрбиелеудің психологиялық және физиологиялық негіздері болып табылады.



Конирбаева Жазира Куандыковна
учитель биологии. Школа-гимназия имени Ш.Бекмухамбетовой

Конирбаева Жазира

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Айниязова Асель Матаевна
учитель химии и биологии. Мартукская общеобразователь ная средняя школа №3 Актюбинского области

Аннотация.

В статье рассматриваются методы развития функциональной грамотности на уроках биологии через проведение экспериментальных заданий. Описаны различные эксперименты, направленные на исследование влияния различных факторов на рост растений, процесс фотосинтеза, микрофлору на различных поверхностях и влияние загрязненной воды на живые организмы. Подробно изложены процедуры проведения экспериментов и полученные результаты. Статья подчеркивает важность интеграции теоретических знаний и практических навыков для формирования у учащихся критического мышления, исследовательских умений и способности применять знания в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: функциональная грамотность, уроки биологии, экспериментальные задания, рост растений, фотосинтез, микрофлора, загрязненная вода, критическое мышление, исследовательские навыки, практическая деятельность.

Введение. В современном образовательном процессе одной из ключевых задач является развитие функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность включает в себя не только знания и умения в различных предметных областях, но и способность применять эти знания в повседневной жизни, решать практические задачи и критически оценивать информацию. В условиях быстро меняющегося мира важно, чтобы учащиеся были готовы к самостоятельному решению проблем, использованию научных методов и инструментов для получения достоверных результатов.

Уроки биологии предоставляют уникальные возможности для развития функциональной грамотности. Биология, как наука о живых организмах и их взаимодействиях с окружающей средой, требует от учащихся понимания сложных процессов и явлений. Практические занятия и эксперименты играют важную роль в формировании умений и навыков, необходимых для применения теоретических знаний на практике. Они способствуют развитию исследовательских навыков, критического мышления и умения работать в команде.

В данной статье рассматриваются методы и подходы к развитию функциональной грамотности на уроках биологии через проведение экспериментальных заданий. Приведенные примеры экспериментов демонстрируют, как практическая деятельность может способствовать более глубокому пониманию биологических процессов и повышению интереса учащихся к

предмету. Особое внимание уделяется интеграции теоретических знаний и практических навыков, что является ключевым аспектом современной образовательной парадигмы.

Теоретический аспект. Функциональная грамотность является важной составляющей общего образования, особенно в предметах естественно-научного цикла, таких как биология. Развитие функциональной грамотности предполагает формирование у учащихся умений и навыков, необходимых для успешного применения знаний в реальных жизненных ситуациях. Это включает в себя не только понимание теоретического материала, но и умение критически мыслить, анализировать информацию, проводить эксперименты и делать обоснованные выводы. Важно, чтобы учащиеся могли использовать полученные знания для решения практических задач и осознавали значение научных процессов в повседневной жизни.

В условиях современных образовательных стандартов особое внимание уделяется интеграции теоретических и практических аспектов обучения. Учителя биологии играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия для активного участия учащихся в экспериментальной деятельности. Экспериментальные задания помогают учащимся развивать исследовательские навыки, повышать интерес к изучению биологии и понимать значимость научного подхода.

Практический аспект. Для проведения эксперимента по исследованию почвы и её влияния на рост растений мы с учениками подготовили четыре горшка и заполнили их разными типами почвы: песчаной, глинистой, суглинистой и черноземом. Каждый горшок был обозначен соответствующей меткой, чтобы не перепутать виды почвы. В каждый горшок мы посадили по 2-3 семена фасоли на глубину около 2 см и слегка уплотнили почву вокруг семян. Поливали каждый горшок одинаковым количеством воды, по 100 мл ежедневно, и обеспечили горшкам одинаковые условия освещения и температуры.

Через неделю мы начали измерять рост растений. Для этого использовали линейку и записывали высоту растений каждую неделю в течение месяца. В конце эксперимента мы проанализировали полученные данные.

Результаты эксперимента показали, что растения в черноземе росли быстрее всего, их средняя высота к концу месяца составила 20 см. Растения в суглинистой почве выросли до 15 см, в глинистой – до 10 см, а в песчаной – до 8 см. Таким образом, наиболее благоприятной для роста фасоли оказалась черноземная почва, а наименее – песчаная. Это объясняется тем, что чернозем богаче питательными веществами и лучше удерживает влагу по сравнению с песчаной почвой.

Для проведения эксперимента по наблюдению за процессом фотосинтеза я вместе с учениками подготовила необходимые материалы: листья растений, воду, прозрачные и непрозрачные контейнеры, а также лампу.

Мы начали с того, что поместили листья растений в контейнеры с водой. Один контейнер мы оставили на свету, под лампой, а другой поместили в темное место. Через несколько часов мы начали наблюдать за изменениями. В контейнере, который был на свету, мы заметили появление пузырьков кислорода на листьях, в то время как в темном контейнере никаких изменений не происходило.

Я объяснила ученикам, что появление пузырьков кислорода является результатом фотосинтеза. Растения, находясь на свету, поглощают углекислый газ и воду, и в процессе фотосинтеза выделяют кислород. Именно поэтому мы видим пузырьки на листьях в прозрачном контейнере. В темноте фотосинтез не происходит, поэтому там мы не наблюдаем пузырьков кислорода.

Этот эксперимент помог нам понять важность света для процесса фотосинтеза и наглядно продемонстрировал, как растения

производят кислород, используя энергию света.

Для проведения эксперимента по изучению микрофлоры на различных поверхностях я вместе с учениками подготовила питательную среду в агаровых чашках Петри, стерильные ватные тампоны и выбрала различные поверхности для взятия проб: ручки дверей, клавиатуры и мобильные телефоны. Сначала мы тщательно вымыли руки и надели перчатки, чтобы не занести посторонние микроорганизмы. Стерильными ватными тампонами мы взяли пробы с выбранных поверхностей. Каждый ученик аккуратно проводил тампоном по поверхности, а затем переносил его содержимое на чашки Петри с питательной средой, слегка проводя тампоном по поверхности агара, чтобы равномерно распределить образцы.

После этого мы поместили чашки Петри в инкубатор, где поддерживалась температура около 37 градусов Цельсия, и оставили их там на несколько дней. Каждый день мы наблюдали за ростом колоний микроорганизмов и записывали изменения. Через три дня в чашках Петри начали появляться колонии различных форм и размеров. Мы заметили, что чашки с пробами, взятыми с ручек дверей, содержали наибольшее количество колоний, а пробы с клавиатур и мобильных телефонов также показали значительное количество микробов, но меньше, чем на ручках дверей.

Мы с учениками обсудили результаты и пришли к выводу, что ручки дверей являются наиболее загрязненными поверхностями, поскольку их трогают множество людей, что способствует накоплению и передаче микроорганизмов. Этот эксперимент помог нам понять важность гигиены и необходимость регулярного мытья рук и очистки часто используемых поверхностей.

Для проведения эксперимента по изучению влияния загрязненной воды на живые организмы я вместе с учениками подготовила два контейнера: один с чистой водой, а другой с водой, загрязненной мылом. Мы использовали дафний, маленьких водных организмов, для наблюдения. В каждый контейнер мы поместили равное количество дафний, внимательно следя за тем, чтобы условия были одинаковыми, кроме чистоты воды.

В течение нескольких дней мы наблюдали за поведением дафний и их состоянием. Уже в первый день мы заметили, что дафнии в чистой воде были активными и плавали по всему контейнеру, в то время как дафнии в загрязненной воде двигались медленнее и казались менее активными. На второй день некоторые дафнии в загрязненной воде начали показывать признаки стресса: их движения стали еще более замедленными, а некоторые даже погибли. В чистой воде дафнии продолжали вести себя активно.

На третий день состояние дафний в загрязненной воде ухудшилось: большинство из них погибло. В чистой воде дафнии оставались активными и здоровыми. Мы записали все изменения, которые наблюдали каждый день, и обсудили результаты.

Результаты нашего эксперимента показали, что загрязнение воды мылом негативно влияет на живые организмы. Дафнии в загрязненной воде быстро теряли активность и умирали, что подчеркивает важность чистоты водоемов для здоровья водных экосистем. Мы с учениками пришли к выводу, что загрязнение воды даже такими, казалось бы, безобидными веществами, как мыло, может иметь серьезные последствия для живых организмов.

Заключение. Развитие функциональной грамотности на уроках биологии является важным аспектом современного образования. Проведение экспериментальных заданий позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, что способствует более глубокому пониманию изучаемых процессов и явлений. Эксперименты, описанные в данной статье, продемонстрировали, как разные типы почвы влияют на рост растений, важность света для процесса фотосинтеза,

разнообразие микрофлоры на различных поверхностях и влияние загрязненной воды на живые организмы.

Результаты этих экспериментов помогли учащимся осознать значимость научного подхода, развить исследовательские навыки и критическое мышление. Регулярное проведение подобных практических занятий способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к биологии и уверенности в своих способностях решать реальные жизненные задачи с помощью научных методов. В заключение можно отметить, что интеграция теоретического и практического обучения является ключевым элементом в развитии функциональной грамотности и подготовке учащихся к успешной жизни в современном мире.

Вывод. Развитие функциональной грамотности на уроках биологии посредством экспериментальных заданий доказало свою эффективность. Проведенные эксперименты по исследованию различных факторов, влияющих на рост растений, процесс фотосинтеза, микрофлору на поверхностях и влияние загрязненной воды на живые организмы, продемонстрировали значимость практической деятельности в образовательном процессе. Ученики не только углубили свои знания в области биологии, но и развили критическое мышление, исследовательские навыки и способность применять теоретические знания на практике.

Экспериментальные задания способствуют более глубокому пониманию биологических процессов и явлений, повышению интереса к предмету и осознанию важности научного подхода в решении реальных жизненных задач. Интеграция теоретических знаний с практическими навыками является ключевым элементом в формировании функциональной грамотности учащихся, что необходимо для их успешной адаптации в современном мире. В итоге, регулярное использование экспериментальных методов на уроках биологии позволяет подготовить учащихся к решению комплексных проблем и развить у них уверенность в своих возможностях.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильева, М.П. Биология. Учебник для 6 класса / М.П. Васильева. – М.: Просвещение, 2020. – 256 с.

2. Головко, В.А. Экспериментальные методы в биологии / В.А. Головко. – СПб.: Лань, 2018. – 320 с.

3. Зимина, Н.В. Основы экологической биологии / Н. В. Зимина. – М.: Академия, 2019. – 400 с.

4. Карпов, А.А. Практическая биология: эксперименты и исследования / А.А. Карпов. – Екатеринбург: УГТУ, 2017. – 280 с.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РК

Акшулакова Зауреш Сапиевна,
учитель математики СШЛ №27 город Актобе

Акшулакова Зауреш Сапиевна, учитель математики

Один из современных методов педагогического исследования – педагогический эксперимент. В отличие от методов, лишь регистрирующих то, что существует, эксперимент в педагогике имеет созидательный характер. Экспериментальным путем, например, пробивают дорогу в практику новые приемы, методы, формы, системы учебно-воспитательной деятельности.

Эксперимент – это, по сути, строго контролируемое педагогическое наблюдение, с той лишь разницей, что экспериментатор наблюдает процесс, который он сам целесообразно и планомерно осуществляет.

Педагогический эксперимент может охватывать группу учеников, класс, школу или несколько школ. Исследования могут быть длительными и краткосрочными в зависимости от темы и цели. Эксперимент проводится для того, чтобы проверить возникшую гипотезу.

Надежность экспериментальных выводов прямо зависит от соблюдения условий эксперимента. Все факторы, кроме проверяемых, должны быть тщательно уравнены. Если, например, проверяется эффективность нового приема, то условия обучения, кроме проверяемого приема, необходимо сделать одинаковыми, как в экспериментальном, так и в контрольном классе.

Проводимые педагогами эксперименты многообразны. Их классифицируют по различным признакам– направленности, объектам исследования, месту и времени проведения и т.д.

Слово «эксперимент» (от лат. experimentum – «проба», «опыт», «испытание»). Существует множество определений понятия «педагогический эксперимент».

Педагогический эксперимент – это метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты, опыт. (М.Н. Скаткин).

Педагогический эксперимент – это специальная организация педагогической деятельности учителей и учащихся с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических предположений, или гипотез (И.Ф. Харламов).

Педагогический эксперимент – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. (И.П. Подласый).

Педагогический эксперимент – это активное вмешательство исследователя в изучаемое им педагогическое явление с целью открытия закономерностей и изменения существующей практики. (Ю.З. Кушнер).

Все эти определения понятия «педагогический эксперимент» имеют право, на наш взгляд, на существование, так как в них утверждается общая мысль о том, что педагогический эксперимент – это научно обоснованная и хорошо продуманная система организации педагогического процесса, направленная на открытие нового педагогического знания,

проверки и обоснования заранее разработанных научных предположений, гипотез.

Педагогические эксперименты бывают разными. В зависимости от цели, которую преследуют эксперимент, различают:

1) констатирующий, при котором изучаются вопросы педагогической теории и практики, реально существующие в жизни. Этот эксперимент проводится в начале исследования с целью выявления как положительных, так и отрицательных сторон изучаемой проблемы;

2) уточняющий (проверочный), когда проверяется гипотеза, созданная в процессе осмысления проблемы;

3) созидательно-преобразующий, в процессе которого конструируются новые педагогические технологии (например, вводятся новое содержание, формы, методы обучения и воспитания, внедряются инновационные программы, учебные планы и т.д.). Если результаты оказываются эффективными, а гипотеза подтверждается, то полученные данные подвергаются дальнейшему научно-теоретическому анализу и делаются необходимые выводы;

4) проектно-исследовательский, поисковый эксперимент служит поиску системы мер, методов, приемов образовательной деятельности. Практически все проблемные ситуации в образовании и конкретной предметной области можно попытаться решать на основе научного осмысления причин, механизмов преодоления, а главное, формирования механизма недопущения их систематического повторения в будущем. Здесь наглядно проявляется разница между практикой и технологизацией образования.

Если практика направлена на постоянную изнурительную борьбу с возникающими однотипными проблемами, то технологизация образования в поисковом режиме ставит цели нейтрализации возможностей формирования причин проблемных ситуаций. Меры позитивного «воздействия» на проблемную ситуацию – это широкое поле творческого проектирования

5) контрольный – это завершающий этап исследования определённой проблемы; целью его является, во-первых, проверка полученных выводов и разработанной методики в массовой педагогической практике; во-вторых, апробация методики в работе других учебных заведений и педагогов; если контрольный эксперимент подтверждает сделанные выводы, исследователь обобщает полученные результаты, которые и становятся теоретическим и методическим достоянием педагогики.

Чаще всего выделенные виды эксперимента применяются комплексно, составляют целостную взаимосвязанную, последовательную парадигму (модель) исследования.

Виды эксперимента:

локальный – частные эксперименты, не связанные между собой, например: новая программа по предмету;

модульный – комплекс частных, связанных между собой нововведений, например: блок новых программ, разработка новых технологий обучения, создание нового творческого коллектива или объединения;

системный – нововведения, охватывающие всю школу. Разрабатывается Программа развития школы, например: перестройка всей школы под какую-либо идею, концепцию, либо создание нового образовательного учреждения на базе прежнего (гимназии, лицея);

широкомасштабный (например: эксперимент по совершенствованию структуры и содержания образования).

Прежде чем приступить к эксперименту, исследователь глубоко изучает ту область знаний, которая недостаточно исследована в педагогике.

Приступая к эксперименту, исследователь тщательно продумывает его цель, задачи, определяет объекти предмет исследования, составляет программу

исследования, прогнозирует предполагаемые познавательные результаты.

И лишь после этого он приступает к планированию (этапов) самого эксперимента: намечает характер тех преобразований, которые необходимо ввести в практику; продумывает свою роль, свое место в проводимом эксперименте; принимает во внимание множество влияющих на эффективность педагогического процесса причин; планирует средства учета тех фактов, которые он намерен получить в эксперименте, и способы обработки этих фактов.

Особое место в методике педагогических исследований занимают естественный и лабораторный эксперименты.

Первый проводится в естественных условиях – в форме обычных уроков, внеклассных занятий. Суть этого эксперимента состоит в том, что исследователь, анализируя те или иные педагогические явления, стремится создать педагогические ситуации таким образом, чтобы они не нарушали привычного хода деятельности учащихся и педагогов и в этом смысле носили естественный характер. Объектом естественного эксперимента чаще всего становятся планы и программы, учебники и учебные пособия, методы и формы обучения и воспитания.

В научных исследованиях проводится и лабораторный эксперимент. В педагогических исследованиях он применяется нечасто. Сущность лабораторного эксперимента состоит в том, что он предполагает создание искусственных условий для того, чтобы влияние множества неконтролируемых факторов, различных объективных и субъективных причин свести к минимуму.

Примером лабораторного эксперимента, который используется, прежде всего, в дидак-тике, может быть экспериментальное обучение одного или небольшой группы учащихся в соответствии со специально разработанной методикой. В ходе лабораторного эксперимента, что очень важно знать, отчетливее прослеживается исследуемый процесс, обеспечивается возможность более глубоких измерений, применения комплекса специальных технических средств и аппаратуры. Однако, надо знать исследователю и то, что лабораторный эксперимент упрощает педагогическую реальность тем, что он осуществляется в «чистых» условиях. Именно искусственность экспериментальной ситуации является недостатком лабораторного эксперимента. Вывод один: необходимо достаточно осторожно интерпретировать его результаты. Поэтому выясненные закономерности (зависимости, взаимосвязи) должны быть апробированы во внелабораторных условиях, именно в тех естественных ситуациях, на которые мы хотим их распространять. Это делается путем широкой проверки при помощи естественного эксперимента или других методов исследования.

Уровни педагогического эксперимента: индивидуальный;

внутришкольный; городской, районный; областной; республиканский.

Педагогический эксперимент бывает в той или иной мере связан со смежными научными областями и в этих случаях называется психолого-педагогическим, социально-педагогическим, медико-педагогическим, педагогическим экономическим и т. п.

Масштабность (объемность) эксперимента определяется в первую очередь количеством участвующих в нем объектов.

Различают:

а) индивидуальный эксперимент (исследуются единичные объекты);

б) групповой эксперимент, в котором участвуют группы школ, классов, учителей, учащихся; ограниченный (выборочный);

в) массовый.

Массовый эксперимент по сравнению с экспериментом ограниченным имеет ряд преимуществ: он позволяет решать более трудные задачи, собирать более богатый материал и делать более обоснованные выводы.

Педагогические эксперименты могут различаться:

• по охвату той или иной части образовательного процесса (внутрипредметный, межпредметный, внутришкольный (общешкольный), межшкольный, региональный – районный, городской и т. д.);

• по длительности (кратковременные – в пределах одной ситуации, урока; средней длительности – обычно в пределах одной темы, четверти, полугодия, учебного года; длительные – долговременные, лонгитюдные, охватывающие годы и десятки лет при наблюдении за отдаленными результатами воспитания);

• по цели (констатирующие – изучаются существующие педагогические явления, например наличный уровень ЗУН; проверочные, уточняющие, или пилотажные, – проверяется гипотеза, созданная в процессе осмысления проблемы; созидательные, обучающие, преобразующие, формирующие, в процессе которых конструируются новые педагогические явления, вводится новой фактор или условие, которые согласно гипотезе должны повысить эффективность учебного процесса; контролирующие – проводятся через какой-то промежуток времени после обучающих с целью выявления их результатов);

• по содержанию (сравнительный: в одном классе ведется обучение на основе одних методов или на одном содержании учебного материала, а в других – на основе иных, возможно вновь разрабатываемых, методов;

вариативный – варьируются новые экспериментально проверяемые условия или методики, например к одному вновь вводимому условию через некоторое время добавляется второе, третье и т. д.);

• по месту проведения (естественный – научно организованный опыт проверки выдвинутой гипотезы без нарушения учебно-воспитательного процесса и лабораторный, который переносится в специально оборудованное помещение, специально созданные исследовательские условия);

• по характеру проведения (параллельный и перекрестный). Выделяют следующие этапы эксперимента:

- теоретический (постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез);

- методический (разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов);

- собственно эксперимент — проведение серии опытов (создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, управление опытом и измерение реакций испытуемых);

- аналитический - количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

Исследователю очень важно уметь отслеживать процесс экспериментальной работы. Это может быть: проведение констатирующих (исходных), уточняющих, преобразующих срезов; фиксация текущих результатов в ходе осуществления гипотезы; проведение итоговых срезов; анализ положительных, а также отрицательных результатов, анализ непредвиденных и побочных результатов эксперимента.

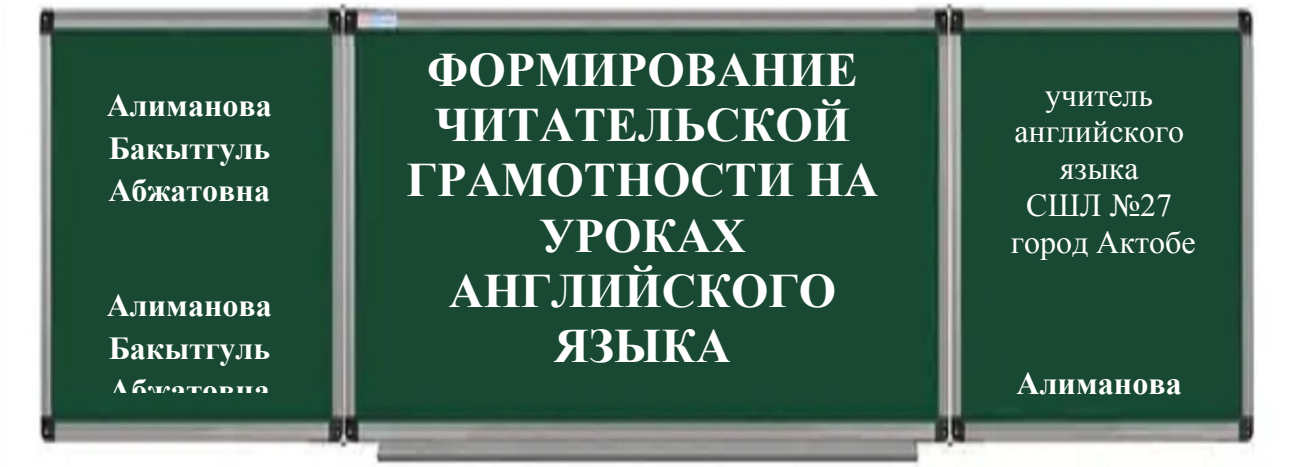
Литература

1. Беленок И.Л. Теоретическая основа профессионально-методической подготовки учителя в педагогическом: дис…докт. пед. наук. – Новосибирск: НГПУ, 2000г.

2. Долгодворова Т.И. «Проектно-исследовательская деятельность учителя как средство самореализации в педагогической карьере» Омск, 2000г.

3. Кибатаева Н.К., Кагазбаева А.К., Кубенова Ш.И., Давлеткалиева Е.С., Рахатова К.Ж. Организация научно-исследовательской деятельности. – Актобе, 2014г.

4. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогического исследования. – М., 1986.



Введение: На современном этапе образования особое внимание уделяется развитию не только языковых навыков, но и общей грамотности учащихся. В контексте изучения английского языка, формирование читательской грамотности становится важным элементом образовательного процесса.

Значение читательской грамотности в изучении английского языка: Читательская грамотность играет ключевую роль в современном мире, где информация поступает из различных источников на разных языках. В контексте изучения английского языка, развитие навыков чтения не только способствует пониманию текстов, но и обогащает лексический запас, улучшает грамматическую компетенцию и развивает критическое мышление.

Стратегии формирования читательской грамотности

1. **Выбор текстов разного уровня сложности:** Важно предоставлять учащимся материалы, соответствующие их текущему уровню владения языком, чтобы создать оптимальное окружение для развития навыков чтения.

2. **Работа с визуальными материалами:** Использование иллюстраций, схем и графиков помогает учащимся визуализировать содержание текста, что способствует лучшему пониманию.

3. **Групповая работа и обсуждение:** Активное обсуждение прочитанного в группе позволяет учащимся обмениваться мнениями, выражать свои мысли и углублять понимание текста.

4. **Развитие навыков критического мышления:** Поощрение анализа и оценки информации, выраженных в тексте, помогает формировать у учащихся критическое мышление и развивать навыки критической грамотности.

Интеграция с другими навыками

Формирование читательской грамотности не является изолированным процессом. На уроках английского языка следует интегрировать чтение с другими навыками - письмом, аудированием и устной речью. Это поможет создать целостный и эффективный образовательный опыт.

Задания по методу "Jigsaw Reading" для учащихся

Метод "Jigsaw Reading" - это стратегия чтения, при которой каждый учащийся отвечает за часть информации, которую он затем представляет группе. Этот метод развивает навыки сотрудничества, активного чтения и обмена знаниями. Ниже представлены задания для учащихся по этому методу.

Задание 1: Выбор темы и разделение ролей

1. **Выбор темы**: Группа выбирает общую тему (например, экология, технологии, история), по которой будет проводиться чтение.

2. **Разделение ролей**: Каждый учащийся выбирает подтему или аспект темы, за который он будет отвечать.

Задание 2: Индивидуальное чтение

1. **Индивидуальное чтение**: Каждый учащийся читает свою часть текста, выделяя ключевые идеи и основные факты.

Задание 3: Экспертные группы

1. **Формирование экспертных групп**: Учащиеся с одинаковыми темами объединяются в экспертные группы для обсуждения своих частей текста и выявления основных точек.

2. **Обсуждение в экспертных группах**: Учащиеся делятся информацией, уточняют вопросы, обсуждают труднопонимаемые моменты.

Задание 4: Формирование мозаики

1. **Обмен информацией**: Представители каждой экспертной группы обмениваются информацией с представителями других групп.

2. **Создание "мозаики" знаний**: Учащиеся дополняют свои знания частями текста от других учащихся, создавая полную картину темы.

Задание 5: Групповое обсуждение

1. **Групповое обсуждение**: Группа обсуждает весь текст, используя информацию, предоставленную каждым учащимся. Цель - сформулировать общее понимание темы.

2. **Формулирование вопросов**: Группа создает вопросы для обсуждения с классом.

Задание 6: Обсуждение в классе

1. **Представление результатов**: Каждая группа представляет свои ключевые идеи и ответы на вопросы.

2. **Обсуждение вопросов**: Весь класс участвует в обсуждении предложенных вопросов и делится своими мыслями.

Заключение

Формирование читательской грамотности на уроках английского языка имеет значимое значение для развития языковых компетенций учащихся. Сбалансированный подход, интеграция с другими навыками и использование разнообразных стратегий способствуют успешному достижению этой цели. Развитие читательской грамотности не только обогащает языковые знания, но и формирует критический взгляд на информацию, что является важным навыком в современном информационном обществе.



Алимова Салтанат Казимаганбетовна

ЭЛЕКТР ТІЗБЕГІ ДЕГЕНІМІЗ НЕ?

Алимова Салтанат Казимаганбетовна

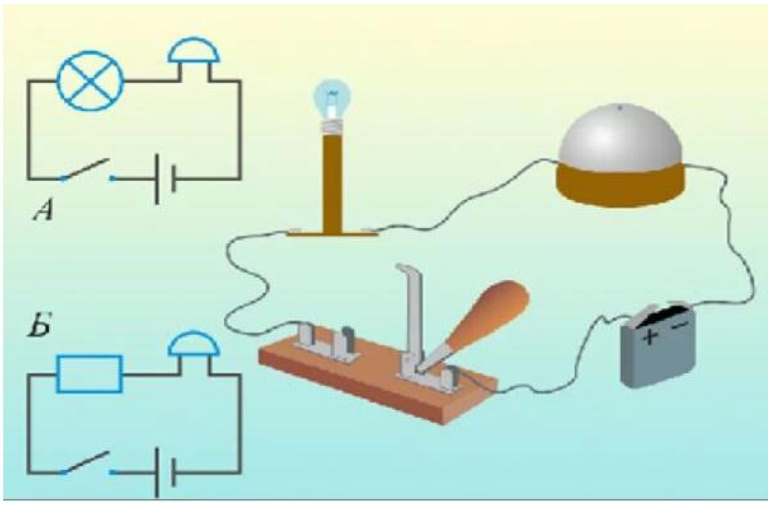
Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	3.5.5.2 - қарапайым электр тізбегінің сызбасын жинау 3.5.5.3 - қарапайым электр тізбегінің элементтерін көрсете отырып, сызба түрінде ұсыну.
Сабақтың мақсаты:	Халықаралық стандартқа сай электр тізбегі сызбасын біле отырып, құрылғылар арқылы қарапайым электр желісін ұйымдастыру
Бағалау критерийі:	- электр тізбегі сызбасын *иллюстративті* баяндай отырып, электр тізбегінің сызбасын ұсынады - ұсынылған сипаттамаларға сәйкес зерттеу жүргізіп, электр тізбегіне байланысты *гипотеза* құрады - электр тізбегі бойынша білімін толықтыру арқылы *квест ойындағы* сұрақтарға жауап береді
Ойлау дағдысының деңгейі	Білу, түсіну, қолдану

САБАҚТЫҢ БАРЫСЫ

Сабақтың кезеңі/ уақыт	**Педагогтің әрекеті**	**Оқушының әрекеті**	**Бағалау**	**Ресурстар**
Ұйымдастыру 3 минут	-Сәлеметсіздер ме, балалар! Оқушылардың сабаққа қатысуын тексеру. Оқушылар мен қатысушы мұғалімдерді сабақтың барысымен таныстырады Сайыс сабақтың ережелерімен таныстыру/брошюраны тарату	Жаратылыстану пәні бойынша кезекті сабаққа дайындық. Сайыс сабақтың жүрісімен танысу	Функционалдық сауаттылық	«**Brain motion**» қосымшасы Презентация Қапшықтағы майда түрлі түсті шамдар
3 мин	Оқушыларды 3 топқа бөлу **1-тур «Sorting brain»** **Үй тапсырмасын тексеру.** «Электр құбылысы» тақырыбы бойынша білімін анықтау. *Әртүрлі түсті шамдар бойынша топтар тапсырма орындаудан қиналып немесе көмек қажет болған жағдайда қызылды партаның үстіне қояды, ал барлығы дұрыс және орындап болған жағдайда жасылды қояды.*	Шамдардың түсі арқылы топтарға бөліну Сұрыптау арқылы дұрыс және бұрыс тұжырымдарды табыңыз	Топтар өзін – өзі автоматты сервисте бағалау.	https://www.educaplay.com/learning-resources/18890919-learning_resource.html «Заряд» бағалау карточкасы

Жаңа сабақ 3 мин	**«Discussing brain»** әдісі бойынша тақырыпты ашу *Құрылғылар арқылы, түрткі сұрақтар қою арқылы тақырып пен мақсатты айқындауға жол көрсету*	Мұғалімнің көрсеткен заттары және берілген сұрақтарға жауап бере отырып талқылау арқылы оқушылар жаңа сабақтың тақырыбын және мақсатын анықтайды	Оқушы пікірі, таңдауы	Слайд Суреттер Әртүрлі құрылғылар
4 мин	Инновациялық сервисті пайдалана отырып жаңа сабақты түсіндіру Электр тізбегі дегеніміз не? Қарапайым электр тізбегі қалай құрылады?	Мұғалімді мұқият тыңдап, дәптерге керекті терминдерді жазып отырады.		https://edpuzzle.com/media/662e69c7fb16507d396b5376
9 мин	Таратпа материалды тарату **2 тур «Brain speed»** Оқу мақсаты бойынша **1-тапсырма** беріледі, оқушылар тапсырманы орындауды инновациялық сервисте (edpuzzle) жалғастырады. **Ұйымдастыру формасы:** топтық. **Дескрипторлар:** 1. Электр тізбегі туралы мәліметті толықтай баяндай алды. 2. Иллюстративті түрде білімін жеткізді. 3. Шартты белгілер арқылы электр тізбегі сызбасын құрастырды	Таратпа материалды дәптерге жабыстыру **ҚБ1:** Алдыңғы сабақ түсіндірмесін пайдалана отырып: Электр тізбегі туралы мәліметті толықтай иллюстративті (постер немесе буклет) түрде ұсыныңыз. Қосымшада берілген шартты белгілер арқылы қарапайым электр тізбегі сызбасын құрыңыз. Артық белгіні ажыратыңыз. Атауын жазыңыз	Мұғалімнің бағалауы	«Заряд» бағалау карточкасы Постер немесе буклет Қосымша 1
7 мин	**3-тур «Thinking brain»** Оқу мақсаты бойынша **зерттеу жұмысына** бағытталған **2-тапсырма** беріледі **Ұйымдастыру формасы**: жұптық Дескрипторлар: 1. Құрылғылар арқылы қарапайым электр желісін құрды 2. 1 ситуацияға байланысты	**ҚБ2:** Сізге ұсынылған құрылғылар арқылы қарапайым электр желісін құрастырып көріңіз. Содан кейін	Қатысушы мұғалімдердің жұптарды бағалауы Жұптар бағаланғаны мен есептеу топтық ұпай ретінде жүреді	«Заряд» бағалау карточкасы Қосымша 2

	зерттеу арқылы жауабын таба алды 3. 2 ситуацияға байланысты зерттеу арқылы жауабын таба алды **Сергіту сәті: «**Электр желісі қалай жұмыс жасайды?» **4-тур «Brainstorm» -Қосымша тапсырма/Оқулықпен жұмыс** Оқу мақсаты бойынша **3-тапсырма** беріледі, оқушылар тапсырманы орындауды геймификация сервисінде жалғастырады. **Ұйымдастыру формасы:** жұптық. **Дескрипторлар:** 1. Электр тізбегі бойынша білімін толықтырды. 2.Уақытты тиімді пайдаланды	парақта берілген ситуацияларда шам жанады немесе жанбайтынын зерттеу арқылы дәлелдеңіз. Барлық жұмысыңызды қатысушы мұғалімдерге көрсетіңіз. Мұғалімнің нұсқаулығымен жаттығулар жасайды **ҚБЗ:** Жаңа тақырып бойынша тест сұрақтарына квест тапсырмалар түрінде жауап беріңіз. Уақытты тиімді пайдалану мен жауапты дұрыс таңдау сізді жеңіске жетелейді.	Кері байланыс беру «Майда шамдар» Өз-өзін бағалау Оқушылар жұпта жасаған жұмыстарына баға береді.	
Рефлексия / бекіту 2 мин	Сабақты қорытындылау мақсатында «Майда шамдар» әдісімен рефлексия қалдыру ұсынылады.	Түрлі түсті шамдарды пайдаланып, өткізілген сабақ бойынша рефлексия қалдырады.		Презентация 7 слайд Майда шамдар
Қорытынды 1 мин	**Үй тапсырмасы:** Оқулықты пайдаланып, 71-бет Ойлан бөліміндегі тапсырманы орындап келіңіз *Сабақ аяқталды. Сау болыңдар,оқушылар!*	Үй тапсырмасын жазып алады.		Презентация 8 слайд



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Байгабулова Айгуль Сарсенбаевна

педагог-психолог ГККП «Ясли сада «Бөбек» села Возвышенка» СКО

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие творческих способностей детей составляет важную задачу процесса их обучения и воспитания, так как способствует проявлению инициативы и познавательной активности, стимулирует интерес к творческому поиску, открывает возможности активного познания мира и себя.

- Во-первых, развитие творческих способностей нужно начинать с самого раннего возраста.
- Во-вторых, задания всегда создают условия, опережающие развитие способностей.
- В-третьих, понимаясь каждый раз до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно.
- В-четвертых, творческие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного радостного творчества.
- В-пятых, играя в эти игры с детьми, взрослые, незаметно для себя, приобретают очень важное умение, это умение сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решение.

Именно в детском творчестве закладывается основа будущих творческих достижений и открытий. Дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего, смысла человеческих отношений, осознания себя в предметном и социальном мире, развития познавательных способностей.



Игра – это поле свободной творческой деятельности. Нужно развивать фантазию детей, учить их наделять привычные вещи необычными свойствами, овеществлять живое, одухотворять неживое, придумывать новые сюжеты, смешные истории.



Сюжетно – ролевые игры создают сами дети при некотором участии взрослого. Основой их является детская

самодеятельность. Сюжетно – ролевая игра активизирует воображение детей, их фантазию, побуждает придумывать новые неожиданные повороты событий, которые объединяют и делают осмысленным совместное существование и взаимодействие различных персонажей.

Отличительной особенностью сюжетноролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самодеятельный и творческий характер. Эти игры могут быть кратковременными и длительными

С детьми проводится игра: «Мы с вами потанцуем. Сейчас время ваших идей. Проявите свое творчество. Мы с вами попробуем себя в качестве хореографов. Давайте встанем в круг. Первый участник выходит в центр и показывает движения танца. Танец вы должны придумать сами. Внимательно слушайте музыку, вспоминайте характерные для нее движения и танцуйте. Остальные участники должны эти движения повторять. Таким образом, мы в этой игре вспоминаем знакомые движения, которые характерны для определенного танца, учимся постановке танца и учимся танцевать в коллективе. Давайте попробуем.

Особого внимания заслуживает такое понятие как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

1-й уровень

Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

2-й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

В своей деятельности на первом этапе я строю игру таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры.

Я не рассказываю детям предварительно сюжет, а сразу начинаю игру, предлагая им основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры –я их обязательно принимаю. В

процессе игры со многими детьми я вступаю в ролевое взаимодействие, активируя ролевой диалог, «замыкаю» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка.

В результате проведенной работы мной было отмечено, что 6 детей (20%) действуют самостоятельно в проигрываемых нами играх, придумывают новые сюжеты, фантазируют, комбинируя свои знания из окружающего мира со своими фантазиями. Эти дети проявляют инициативу во всем: могут самостоятельно выбрать тему продуктивной игровой деятельности, продумать содержание работы, способны домысливать предложенный вариант сюжета, с легкостью реализуют свои замыслы, придумывая что-то необычное, оригинальное.

И 11 детей (80%) могут выбирать тему, продуктивной, игровой деятельности, но чаще принимают тему детей - лидеров, взрослого; в своей самостоятельной деятельности они могут заимствовать сюжеты известных сказок, фильмов, мультфильмов; не всегда реализуют свой замысел деятельности.

Я стремилась создать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имел возможность самостоятельно проявить свои творческие способности. Индивидуальный подход к каждому ребенку, создание на занятиях климата доверия, игровой деятельности, предоставление самостоятельности в решении творческих задач - важные условия творческой атмосферы.

Я считаю, что проблема развития творческих способностей с помощью игры продолжает оставаться актуальной и на последующие годы.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РК

Балсеитова Алия Ерсайевна,
учитель истории СШЛ №27 г.Актобе

Балсеитова Алия
учитель истории

В настоящее время в Казахстане формируются новые отрасли педагогического знания, такие, как педагогическая культурология, этнопедагогика, сравнительная педагогика, социальная педагогика, педагогическая синергетика, педагогическая инноватика, коррекционная педагогика, педагогическая валеология и др.

Особую значимость сегодня приобретает исследовательская деятельность, так как она выступает фактором саморазвития, самореализации личности, обеспечивает перспективное развитие экономики, существенно обогащает культуру, привносит запас прочности в интеллектуальный потенциал общества, определяющий социальный прогресс.

Важнейшей характеристикой педагогического исследования является его результат – совокупность новых идей, теоретических и практических выводов, полученных в соответствии с целями и задачами работы. В республике в рамках многих завершенных педагогических исследований разработаны теоретические положения, определено содержание источников и документов, раскрывающих историю и практику работы школы и других воспитательных организаций, педагогических идей персоналий – видных ученых-педагогов и выдающихся деятелей республики.

В педагогической науке научно-исследовательская деятельность–это деятельность, направленная на получение, уточнение и производство новых знаний, применение их на практике.

Научно-исследовательская деятельность выполняет свою функцию профессионально-квалификационного роста педагога. Профессионализм учителя сегодня является наиболее широкой категорией, определяющей качество деятельности учителя в любых условиях. Через профессионализм оцениваются личностные качества учителя, качество принимаемых им решений, выбор средств решения проблем и, конечно получаемый результат. Научно-исследовательская деятельность - важное условие саморазвития педагога, которая оказывает плодотворное влияние на рост его методологической культуры, на обретение им позиции субъекта – исследователя, на профессионально – квалификационный рост. Саморазвитие учителя нами рассматриваются одним из основных критериев эффективности занятий учителя наукой. Переход от развития под влиянием внешних факторов (исследовательского подхода к управлению, нормативно-правового обеспечения, специального обучения исследовательской деятельности) к внутреннему развитию как саморазвитию является убедительным доказательством того, что научно-исследовательская деятельность учителя-практика может выполнять функцию механизма (средства) развития педагогического коллектива школы и школы как социально - педагогической системы. Учитель, работающий в режиме саморазвития, стремится к изучению себя, выделяет

время на методологическую рефлексию своего опыта и будущих перспектив, преодолевает барьеры и препятствия в управлении личным профессиональным развитием.

Экспериментальная деятельность педагога предполагает активное вмешательство в изучаемый процесс, поиск оптимальных решений на основе точно фиксируемых характеристик и параметров его протекания.

При организации и проведения эксперимента очень важна точность исходной, сопутствующей и итоговой диагностики. Как правило, она проводится по одинаковым критериям и с использованием одинаковых количественных и качественных показателей, процедур измерения и оценки.

Важно также совершенно четко определить содержание, объем и условия работы в контрольных группах. Если они неудовлетворительны, не соответствуют современным требованиям, то эксперимент теряет смысл. Любой хорошо отработанный вариант, как правило, окажется лучше того неопределенного варианта, который часто именуется «традиционным». Нужно стремиться доказать, что предлагаемый экспериментальный вариант лучше хорошо поставленного традиционного. Планируя работу, следует подумать о том, чтобы использовать менее сложные, но достаточные для достижения целей методы и методики, и только там, где возникает явная потребность в эксперименте, планировать и проводить его.

В чем же состоит содержание исследовательской деятельности педагога? Содержание исследовательской деятельности начинается с осмысления новой парадигмы развития общества, восприятия смены парадигмы образования и тенденции развития системы образования, осознания новой парадигмы педагогической деятельности, осмысления нового содержания образования, участия в процессе реализации новых идей в системе образования. Что же считается исследованием в педагогике? Исследование в педагогике трактуется как процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, её содержании, принципах, методах и организационных формах. Поисковая исследовательская работа – наиболее эффективный путь профессионального роста педагога.

Известный ученый – педагог А. Кусаинов анализируя результаты исследований в области образования констатирует, если группировать полученные результаты по крупным блокам, наиболее исследованы объект деятельности учителя и школьников; процесс профессиональной подготовки учителя; педагогические взгляды казахстанских просветителей, писателей, политиков; теория и методика обучения и воспитания на примере некоторых естественно-научных дисциплин. В то же время, некоторые области, такие, как теоретико-методологические основы развития и преобразования системы образования, методологические основы содержания образования, воспитания, развития личности, педагогического процесса – практически остались вне поля зрения ученых.

Недостаточно представлены дидактические исследования по проблемам обучения в сельских и малокомплектных школах, все еще недостаточно исследуются возможности современных технологий, специального исследованиятребует новая парадигма педагогической науки. Мало изучаются тенденции развития теории и практики воспитания, образования учащихся разных странах. Не воссоздана пока история казахстанской педагогики и истории образовательных учреждений, не изучены закономерности развития и формирования личности педагогов и

учащихся в целостном педагогическом процессе, не исследованы возможности формирования научного мировоззрения, проблемы правового, экономического, экологического, эстетического, трудового воспитания.

Опытно-поисковая работа – наиболее распространенная методика практического педагогического поиска. В отличие от педагогического опыта, который обычно складывается на основе чисто практических задач и побуждений, изначально конструируется как исследовательский поиск, основанный на осознании проблемы, разработке исходной теоретической концепции, выдвижении целей, задач, гипотезы, плана исследования. Он предполагает внесение преднамеренных изменений в образовательный процесс или в организацию систем образовательной деятельности, ведущих к позитивным сдвигам: более высоким результатам, снижению затрат времени и сил, сохранению здоровья участников процесса. Ее часто именуют педагогическим или социально-педагогическим экспериментом.

Это, строго говоря, неверно и оправданно только в качестве расширительного толкования эксперимента как всякого педагогического поиска, основанного на внесении определенных изменений в педагогический процесс. В отличие же от эксперимента, в опытной работе учитывается только общий — суммативный или интегративный эффект нововведений и не ставится цель выявления того, какой фактор или факторы сыграли ведущую роль в достижении эффекта и тем более не измеряется величина влияния на результат каждого из факторов и их внутренние корреляции. Видимо, далеко не всегда и далеко не везде есть условия и кадры для проведения подлинного эксперимента, да и не всегда есть в нем необходимость.

Важно, чтобы поисковая работа была актуальна, перспективна, основывалась на современных научных положениях, выводила на конкретные, практические приемлемые решения, чтобы она способствовала преобразованию действительности и сопровождалась глубоким анализом промежуточных и итоговых результатов, чтобы она давала основания для эффективных педагогических решений и рекомендаций. Поэтому в ней должны выдерживаться все требования к проектированию и реализации исследовательских процедур: определения темы, проблемы, целей, задач, идей, замысла, гипотезы, способов ее проверки и т.д.

Виды новых результатов научного исследования: установлены и описаны новые педагогические факты;

- раскрыто содержание новых понятий, отражающих ранее неизученные явления; выявлены новые существенные признаки известных научных понятий; установлены новые закономерности, причинно-следственные связи;
- выявлены (разработаны, обоснованы) новые способы деятельности (педагогической, управленческой, исследовательской и т.д.);
- обоснована концепция, создающая теоретическую основу для решения важной практической задачи;
- обоснована теория, позволяющая объяснить сущность и спрогнозировать развитие сложных процессов в сфере образования (воспитания).

Очень важно, чтобы все дальнейшие исследование и изложение его результатов были выдержаны в рамках предмета, носили предметно-аналитический характер.

Литература

1. Кусаинов А.К. Качество образования в мире и в Казахстане.–Алматы, 2013.

2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога–3-е изд., стер. –М.:Издательский центр «Академия», 2010 –176 с.–(Профессионализм педагога).

3. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогического исследования. – М., 1986.

БИОЛОГИЯ САБАҒЫНДА ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Көбентай Ақбота Өксікбайқызы,
Ақтөбе облысы, Шұбарши мектеп-бөбекжай-балабақшасының биология пәнінің мұғалімі

Бижанова Динара Накеновна,
Ақтөбе облысы, Кеңкияқ жалпы орта білім беретін мектебінің биология пәнінің мұғалімі

Аннотация

Бұл мақалада қазіргі білім берудің негізгі бағыттарының бірі ретінде биология сабақтарында оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту мәселесі қарастырылған. Биология сабағында құзыреттілікке негізделген тапсырмалар оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға және дамытуға мүмкіндік береді.

Аннотация

В данной статье рассматривается развитие функциональной грамотности учащихся на уроках биологии как одного из основных направлений современного образования. Компетентностные задания на уроке биологии позволяют формировать и развивать функциональную грамотность учащихся.

Summary

This article deals with the development of students' functional literacy in biology classes as one of the main directions of modern education. Competency-based tasks in the biology class allow to form and develop students' functional literacy.

Кілт сөздер: функционалдық сауаттылық, биология, негізгі құзыреттер.

Қазіргі уақытта білім беру жүйесі өзгеруде. Оқушы тұлғасының ең маңызды құзіреттілігі – оқуға қабілетті, шығармашыл, әр түрлі мәселелерді өз бетінше шеше алатын, сыни тұрғыдан ойлай алатын, кез келген ақпаратты пайдалана алатын, білімін кеңейте алатын, өз сенімін қорғай алатын, шығармашылықпен айналысатын тұлға болып табылады. өзін, білімін практикада қолдану, яғни білім беру теориялық білімді күнделікті өмірде қолдану қажет болғанда функционалдық сауаттылықты дамытуға бағытталған [1].

Өмір бойы үнемі жинақталатын барлық білім, білік және дағдыларын адам қызметінің әртүрлі салаларындағы мүмкін болатын кең ауқымды мәселелерді шешуге, қарым-қатынас пен әлеуметтік қарым-қатынастар үшін пайдалана алатын адам функционалдық сауатты адам [2].

Биология сабақтары оқушылардың жаратылыстану сауаттылығын дамыту үшін көптеген мүмкіндіктер береді: алған білімдерін практикада қолдануға және оны әлеуметтік бейімделу процесінде пайдалануға үйрету, құбылыстар мен процестерді түсіндіру, гипотеза қою, сұрақтар қою және оған жауап беру, мінез-құлық дағдыларын дамыту. талдау және синтез, зерттеу, тәжірибе жасау және бұрын алған білімдерін пайдалана отырып қорытынды жасау. Бұған құзыреттілікке негізделген тапсырмаларды, эксперименттік жұмыстарды, процестерді, құбылыстарды, фактілерді, қорытындыларды зерттеу, талдау және синтездеу, сабақта студенттердің іс-әрекетін ұйымдастыру формалары болуы керек әдістемелік құралдар көмектеседі, онда олар алған білімдерін сабақта қолдана алады. өмір тәжірибесі бойынша.

1) «Егер... не болады?», «Түсіндіруге тырыс... - құбылыстар мен фактілерді түсіндіруге арналған тапсырмалар. 2)

«Қалай білуге болады?» когнитивтік әдістерді қолдану.

3) «Қорытынды жасау және түсіндіру...қорытынды жасау дағдыларын дамыту, өмір тәжірибесін ұсынылған ғылыми тәжірибемен салыстыру [1].

Биологияны оқыту үдерісінде оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту мәселесі жағдаяттық тапсырмаларды шешу және білімді жаңа жағдайларда өз бетінше қолдана білу қабілеттерін дамыту аспектісінде жүзеге асырылады. Бұл тапсырмалар практикалық сипатта болуы керек. Сабақтар әрбір келесі тақырып студенттерге бұрынғы білімдерін қолдану мүмкіндігінің «шектерін» көрсететіндей етіп, студенттерді жаңа қозғалыстарды, пәндік материалда қозғалу жолдарын «мәжбүрлейді». Әрбір жаңа әрекет жасөспірімді жаңа әрекет ету тәсілімен қаруландыруы керек.

Функционалдық сауаттылық – бұл не? Функционалдық сауаттылық бүгінгі таңда жеке тұлғаның негізгі білімі болып табылады. Оқушылардың дамуында төмендегідей құндылықтар маңызды болып табылады:

- Айналадағы өзгермелі әлеммен сәтті әрекеттесуге дайын болу;
- Әртүрлі (соның ішінде стандартты емес) оқу және өмірлік міндеттерді шешу қабілеті;
- Әлеуметтік қарым-қатынастарды құру қабілеті;
- Адамның сауаттылығын, одан әрі білім алуға ұмтылысын бағалауды қамтамасыз ететін рефлексиялық дағдылар жиынтығы.

Функционалды оқудың мақсаты белгілі бір мәселені шешу үшін ақпаратты табу. Функционалды оқу келесі дағдыларды меңгеруді көздейді:

❖ Ақпаратты табу

❖ Түсініп оқу – бұл жерде семантикалық оқу туралы айтылған.

❖ Алынған ақпаратпен жұмыс (бағалау, түсіндіру) – бұл жерде сыни тұрғыдан ойлау.

❖ Мәселелерін шешу үшін ақпаратты қолдану.

Бұл дағдылардың барлығы ерте балалық шақтан қалыптасады, олардың деңгейі мектепке дейінгі дамуға, ата-аналар мен мұғалімдердің ықпалына, мектеп бағдарламасына және адамның өзіне байланысты.

Мектепте жаһандық құзыреттіліктерді қалыптастыра алу үшін келесі сұрақтарға жауап беру қажет:

❖ Мектеп түлектері мәдениетаралық және басқа да (әлеуметтік, гендерлік) әртүрлілік көрінетін қоғамда өмір сүруге және жұмыс істеуге қаншалықты дайын?

❖ Оқушылар жаһандық жаңалықтарды қалай қабылдайды?

❖ Жаһандық проблемалар мен мәдениеттер арасындағы өзара әрекеттестік мәселелерін түсінеді және сыни тұрғыдан талдай алады?

❖ Мектептерде әртүрлілік пен мәдениет пен жаһанданудың өзара әрекеті туралы оқытудың қандай тәсілдері қазір қолданылуда?

❖ Мектеп оқушыларының – әртүрлі мәдениет өкілдерінің бірлескен жұмысын ұйымдастыру үшін қандай тәсілдер қолданылады?

PISA зерттеуі кем дегенде үш салада шығармашылық тапсырмаларда айтарлықтай айырмашылықтар бар екендігі туралы нақты дәлелдерге сүйенеді:

Ауызша өрнек

Көркем өрнек

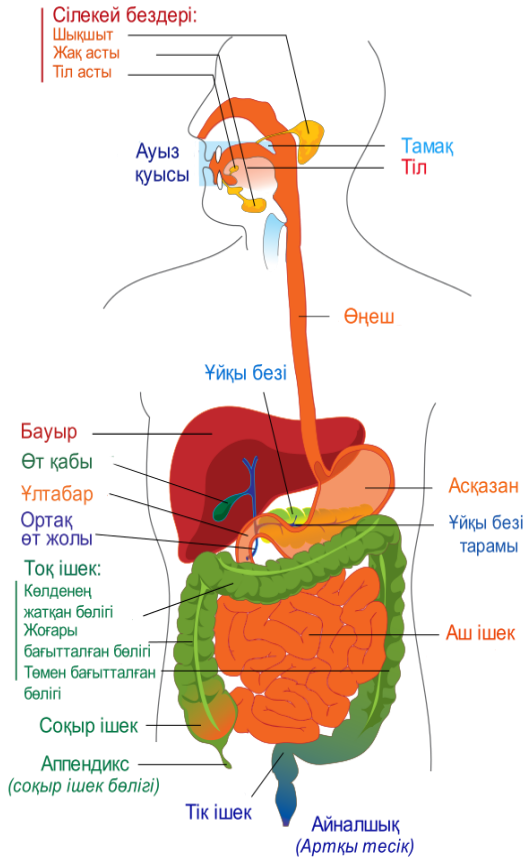
Әлеуметтік, ғылыми және математикалық есептерді шешу аймағында. Мұндай позицияны қабылдау тапсырмалардың құрамын алдын ала анықтайды, олардың арасында келесі топтар бөлінеді:

Функционалды сауаттылыққа арналған тапсырмалар – «әлеуметтік және ғылыми».

Тәжірибеде 7-9 сынып оқушыларына арналған тапсырмалардың келесі мысалдарын қолданамын:

1. Биология сабағында 8-сыныпта

«Ас қорыту.



Қоректік заттар: ақуыздар, майлар, көмірсулар, витаминдер. Бұл заттар ағзаға тамақпен бірге түседі. Дүкенге келіп, ірімшікті таңдағанда, әртүрлі этикеткаларды көресіз: ірімшік өнімі, табиғи ірімшік. Және сәйкесінше, сіз бұл азық-түлік өнімінің құнының айырмашылығына, сонымен қатар олардың әртүрлі сөрелерде орналасуына назар аударасыз... Табиғи ірімшіктердің құрамында пальма майы жоқ екені белгілі, бұл денеге зиянды әсер етеді.»

Мәтінді мұқият оқып, мәтіндегі ақпаратты пайдалана отырып, сұраққа жауап беріңіз:

- Неліктен табиғи өнімдер – табиғи ірімшіктерді сатып алып, жеуіміз керек?

2. «Шын және жалған мәлімдемелер» әдістемесі

A. Бүйректің нефрондық-құрылымдық бірлігі.

B. Ағзада бірінші реттік несеп 1,5 л түзеді

C. Нефрон капсула мен бұралған түтікшеден тұрады.

D. фильтрация процесі ағзаның өздігінен улануына әсер етпейді

E. бүйректер организмнен зиянды заттарды шығаруға қатысады

F. Реабсорбция процесі – қан плазмасының сұйық бөлігінің шумақтан нефрон капсуласына түсуі.

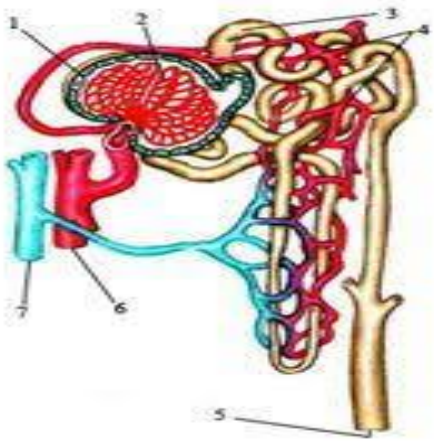
3. Материалды талдау.

Жаңа туылған нәрестелер (әсіресе шала туылған нәрестелер) Робинсон рефлексін көрсетеді. Бала қолына түскен кез келген затты мықтап ұстайды. Осы рефлекстің мағынасын түсіндіріңіз. Болашақта балада бұл рефлекс не болады және неге?

Өсімдік жасушасының белгілерін сипаттайтын қасиеттердің тізімін жасаңыз.

4. Мәтіндегі бос орындарды толтыр: ..... - жүйке жүйесінің құрылымдық-қызметтік бірлігі. Ол… тұрады. және ..... Бір ұзын, сәл тармақталған өркен - .... және бірнеше қысқа өркен - .... .

Жүйке жасушасының ..... қабықпен жабылған ұзын процесі жүйке талшығы деп аталады, оның шоғырлары .... Қысқа өсінділердің шоғырлары ..... түзеді. ... . Үсті дәнекер ұлпалы қабықпен жабылған жүйке талшықтарының



жиынтығы ..... деп аталады (1-сурет).

5. Жағдайды модельдеңіз: адамда симптомдар бар: белінің ауыруы, ауырсынулы зәр шығару, құрғақ ауыз және шөлдеу. Эдема, сіз бұл адамға не кеңес берер едіңіз және неге?

6. Дыбыссыз сызбалармен жұмыс. «Өсімдіктің, жануардың бөліктерін, жасушаның құрылымдық бөліктерін

белгіле» (оқулық мәтіні мен суреттерін талдау):

7. Ситуациялық тапсырмалар: Демалыс күндері балалардың демалыс лагерлерінің біріне ата-аналар келді. Балалар оларды жабайы гүл шоқтарымен қарсы алды. Лагерьде 700 бала бар. Бұл олардың аптасына шамамен 700 букет жинағанын білдіреді. Салдары өте тез сезілді. Қайсысы?

8. Жаратылыстану зерттеулерінің ерекшеліктерін түсіну: Ағаш діңіндегі қыналар сирек емес. Олар ағашты жай қоныстану орны ретінде пайдаланады, яғни. Бұлар «жалға алушылар». Бірақ үлкен қалаларда сіз ағаштарда қыналарды таба алмайсыз. Тапсырма: осы құбылысты түсіндіретін гипотезаңызды ұсыныңыз.

9. Тәжірибеге бағытталған тапсырмалар: Шөлде өсетін өсімдіктер суды тамшылап алу керек. Шөл өсімдіктерінің ауадан ылғал жинау әдісін елестетіп көріңіз.

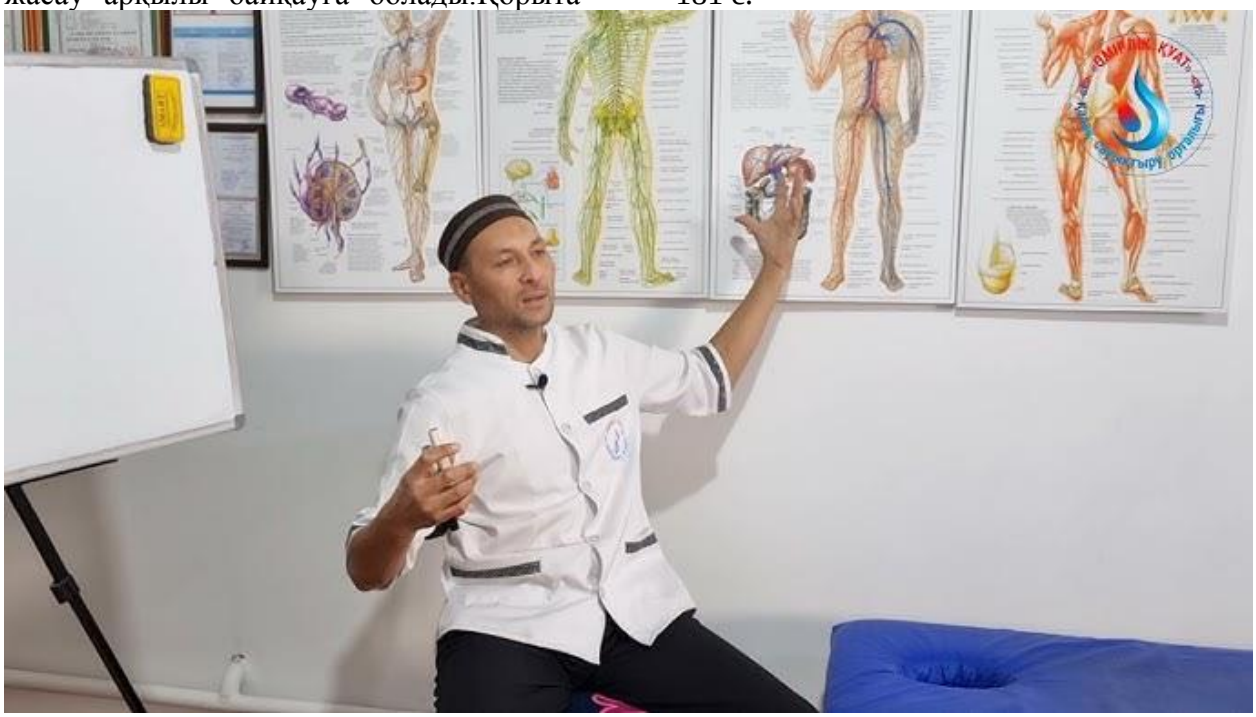
Сонымен, сабақ іс-әрекетінде функционалдық сауаттылықтың қалыптасуын танымдық, ақыл-ой белсенділігін дамытуға, пәндік ынтасын арттыруға бағытталған түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, тапсырмалар жүйесі мен мәтінмен жұмыс жасау арқылы байқауға болады.Қорыта келе, функционалды сауатты адам – адам қызметінің, қарым-қатынас пен қоғамдық қатынастардың әртүрлі салаларындағы өмірлік міндеттердің барынша кең ауқымын шешу үшін өмір бойы үнемі жинақталатын барлық білім, білік және дағдыларды пайдалана алатын адам.

Пайдаланған әдебиеттер

1. «Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2020 – 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын бекіту туралы», Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 988 қаулысымен бекітілген.

2. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы по предметам естественнонаучного цикла: Методическое пособие. - Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013. - 38 с.

3. Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях (в том числе, реализующих инклюзивное образование) Республики Казахстан в 2014-2015 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2014. – 181 с.



ВЛИЯНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА НА ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Есенгарина Гульмира Болатовна

учитель английского языка СШЛ № 27 г. Актобе

Есенгарина Гульмира

Есенгарина

Каждая нация имеет свою собственную культуру, традицию и менталитет . На протяжении всей истории народ, не утративший всей самобытности, сумел сохранить свою культуру, глубокие национально-этнические корни и религию. Язык является одним из ветвей мощного древа культуры, благодаря которым письменная культура каждого народа формируется, передается из поколения в поколение. Выражение чувств, желаний и эмоций на каждом языке осуществляется особым красочным и забавным способом, но если они переводятся на другой язык или выражаются письменно, то сразу же теряют свою былую привлекательность.

Каждый язык – это хранилище идей, литературы , музыки , институтов и т д , составляющих ценную часть культурного наследия и цивилизации всего человечества . С исчезновением языка этого наследия и его ценного опыта лишаются не только сыновья и дети этой нации но и все человечество в целом. В связи с этим ЮНЕСКО уделяет особое внимание сохранению родного языка и преследует следующие цели и задачи: а.-необходимость сохранения и развития культурного и языкового разнообразия народов, укрепления национальной самобытности культур различных народов мира, интенсификации национальных типов культур; б.-предотвращение негативных образовательных, психологических и социальных последствий, возникающих в результате дистанционного обучения на неродном языке. Деятельность в классе играет решающую роль в процессе изучения иностранного языка и повышении мотивации учащихся к его изучению. Учитывая, что обучение осуществляется посредством общени, учитель должен знать , какие особенности и учебные программы у него есть и как их использовать, чтобы на уроке было общение как можно более конструктивным .

Данное исследование посвящено изучению влияния родного языка на овладение иностранным языком, учебной мотивации учащихся, а также уровня приверженности учителей коммуникативным методам и их внедрению в педагогическую практику рассматриваются характеристики хорошего и компетентного учителя, его методы преподавания и координации в обучении .

До Второй мировой войны на иностранном языке в основном говорили только правящие классы : дворяне и аристократия , но во время Второй мировой войны для разведки и политических соображений правительства стали уделять особое внимание изучению иностранных языков .Таким образом, в казармах и военных городках начали разрабатываться масштабные проекты по обучению иностранным языкам . С тех пор, а также в связи с быстрым прогрессом двадцатого века, народы разных стран начали изучать один или несколько языков.

Изучение языков стало настолько актуальным вопросом в жизни каждого народа, все это связывая Гете говорил: «Кто не знает ни одного иностранного языка, тот не знает своего собственного»

Казахстан – многонациональное государство, его целостность заключается в мирном сосуществовании различных этнических групп и национальностей. Очевидно, что основное внимание государства в первую очередь направлено на соблюдение равных прав этнических национальных состав во всех культурных, социальных и политических аспектах национальной идентичности и территориальной целостности страны. Образование и профессиональная подготовка служат важной основой в развитии стран, охватывая различные социальные, культурные, политические и экономические аспекты, играют особую роль в крупном и долгосрочном планировании развитых стран.

Также очевидно, что язык, который не является языком обучения, рано или поздно будет подвергнут исчезновению или, в лучшем случае останется слабым и побежденным . Когда ученик умеет читать и писать на своем языке, то у него есть возможность развивать интерес и к другим языкам, так у ребенка развивается навык оставлять свой язык в стороне и размышлять о языке, который он выучил по учебникам. Система образования и воспитания, а также представители той или иной школы как представители небольшой социальной выборки могут влиять на рост и развитие детей. Таким образом, все учебные программы, в которых предусмотрены мероприятия, связанные с эмоциональными аспектами, являются мотивационными.

Изучение родного языка – это первое научное исследование, унаследовав его от наших родителей, мы передаем его нашим детям. Таким образов, в первый год жизни ребенка мы стараемся привлечь его внимание и чувствительность к звуковым единицам, что, в свою очередь, является самым важным шагом в изучении родного языка, Согласно традиционной грамматике, учащиеся должны выучить определенное количество предложений и слов, знать, в каких случаях они могут быть использованы и только затем использовать правила грамматики и правописания для планирования и выражения своих мыслей .

Однако ,учитывая , что студент не владеет иностранным языком в качестве своего родного языка ,на практике он не в состоянии применять эти фундаментальные законы , поэтому , чтобы выразить свои мысли , на него влияют законы и структуры его родного языка .Учитель как один из основных элементов образовательной системы играет эффективную роль в упрощении обучения, тем самым влияя на эффективность образовательного процесса. Следовательно ,успех или неудача конкретной учебной программы зависит от ее навыков и профессиональных навыков, и следовательно ,снижение или повышение академической мотивации , а также ее непрофессиональная неспособность могут значительно снизить надежность и качество учебной программы .

В прошлом на учителей возлагалась только одна обязанность -воспитывать людей и стабилизировать их личность и самоопределение на уровне того или иного общества, однако в современную эпоху главной задачей педагога является воспитание гражданина мира, принадлежащего к международному сообществу.

На самом деле, чем больше учитель обладает образовательной и научной компетентностью и необходимыми профессиональными навыками в преподавании, тем больше появляется возможностей для достижения поставленных целей. Именно поэтому сегодня основное внимание в системе образования уделяется качеству преподавания и преподавания профессионализма.

Это, в свою очередь, подразумевает необходимость формирования новой образовательной парадигмы, способной заменить традиционный подход в образовании, основными принципами и подходами которого являются непрерывное обучение , направленное на

повышение профессионального мастерства учителей . В этой связи важную роль играет профессионально образование и профессиональная подготовка учителей , особенно на уровне средних ступеней образования .

Результаты исследований показали, что многие учителя не обладают необходимыми профессиональными навыками, поэтому, играя важную роль учителя, они сталкиваются с некоторыми проблемами, а их профессиональные навыки находятся на очень низком уровне.

Взаимодействие, будучи важной и необходимой концепцией как для учителя, так и для ученика, привлекло внимание многих в последние годы. Для людей изучающих иностранный язык (русский, английский и т д.) аудитория и урок в ней играют огромную роль в процессе обучения, так как они являются средой в которой происходит основная часть взаимодействия. Таким образом, метод и методика обучения учителей потенциально являются наиболее важными и могут быть единственными источникам информации для изучения иностранного языка. В середине 1980-х годов был проведен обзор методов преподавания и обучения учителей, который был запущен под названием «Взаимодействие речи и диалог с иностранцами»

До этого большинство исследований 80-х годов были сосредоточены в основном на простой работе учителей , но с 2000 года внимание исследователей сосредоточилось на опыте взаимодействия между учителями и учащимися как на основе эффективного преподавания, а также на вопросах задаваемых учителями в этой связи. В этом исследовании изучались различные стратегии используемые учителями в классе, а также уровень использования родного языка в классе.

Учитель за коммуникацию в классе, применяя широкий спектр стратегий, которые повышают способность учащихся к обучению .Эти стратегии включают требования учителя к ученикам, повторения, создание новой конструкции, изменение тона и стиля общения , а также использования родного языка.

Вопрос изучения иностранного языка на основе родного языка всегда был в центре внимания SLA (овладение вторым языком). Ряд исследований указывает на необходимость баланса в применении родного языка на уроках иностранного языка с учетом интеллектуальной гибкости учителя и его профессиональной и педагогической культуры. Языковая компетентность подразумевает владения языковыми средствами родного языка.

Лингвистическая компетенция также относится к системе структурных правил и наборов слов, которыми владеет носитель языка на разных этапах овладения родным языком. Преподавание на родном языке служит позитивным средством в овладении другими иностранными языками. Поскольку это не только не создает препятствий в изучении иностранных языков, но и потенциально может положительно влиять на их изучение. Роль и значение родного языка в детских садах и начальных школах. С рождением ребенка многие родители отдают приоритет образовательным программам своих детей для изучения иностранного языка. Не имея соответствующих знаний о возрасте в котором ребенок должен изучать второй язык, и о том есть ли какие-либо противопоказания к изучению иностранного языка с раннего возраста , они заранее готовят образовательную программу для своего ребенка.

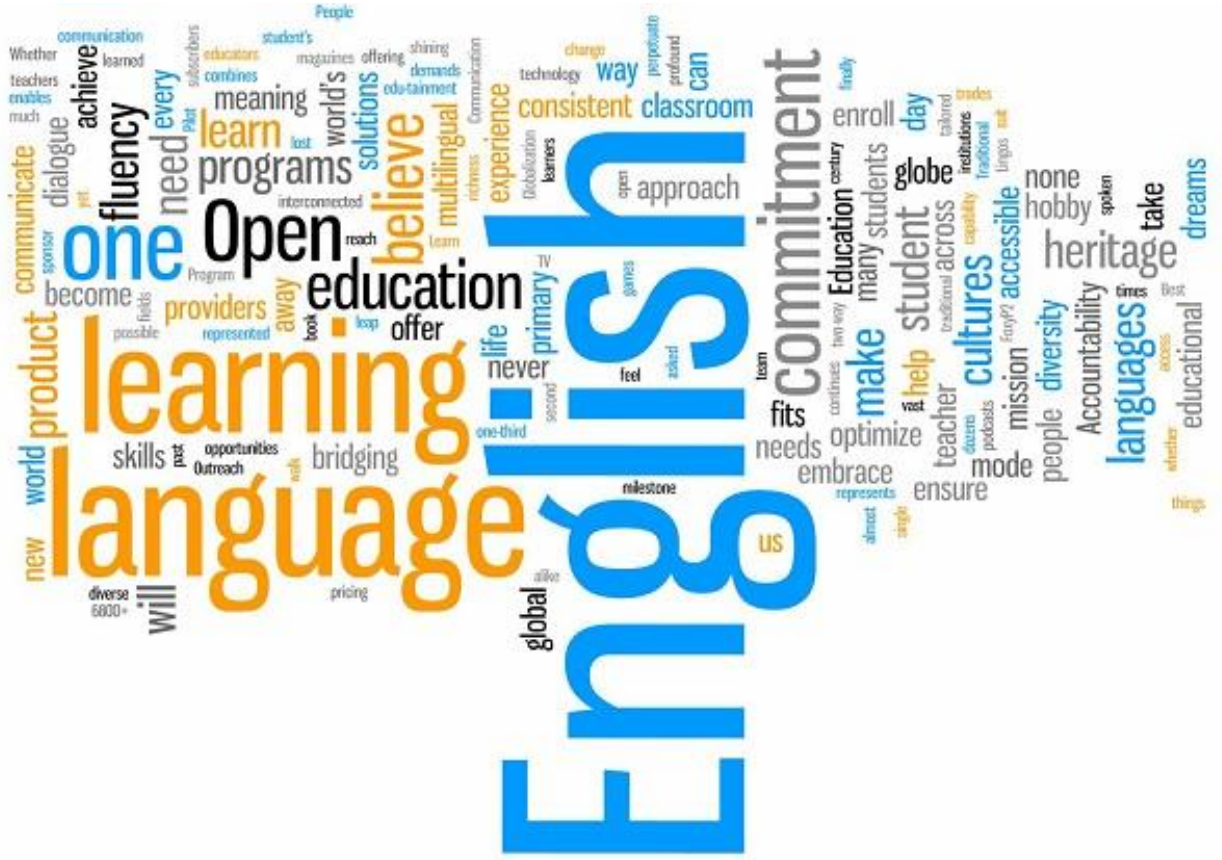
В результате ребенок который так и не научился хорошо говорить на родном языке, изучает другой. Есть также родители каждый из которых общается с ребенком на отдельном языке. Однако есть вопросы, которые не потеряли своей актуальности и по сей день: с какого возраста ребенок должен изучать иностранный язык?

Как изучение второго языка может повлиять на способности ребенка?

Наконец, каковы преимущества и недостатки изучения второго языка? Иногда незнание языка на котором говорят в детском саду или школе, приводит к тому, что ребенок не может выражать свои мысли и аргументы на языке которого он не знает.

Это приводит к ряду противоречий у ребенка, в результате, чтобы выразить свои мысли и мнение он теряет уверенность в себе. По словам Snowwa (Сноувы), при изучении языка главной проблемой никогда не является неспособность человека овладеть тем или иным языком, проблема заключается во взглядах других людей и эти убеждения и установки могут многое изменить. Результаты научных исследований показали, что хорошее овладение родным языком может упростить и облегчить овладение вторым языком. Система образования должна основываться на двусторонних отношениях, главным инструментом которых должен быть язык

Здоровые и динамичные отношения между учителем и учеником являются источником развивающегося понимания и освобождения от самотчуждения ученика, которое в свою очередь коренится в знании родного языка по прибытию ребенка в школу .



ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫҢ ҚҰРАМДАС БӨЛІГІ РЕТІНДЕ БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ЖАРАТЫЛЫСТАНУ-ҒЫЛЫМИ САУАТТЫЛЫҒЫН БИОЛОГИЯ САБАҒЫНДА ДАМЫТУ

Жубаева Асем Сериковна

Жубаева Асем

Ақтөбе қаласы «Ә.Кекілбайұлы атындағы №72 жалпы білім беретін орта IT мектеп-лицейі», биология пәні мұғалімі

Аннотация. Бұл мақалада білім алушылардың биология сабағында құзыреттілік тапсырмаларын, эксперименттік жұмыстарды, зерттеулерді, процестерді, құбылыстарды, фактілерді, қорытындыларды талдау мен синтездеуді қамтитын тапсырмаларды өзбетінше орындау арқылы өздерінің жаратылыстану-ғылыми сауаттылықтарын дамытуы жайлы мәселе қарастырылады. Әрине, білім алушыларымыздың барлығы бірдей биолог бола бермейді, бірақ әркім экологиялық мәселелерді шешуге, өз денсаулығына қамқорлық жасауға қатысуы керек.

Кілт сөздер: функионалды сауаттылық, жаратылыстану-ғылыми сауаттылық, биология сабағы, құзыреттілік тапсырмалар, талдау және синтездеу, зерттеу, тәжірибе жасау және қорытынды жасау.

Кіріспе. Соңғы зерттеулер қазіргі білім алушылардың білімді тәжірибеде қолдану дағдыларына, әртүрлі ақпаратты пайдалану қабілетіне ие емес екендігін көрсетіп отыр. Сол себепті мұғалім өз сабақтарында білім алушыларды алған білімдерін тәжірибеде қолдана алатындай дағдыларын қалыптастыруы керек. Биологиялық білім – бұл жалпыадамзаттық мәдениеттің құрамдас бөлігі, әлемнің ғылыми бейнесін қалыптастырудың негізі. Біздің міндетіміз – білім алушыларға бологиялық білімнің маңыздылығын, оларды күнделікті өмірде қолдану мүмкіндігін көрсету, білімнің әртүрлі элементтерін біртұтас жүйеге біріктіретін қатынастарды көруге көмектесу.

Теориялық аспект. Білім беру саласындағы басты тақырыптардың бірі функционалды сауаттылық. Бұл не?

Тұжырымдама алғаш рет 1965 жылы Тегерандағы Дүниежүзілік білім министрлері конгресінде қолданылды. Ол кезде функционалды сауаттылық "оқу және жазу дағдыларының жиынтығы, күнделікті өмірде қолдану және күнделікті мәселелерді шешу" деген түсінікте қолданылды.

Бүгінгі таңда функционалдық сауаттылық, кеңінен алғанда, білім берудің (бірінші кезекте жалпы білім беруді) көп жоспарлы адамзат қызметімен байланысын біріктіретін тұлғаның әлеуметтік бағдарлану тәсілі ретінде түсіндіріледі. Қазіргі тез құбылмалы әлемде функционалдық сауаттылық адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсенді қатысуына, сондайақ өмір бойы білім алуына ықпал ететін базалық факторлардың біріне айналуда.

Функционалды сауаттылықтың ең көп таралған анықтамаларының бірін ресейлік лингвист және психолог Алексей Алексеевич Леонтьев берді: "Функционалдық сауаттылық - бұл адамның өмір бойы алған білімін өмірінің әртүрлі салаларындағы қызметі мен өмірлік міндеттері, қарым-қатынас және әлеуметтік қатынастарды шешу үшін пайдалану қабілеті". Бұл анықтама 15 жастағы оқушылардың мектепте алған академиялық білімі мен тұрмыс, үйрену дағдысын тексеріп, өз білімі мен қабілетін түрлі өмірлік жағдайлар мен әлеуметік ауқымда тиімді қолдану қабілетін анықтауға бағытталған Халықаралық PISA зерттеуімен өте сәйкес келеді. Зерттеу негізінен алынған білім мен дағдыларды әртүрлі өмірлік шешімдерді шешуде пайдалану қабілетін бағалайды.

Зерттеудің негізгі бағыттары: оқу сауаттылығы, математикалық сауаттылығы, қаржылық сауаттылығы, жаратылыстануғылыми сауаттылық және шығармашылық ойлау.

Жұмыс тәжірибесінен тәжірибелік аспект. Биология сабақтарында оқушылардың жаратылыстану-ғылыми сауаттылығын қалыптастырудың көптеген мүмкіндіктері бар: оларға алған білімдерін тәжірибеде қолдануға және әлеуметтік бейімделу процесінде қолдануға үйрету, құбылыстарды, процестерді түсіндіру, гипотеза жасау, сұрақтар қою және оларға жауап беру, талдау мен синтез жүргізу, зерттеу, эксперимент жасау және бұрын алған білімдерін пайдалана отырып қорытынды жасау.

Барлық жаратылыстану-ғылыми сауаттылық PISA тұрғысынан үлкен үш аймаққа бөлінеді:

1) тірі жүйелер

2) физикалық жүйелер

3) Жер және ғарыш жүйелері

PISA-да қолданылатын анықтамаға сәйкес, жаратылыстану-ғылымм сауаттылық - бұл адамның белсенді азаматтық қызмет атқару қабілеті, табиғи мәселелерге байланысты қоғамдық маңызы бар мәселелер бойынша ұстаным ғылымдар және оның жаратылыстану идеяларына қызығушылық танытуға дайындығы.

Дағдыларды қалыптастыруға бағытталған барлық тапсырмалар оқушыларды жаратылыстану-ғылыми сауаттылықты дамуы келесі блоктарға біріктірді:

I. құзыреттілікті қалыптастыруға арналған тапсырмалар: құбылыстарды ғылыми түсіндіру;

II. Құзыреттілікті қалыптастыруға арналған тапсырмалар: ерекшеліктерді түсіну жаратылыстану ғылымдарын зерттеу;

III. Құзыреттілікті қалыптастыруға арналған тапсырмалар: деректерді интерпретациялау, қорытынды алу.

Оқушылардың жаратылыстануғылыми сауаттылығын қалыптастыру үшін мен өз тәжірибемде контекстік тапсырмаларды қолданамын. Мәтінмәндік тапсырмалар – бұл білім алушылардың білімі мен тәжірибесіне байланысты нақты өмірлік жағдайды сипаттайтын шарт. Тапсырманың талабы - бұл жағдайды талдау, түсіну және түсіндіру, ал мәселені шешудің нәтижесі - білім беру проблемасымен кездесу және оның жеке маңыздылығын түсіну.

Мәтінмәндік тапсырмаларды құрастыру алгоритмі:

1.Білім алушылар мәтінмәнді тапсырмаларды орындау барысында қандай білім мен дағдыларды игеретінін анықтаңыз.

2. Қандай ақпараттық-аналитикалық дағдыларды қолданады.

3. Оқушылар үшін жеке маңызы бар бағыттарды таңдау (қоршаған орта қоршаған орта, тұрмыстық мәселелер, ауыл шаруашылығы және т. б.)

4. Мәтінмәнді табыңыз.

5. Ақпарат жетіспеген жағдайда дереккөздерге сілтемелер қарастырыңыз, ал артық болған жағдайда кластерлер, кестелер, схемалар.

6. Берілген тапсырманың орынды құрылымын модельдеу.

7. Нәтижелерді ұсыну формаларын беру.

Мұндай тапсырмалар білім алушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруда және олардың көкжиегін кеңейтуге көмектеседі.

Қорытынды. Биология сабақтарында функционалдық сауаттылықты дамыту ақпараттық қоғамда оқушылардың болашақ табысты жұмыс істеуі үшін үлкен маңызға ие. Биологиялық білімді іс жүзінде қалай қолдану керектігін түсіну оларға жеке өмірде ғана емес, кәсіби қызметте де көмектеседі. Тамаша функционалдық сауаттылық оқушыларға биологиямен байланысты әртүрлі міндеттерді сәтті шешуге, сондай-ақ тиімді және жауапты азаматтар болуға мүмкіндік береді.

Әдебиеттер

1. Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: – СПб.: КАРО, 2019. – 160 б.

2. Киселев Ю.П., Ямщикова Д.С. «Естественно-научная грамотность. Живые системы. Тренажёр 7–9 классы», – М.: Изд-во «Просвещение», 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Киякова Юлия Владимировна
Терсакканская средняя школа Кобдинский района, Актюбинского области

Кульманова Венера Аманжоловна
Байнассайская основная школа Актюбинского области

Аннотация. В статье рассматриваются методы исследовательской работы в ТОО «Актюбинская СХОС» при создании адаптивных конкурентоспособных сортов пшеницы для разных природных зон Республики Казахстан. Новые сорта пшеницы отвечают требованиям разработанных идеатипов (архитектоника, темп развития, продуктивность и её структурные элементы, морфофизиологические параметры, качественные показатели зерна). Описаны различные эксперименты, направленные на исследование влияния различных факторов на рост проса, его физиологические и генетические особенности, создание новых сортов. Подробно изложены процедуры проведения экспериментов и полученные результаты. Статья подчеркивает важность интеграции теоретических знаний и практических навыков для формирования у учащихся критического мышления, исследовательских умений и способности применять знания в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: *исследовательская работа, уроки биологии, экспериментальные задания, Актюбинская СХОС, пшеница.*

Введение. В современном образовательном процессе одной из ключевых задач является развитие исследовательской работы учащихся. Я считаю, что работа в этом направлении очень актуальна. Это позволяет развить мотивацию к изучению предмета, познанию научных методов и приёмов в результате проведения лабораторных (экспериментальных) работ. Проблемы современного общества требуют инноваций в области биологических наук. Школа должна активно участвовать в формировании будущих учёных, разработчиков современных технологий. Как практикующий учитель могу с уверенностью сказать, что ученики отдают предпочтение экспериментальным видам деятельности на уроках. включает в себя не только знания и умения в различных предметных областях, но и способность применять эти знания в повседневной жизни, решать практические задачи и критически оценивать информацию. В условиях быстро меняющегося мира важно, чтобы учащиеся были готовы к самостоятельному решению проблем, использованию научных методов и инструментов для получения достоверных результатов.

Практические занятия и эксперименты играют важную роль в формировании умений и навыков, необходимых для применения теоретических знаний на практике. Они способствуют развитию исследовательских навыков,

критического мышления и умения работать в команде.

Теоретический аспект.

Для успешного проведения исследовательского проекта учащиеся должны уметь работать с научными источниками информации, проводить наблюдения, анализировать полученные результаты, делать выводы и предлагать пути дальнейшего исследования. Кроме того, важным аспектом является умение коммуницировать и обмениваться информацией с другими участниками исследования.

Селекционная работа с просом в Актюбинской сельскохозяйственной опытной станции направлена на формирование и создание исходного и гибридного материала сортов разных биотипов. Селекция проса в условиях сухой степи предполагает создавать сорта среднеранние и среднеспелые. Повышение продуктивности за счет удлинения периода вегетации растений пшеницы имеет свои отрицательные стороны. В годы с повышенной влагообеспеченностью и низким температурным режимом значительно задерживается созревание позднеспелых сортов, их уборка проходит при неблагоприятной погоде, значительно снижается качество зерна пшеницы. В связи с этим селекция пшеницы в Актюбинской СХОС направлена на создание среднеранних и среднеспелых генотипов с уровнем потенциальной продуктивности не ниже, чем у среднепоздних сортов .

Практический аспект. Для проведения эксперимента по исследованию проса мы отправились в Актюбинскую опытную станцию, которая находится в с.Опытное Актюбинской области, а также лично встретились с зав.отдела селекции, кандидатом сельскохозяйственных наук В.И.Цыганковым.

Мы выбрали 2 сорта мягкой пшеницы - Актобе 39 , Степная 50 и 2 сорта твердой пшеницы - Каргала 9 и Каргала 69. Изучили морфологические признаки и отличительные особенности мягкой и твердой пшеницы.

Затем изучили главный показатель зерна - стекловидность. Стекловидность зерна является одним из важнейших технологических показателей качества. Мы определили стекловидность зерна с помощью прибора Диафаноскопа ДСЗ – 3 методом просмотра зерен при их просвечивании в проходящем свете. Для этого мы взяли образцы зерна уложили в 100 ячеек кассеты, далее приподняли крышку до зацепления с роликами подачи и вставили кассету в узел протяжки. При помощи винта подачи кассета перемещается в зону визуального наблюдения каждого ряда зерен, освещаемого световым потоком. Вращением ручки перемешаем кассету для поочередного просмотра последующих рядов. И записываем, сколько в каждом ряду полностью стекловидных и мучнистых зерен, затем подсчитываем по формуле:

$$Ос = 0,5 (Кс-Км) + 50.$$

Ос- общая стекловидность

Кс-количество полностью стекловидных зерен

Км- количество мучнистых зерен

После проделанной работы данные занесли в таблицу. В данной таблице записали данные урожая яровой пшеницы сортов Актобе 39, Степная 50, Каргала 9, Каргала 69 .

Сорта пшеницы	Высота растения	Озерненность колоса	Масса 1000 зерен	Стекловидность	Клейковина
Актобе 39	68 см	22	34,7 г	65-85 %	32-36 %
Степная 50	66 см	20	32,7	63-65%	32-35 %
Каргала 9	70 см	23	29,3 г	95-100%	30-37 %
Каргала 69	68 см	24	45,5 г	92-97 %	34-37%

Каждый год данные показатели изменяются в зависимости от метеорологических условий. Так как погода Западного Казахстана непредсказуема. На следующий год также с учениками можно выехать на Актюбинскую СХОС и сравнить показатели.

Данная исследовательская работа проводится системно и поэтапно. Вначале записываем высоту растений и только после сбора урожая все остальные показатели. Ученикам очень интересно работать с приборами по определению стекловидности и клейковины зерна

Заключение.

Развитие исследовательской работы во внеурочное по биологии является важным аспектом современного образования. Проведение экспериментальных заданий позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, что способствует более глубокому пониманию изучаемых процессов и явлений. Эксперименты, описанные в данной статье, продемонстрировали, как можно заинтересовать учащихся, показать научные станции родного края, привить любовь к природе и завлечь юных исследователей.

Результаты этих экспериментов помогли учащимся осознать значимость научного подхода, развить исследовательские навыки и критическое мышление. Регулярное проведение подобных практических занятий способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к биологии и уверенности в своих способностях решать реальные жизненные задачи с помощью научных методов. В заключение можно отметить, что интеграция теоретического и практического обучения является ключевым элементом в развитии функциональной грамотности и подготовке учащихся к успешной жизни в современном мире.

Вывод.

Развитие исследовательской работы на уроках биологии посредством экспериментальных заданий доказало свою эффективность. Проведенные эксперименты по исследованию проса заинтересовывают многих учащихся. Выращивание яровой твёрдой пшеницы – дело весьма перспективное, т.к. запросы перерабатывающих отраслей на ценное зерно этой культуры возрастают с каждым годом. Возделывание твёрдой пшеницы в Западном Казахстане целесообразно поэтому, это сочетание её в посевах с мягкой пшеницей служит важным условием для обеспечения устойчивых сборов зерна, снижения напряжённости уборочных работ, повышения доходности зернового хозяйства. Кроме того, природные условия Актюбинской и Западно-Казахстанской областей позволяют получать зерно твёрдой пшеницы самого высокого качества. Подобные исследовательские проекты выявляют способности многих учащихся и помогают подготовить будущих селекционеров, агрономов и экологов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Головко, В. А. Экспериментальные методы в биологии / В. А. Головко. – СПб.: Лань, 2018. – 320 с.

2. Карпов, А. А. Практическая биология: эксперименты и исследования / А. А. Карпов. – Екатеринбург: УГТУ, 2017. – 280 с.

3..Цыганков И.Г., Цыганков В.И., Шанинов Т.С. и др. Селекция яровой пшеницы в Актюбинской области. //вестник. С.-х. науки Каз.-2008.-№1. С.7-9

4.Цыганков И.Г., Цыганков В.И. Реакция различных генотипов яровой пшеницы на экологические условия сухостепной зоны // Известия МОиН РК, НАН РК. - Серия биол. и мед. - 2003. - № 1. - С. 84-89.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Куянбаева Гульжан Ержановна
учитель биологии КГУ «ОСШ №56» г.Актобе

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Ленингер Ольга Викторовна
учитель биологии и географии КГУ Петропавловская средняя школа

Аннотация: Современная система образования требует подготовки учащихся, способных критически мыслить, решать комплексные проблемы и адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Одной из ключевых компетенций, необходимых для достижения этих целей, является естественнонаучная грамотность. В статье представлены основные характеристики естественнонаучной грамотности и методы ее формирования на уроках биологии: исследовательский метод, проблемно-ориентированный метод, интерактивные методы обучения, использование технологий, практические занятия и интердисциплинарный подход. В данной публикации подчеркивается важность формирования естественнонаучной грамотности учащихся, так как это необходимо для их успешной адаптации в современном мире и для участия в решении научных проблем.

Ключевые слова: интерактивные методы, исследовательский метод, естественнонаучная грамотность, проблемно-ориентированный метод, интердисциплинарный подход.

Введение. Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, опыта деятельности, формируемых компетенций. В этом многогранном процессе важную роль играет сохранение баланса между формированием теоретических знаний и развитием практических навыков учащихся. В последнее время акцент сместился в большей степени на заучивание фактов, терминов, формул и в меньшей степени на применение знаний для решения прикладных задач.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) является мониторинговым исследованием качества общего образования, которое отвечает на вопрос, обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т. е. для решения широкого спектра задач в различных сферах человеческой деятельности и социальных отношений. Данная программа осуществляется Организацией экономического сотрудничества и развития - ОЭСР (OECD – Organization for Economic Cooperation and Development). Исследование проводится трехлетними циклами, начиная с 2000 года.

Казахстан принимает участие в PISA с 2009 года. По результатам исследований PISA, казахстанские школьники обладают предметными знаниями на уровне их воспроизведения или применения в знакомой учебной ситуации, но у них возникают значительные трудности в применении знаний в реальных жизненных ситуациях, отмечается недостаточная готовность давать объяснение природным явлениям, технологиям и последствиям их внедрения для общества и окружающей среды; не сформировано умение делать выводы на основании исследования, предлагать пути решения проблем, компетентно интерпретировать и оценивать научные данные, оценивать достоверность приведенного заключения.

Международные эксперты отмечают, что естественные науки и технологии имеют несоизмеримую значимость для выпускников школы в рамках быстро развивающегося технологического общества. Школа в современных условиях должна обеспечить развитие у учащихся умения использовать свои знания, в том числе и биологические, в своей повседневной жизни. Такие знания помогут выпускнику активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию, влиять на процессы, происходящие в обществе.

Теоретический аспект. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Она отражает способность индивидуума использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Естественнонаучная грамотность – это комплексное понимание и умение применять научный подход в решении проблем в научных областях, связанных с естественными явлениями и процессами. Это включает в себя не только знание основных понятий и терминов, но и умение работать с научными данными, применять научный метод и анализировать результаты научных исследований.

Основные характеристики естественнонаучной грамотности включают следующее.

1. Знание основных терминов: для понимания и общения в научных областях.

2. Умение работать с научными данными: это включает в себя сбор, анализ и интерпретацию данных с использованием научных методов и статистических инструментов.

3. Применение научного метода: научный метод – это процесс поиска и проверки гипотез, основанный на наблюдениях и экспериментах. Умение применять этот метод в решении проблем и в исследованиях – одна из ключевых характеристик естественнонаучной грамотности.

4. Аналитические навыки: это способность разбираться в сложных проблемах, анализировать информацию, выделять ключевые факты и делать обоснованные выводы на основе данных.

5. Критическое мышление: умение оценивать информацию, делать выводы на основе доказательств и отличать факты от мнений.

6. Умение работать в команде: для решения сложных проблем в научных областях необходимо данное умение для того, чтобы успешно сотрудничать и обмениваться знаниями с другими.

7. Этика и ответственность: это включает в себя понимание и следование правилам и нормам научного сообщества.

Итак, естественнонаучная грамотность означает умение понимать и интерпретировать научные концепции, термины и методы, связанные с изучением живых организмов и их окружения. Она также включает в себя умение анализировать научную литературу и данные, проводить эксперименты и применять научный подход для решения проблем и поиска ответов на вопросы.

Практический аспект. На уроках биологии ученики учатся различным научным понятиям, таким как клетка, генетика, экология, эволюция и т. д. Кроме того, они знакомятся с методами исследования, такими как наблюдение, экспериментирование, сравнительный анализ и статистический анализ данных.

Однако естественнонаучная грамотность на уроках биологии не ограничивается просто запоминанием терминов и концепций. Важным аспектом является умение анализировать информацию и применять ее на практике. Это может включать в себя выполнение лаборатор-

ных работ, написание научных отчетов, презентаций и других заданий, которые требуют использования научного подхода.

Существует множество методов, которые могут быть использованы для формирования естественнонаучной грамотности на уроках биологии.

1. Исследовательский метод: стимулирование учеников к самостоятельному поиску и анализу информации с использованием научных методов. Например, ученики могут проводить небольшие исследования или эксперименты, чтобы проверить гипотезы, связанные с биологическими процессами.

2. Проблемно-ориентированный метод: обучение на примере решения конкретных проблем, связанных с биологией. Этот метод позволяет ученикам развивать умение анализировать сложные проблемы и принимать обоснованные решения на основе научных данных. Примеры заданий могут включать исследование воздействия загрязнения на экосистемы или изучение генетических факторов, влияющих на здоровье человека.

3. Интерактивные методы обучения: использование диалога, дискуссий и обсуждений, чтобы привлечь учеников к участию в процессе обучения. Такие методы могут помочь ученикам развить критическое мышление и умение обосновывать свои точки зрения на основе научных данных.

4. Использование технологий: применение современных технологий, таких как компьютерные программы, интерактивные доски и мультимедийные презентации, может помочь ученикам лучше понять сложные биологические процессы и стимулировать интерес к изучению науки. Виртуальные лаборатории и симуляции позволяют учащимся проводить комплексные эксперименты, которые трудно выполнить в школьных условиях. Также интеграция онлайн ресурсов и образовательных платформ способствует более глубокому пониманию материала.

5. Практические занятия: позволяют учащимся напрямую взаимодействовать с предметом изучения: наблюдать, экспериментировать и делать выводы. Регулярные лабораторные занятия развивают навыки научного метода и повышают интерес к биологии.

6. Интердисциплинарный подход: объединение биологических знаний с знаниями из других научных областей, таких как физика, химия или математика, помогает ученикам лучше понимать взаимосвязи между различными научными дисциплинами и их взаимодействие в решении сложных научных проблем.

Заключение. Формирование естественнонаучной грамотности на уроках биологии - это многоаспектный процесс, требующий использования разнообразных методов и подходов. Проблемно-ориентированное обучение, лабораторные работы, современные технологии, проектная работа и междисциплинарные подходы могут существенно улучшить понимание и применение биологических знаний учениками. В результате учащиеся смогут более осознанно подходить к научным вопросам, принимать обоснованные решения и решать сложные проблемы, что является важным условием для их успешной адаптации в современном обществе.

Вывод. В целом, естественнонаучная грамотность на уроках биологии очень важна, поскольку она помогает обучающимся лучше понимать окружающий мир и подготавливает их к будущим научным и профессиональным возможностям.

Список литературы

1. Демидова М.Ю. Естественнонаучная научная подготовка школьников: по результатам международного исследования PISA / М.Ю. Демидова, Г.С. Ковалева. – М.: МИОО, 2011. – С. 157–165.

2. Пентин А.Ю. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности / А.Ю. Пентин, Г.Г. Никифоров, Е.А. Никишова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61).

Макашева Нурсулу Аманкельдиновна
учитель химии и биологии КГУ «Благодарная средняя школа», г.Актобе

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Жалгасбаева Венера Аскаровна
учитель химии и биологии КГУ «Средняя школа – гимназии № 9, г.Актобе

«Мы не учимся на опыте, мы учимся, анализируя опыт»
Джон Дьюи

Ключевые слова: естественно – научная грамотность, функциональная грамотность, исследовательская деятельность, функция, цифровая грамотность, глобальная компетентность.

Аннотация:

В статье раскрываются актуальные представления о функциональной грамотности учащихся, роли творческого мышления в ее формировании.

Прежде всего, показаны отличительные особенности функциональной грамотности как способа социальной ориентации личности.

Особое внимание уделено содержательной трансформации категории грамотности в новой реальности XXI века, когда усиливаются глобализационные тенденции, радикально меняются требования к профессиональной квалификации и требования к функциональному уровню во всех сферах деятельности. Это делает актуальной возможность адаптации и использования универсальной модели формирования «компетентной личности».

На наш взгляд, каждый этап цепочки «грамотность-школа-общество» включает в себя функциональный состав, меняющийся под влиянием различного образовательного опыта, но постоянно связанный с развитием всесторонне развитой личности в условиях непрерывного образования.

Введение

Современное общество характеризуется непрерывными, динамичными изменениями в различных сферах жизни. Сегодня выпускникам образовательных организаций недостаточно иметь богатые знания во многих областях науки. У них есть практическая составляющая, гибкие компетенции и расширенный жизненный опыт. В совокупности эти аспекты позволяют человеку адаптироваться, социализироваться, быть успешным, реализоваться в бизнесе, социальных отношениях и жизни в целом. [1]

Рост и развитие любой страны, ее место в цивилизованном мире напрямую связаны с уровнем и развитием ее национальной системы образования. Уровень качества образования определяется международными мониторинговыми исследованиями PISA, TIMSS и PIRLS.

Одним из самых популярных международных оценочных исследований, основанных на концепции функциональной грамотности, является международная программа оценки академических достижений 15-летних школьников (Programmer for International Student Assessment – РИСА), поддерживаемая Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

В связи с этим развитие функциональной грамотности школьников является приоритетным вопросом.

Что такое функциональная грамотность? Это одна из составляющих глобальных компетенций, где ребенок должен обладать:

- готовность успешно взаимодействовать с меняющимся миром вокруг;
- способность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способность создавать социальные отношения;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку грамотности человека, стремления к дальнейшему образованию...

Поэтому понятие функциональной грамотности стало актуальным для современной школы. Школа играет решающую роль в развитии глобальных компетенций молодежи, она может дать возможность учащимся изучать современные мировые события, которые затрагивают как мировое сообщество, так и их самих.

Теоретический аспект

В последние годы функциональная грамотность рассматривается как ключевая тенденция обучения.

Его принимают за показатель «уровня знаний, навыков и умений, обеспечивающих нормальное поведение человека в обществе, развитие языка и речи, которые должны быть обеспечены познавательными, коммуникативными, ценностно-смысловыми, информационными и личностными компетенции» [2]. В то же время это понятие, включающее в себя такие виды общей функциональной грамотности, как специфическое чтение, математика, финансы и естественные науки. Функциональная грамотность включает в себя и глобальные компетенции, а в 2021 году – креативность, а точнее, творческое мышление.

Грамотность определяется в словаре русского языка: «Грамотность – это умение читать и писать» [3]. То есть любая грамотность подразумевает прежде всего чтение и письмо как базовые навыки. «Функция есть определение влияния на величины» [4]. «Функция — это явление, которое зависит от другого явления и измеряется по изменению другого явления. Служить – значит выполнять свои функции, быть активным, работать» [5].

Объединяя два понятия, мы понимаем, что необходимо выполнять определенную функцию, чтобы развиваться, организовывать, работать и достигать результатов в чтении и письме. Конечно, для достижения результатов необходимо организовывать мероприятия и образовательные мероприятия.

Практический аспект

В настоящее время в образовании приоритет отдается исследовательским проектам, техническому творчеству, изобретениям, моделированию, нанотехнологии, робототехнике, лего-дизайнам и т. д. По естественнонаучным предметам проводятся работы по моделированию.

На уроках биологии формирование глобальных компетенций осуществляется системно через образовательный процесс: аналитическое и критическое мышление, знание и понимание глобальных проблем, знание межкультурных различий, взаимопонимание и т.д.

Все эти вопросы освещаются в содержании предмета, мы работаем с учебниками и другими ресурсами, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, получаем, анализируем, обрабатываем и используем необходимую информацию.

Кроме того, одной из составляющих функциональной грамотности является исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность учащихся – это деятельность учеников, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с ранее неизвестным решением и предполагающая наличие ключевых этапов. Типичные исследования в научной сфере, нормированные на основе принятых в науке традиций: постановка задачи, изучение теории по этой проблеме, выбор методов исследования и овладение ими на практике, самостоятельный сбор материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Развитие функциональной грамотности ученика осуществляется не только в ходе урока, но и вне урока.

Например: регулярно проводятся научные проектные исследования.



Өтекай Аяжан - ученица 7 класс на региональной научно-практической конференции Малой академии наук РК защитила проект по теме «Фитонциды – разрушители микроорганизмов» и заняла 3 место.



Ученица 9 класса Нечаева Ксения – заняла 3 место на областном этапе республиканского конкурса научных проектов по общеобразовательным предметам.

Ученица 8 класса Умбетова Согдиана заняла 1 место на 4-й Международной онлайн-конференции «Science knowledge» на тему «Волосы – как красота и здоровье».



На городском этапе республиканского конкурса «Зерде» учащиеся 6-го класса Каштанов Илья и Крючков Ярослав были награждены «Благодарственным письмом».



На городском этапе республиканского конкурса «Зерде» учащиеся 7-го класса Каштанов Илья и Тлеуов Диас заняли 3 место.

Заключение

Аналитические навыки часто включают в себя готовность воображать вещи, принимать альтернативные решения, внедрять новые или модифицированные способы мышления и действия, а также склонность участвовать в организованной социальной деятельности и убеждать других мыслить аналитически.

Формирование глобальной компетентности является компонентом единого образовательного процесса, отражающим объективную потребность, связанную с потребностью во времени, и субъективную потребность мотивированных субъектов образовательного процесса - учащихся, учителей и родителей.

Выводы

Формирование функциональной грамотности и развитие информационных технологий дают учащимся более глубокое понимание аспектов изучения естественных наук и возможность участвовать в национальных и международных проектах.

Использованная литература:

1. Ильясов Д.Ф. Формирование функциональной грамотности учащихся. Развитие творческого мышления (электронный ресурс) / Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова, В. В. Кудинов, К. С. Буров, И. Д. Борченко, Е. С. Красницкая // ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2022, 6 с.

2. Горобец Л.Н. Функциональная грамотность как основное направление современного образования / Л.Н. Горобец, И.В. Бирюков, Т.П. Попова // Мир науки, культура, образование. 2022 год № 3 (94). Страницы 84–86.

3. Словарь русского языка: в 4-х томах / АН СССР, Институт России. язык. ; ред. Евгеньева А.П. 3-е издание. Москва: Русский язык, 1985–1988. Т. 1. А-Я, 1988. 800 с. С. 343.

4. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 4. Р–У. М.: Русский язык, 1985. 696 с. С. 539.

5. Словарь русского языка: в 4 томах / АН СССР, Институт России. язык. ; ред. Евгеньева А.П. 3-е издание. Москва: Русский язык, 1985–1988. Т.4. С-Я, 1988. 800 с. С. 587.

Мухамбетов Мурат Орыспаевич, учитель биологии Никельтауская средняя школа Актюбинской области

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Бижанов Мухит Сарсенбаевич, учитель биологии Кенкиякская общеобразователь-ная средняя школа Актюбинской области

Мухамбетов Мурат

Жалгасбаева Венера Аскаровна учитель

Аннотация.

В статье рассмотрена естественнонаучная грамотность в качестве способности человека взаимодействовать с внешней средой и своевременно адаптироваться в ней, посредством использования постоянно приобретаемых знаний и навыков с целью решения довольно широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных взаимодействиях.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, функциональная грамотность, биология, исследовательская деятельность.

Введение.

В настоящее время наиболее объективной исторической закономерностью выступает повышение ряда соответствующих требований, которые предъявляются к уровню образованности каждого современного человека. По данному направлению повышенное внимание уделяется такому вопросу, как функциональная грамотность школьников. Это связано с тем, что они должны быть подготовлены к дальнейшей жизни. А это предполагает, что мои учащиеся должны уметь использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Развивать способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками и интересоваться естественнонаучными идеями.

Под функциональной грамотностью понимается способность каждого отдельного индивида вступать во взаимодействие с окружающей его средой и своевременно адаптироваться в ней посредством использования всевозможных знаний и навыков, получаемых данным индивидом на постоянной основе в течение жизни, с целью решения довольно обширного перечня вопросов в различных областях и социального взаимодействия.

Теоретический аспект.

В Международной программе «PISA» представлено точное определение такого термина, как «естественнонаучная грамотность». Рассматриваемое понятие понимает под собой уникальную способность по использованию полученных знаний, определению проблемных зон и формированию соответствующих выводов, требуемых для понимания окружающего мира и происходящих в нем изменений,

отражающихся на жизни человека с целью принятия взвешенных решений. К составляющим элементам естественнонаучной грамотности следует отнести следующие:

✓ способность человека давать объяснение, естественнонаучным явлениям опираясь на полученные ранее знания;

✓ способность применения методов естественнонаучного исследования;

✓ способность интерпретировать полученные данные для последующего формирования соответствующих выводов.

Стоит отметить, что способность производить сбор необходимой информации из различных источников с целью последующего применения методов естественнонаучного исследования является наиболее значимой составляющей при становлении и развитии личности.

Реализация рассматриваемого раздела представляет возможность сформировать базовые знания, которые способствуют формированию и развитию целостной картины мира.

На текущий момент перед образованием стоит задача, которая заключается в обучении детей основным навыкам по ориентированию в потоке информации, которая поступает к ним из различных источников. Другими словами, школьником важно, как правильно усваивать и структурировать поступающую информацию, так и уметь собирать всю необходимую информацию из различных источников, а вместе с тем применять основные и современные методы естественнонаучного исследования.

Практический аспект.

Конечно, одним из главных элементов уроков биологии является *практическая или лабораторная работа,* которая требует от обучающихся не только наличия знаний, но еще и умений применять эти знания в новых ситуациях, сообразительности. Лабораторная работа активизирует познавательную деятельность обучающихся, т.к. от работы с ручкой и тетрадью ребята переходят к работе с реальными предметами. Тогда и задания выполняются легче и охотнее. Обучение школьников биологии включает обязательное выполнение лабораторных и практических работ. Использование лабораторных работ в учебном процессе делает его более интенсивным, повышает качество обучения, усиливает практическую направленность преподавания, способствует развитию познавательной активности обучающихся.

Все эти приёмы можно использовать, применяя ещё одну очень эффективную игровую технологию: квест.

Квест (англ.*quest*) -интерактивная история. Важнейшими элементами квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Образовательный квест - педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие - либо ресурсы. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, также могут быть и межпредметными.

Структура квест-технологии сводится к следующему: введение, задания, порядок выполнения, оценка.

На этапе введения в квест важно вступительное слово учителя с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышения интереса, создания соответствующего эмоционального настроя. Так же на этом этапе происходит:

- деление детей на группы;
- обсуждение правил квеста;
- раздача карт или путеводителей, на которых представлен порядок прохождения заданий (этапов).

На этапе выполнения заданий могут быть использованы различные методы обучения и формы работы: работа в парах, в группах, проектирование, работа с дополнительными источниками информации (справочными материалами, интернет-ресурсами), наглядные (показ презентаций и видеофрагментов, муляжи, работа с микроскопами), словесные (беседа, лекция, рассказ), практические (лабораторные работы). В результате прохождения этапов ребята могут получить ответ на проблемный вопрос, либо они могут сформулировать тему следующего урока.

Естественно, выбор методов обучения и форм работы в преподавании биологии зависит от темы предстоящего урока и от возрастных особенностей обучающихся.

Заключение.

Таким образом, можно сделать вывод, что индикатором сформированности исследуемого компонента у человека выступает владение дополнительными методами поиска информации, к которым относятся: чтение, работа с основными носителями, формирование запроса в сети Интернет.

Литература

1. Пентин А. Ю., Никифоров Г. Г., Никишова Е. А. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. №4 (61)

2. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. Квест – технология в контексте требовании ФГОС общего образования / Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.



МҰҒАЛІМНІҢ КӘСІБИ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІ-НӘТИЖЕЛІ БІЛІМ БЕРУДІҢ НЕГІЗІ

Токмурзина Индира Сырлыбаевна

Ақтөбе облысы, Темір ауданы «Сартоғай негізгі орта мектебі» КММ нің биолоия пәнінің мұғалімі

Қазіргі кездегі қоғамның ақпараттану жағдайында ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуы адам өмірінің әр түрлі саласына біртіндеп өзгерістер енгізуде. Қазіргі білім беру саласында өзгерістерді дұрыс қабылдап, оқытудың озық технологияларын меңгермейінше сауатты, бүгінгі заман талабына сай ұстаз да, дарынды және талантты тұлға болу мүмкін емес.

Заманауи қоғамға жан-жақты жаңашыл адам керек. Мұндай адамды қалыптастыру- қазіргі заманғы білім беру жүйесінің алдында тұрған басты міндет. Ендеше, «XXI ғасыр білімін дамыта алмаған елдің тығырыққа тірелері анық» - деген тұңғыш елбасы Н.Ә. Назарбаевтың сөзі әрбір адамның ойына түрткі салуы тиіс. Өйткені мұғалімнің бүгінгі күні жасап отырған еңбегінің нәтижесі қандай болса, еліміздің, қоғамымыздың болшағы да сондай болмақ.

Демек, жастарды қоғам өмірінің барлық саласында да, соның ішінде білім алуда да тек деректер жинап, жалпы хабардар болуымен шектелмей, терең білімді, ізденімпаз, талантты, барлық әрекетінде шығармашылық бағыт ұстанатын, сол тұрғыда өз болмысын таныта алатын жеке тұлғаны тәрбиелеу-уақыт талабынан туындап отыр.

Білім берудегі негізгі мақсат - тек білімді, дарынды, кәсіби мамандандырылған адам дайындау ғана емес, рухани дүниесі бай және адамгершілігі зор, қоғамдық өмірдің барлық аясында ұлттық құндылықтарды бағалауға және дамытуға қабілетті тұлғаны қалыптастыру. Жаңа заман талабына сай жеке тұлғаны қалыптастыру білім беру мен тәрбие үдерісінде жүзеге асырылатындықтан, білім мазмұнын таңдауда әр баланың жеке тұлғалық ерекшеліктерін ескеру мәселесі тереңірек, әрі нақтырақ қарастырылады.

Мұғалім дамымай оқушы дамымайды. Қазіргі заманғы ақпараттық және білім беру технологияларын пайдаланбай, оқушы мен мұғалімнің жұмысының сапасын арттырамын деуге болмайды. Ұлтымыздың ұлы ұстазы Ахмет Байтұрсынов “Білім-біліктілікке жеткізер баспалдақ, ал біліктілік сол білімді іске асыра білу дағдысы” деп, білім мен біліктілік жайлы үлкен ой айтқан. Сондықтан да білім берудің нәтижелігі мұғалімнің шеберлігі, шығармашылығы мен оның тікелей кәсіби құзыреттілігіне тікелей байланысты.

Біз алдымыздағы жеке тұлға – оқушымыздың құзырлығын дамыту үшін, яғни қоғамның жан –жақты білімді, белсенді азаматын тәрбиелеу үшін, сыныпта өтілген тақырыптарды, одан әрі дамыту міндеттерін жүзеге асыруда сыныптан тыс жұмыстардың сапасын жақсартып, рөлін арттыра түсу үшін мынадай мақсаттарды көздеуіміз қажет:

- оқушылардың қазіргі заманға сай бейімделуіне, халқына зор көмек беретін, жаңалық ашаалатынтұлғаны қалыптастыру;

- бастаған жұмысты тиянақты дер кезінде аяқтауын қадағалау, дарынды және талантты тұлғаны даярлау болып табылады.

Ұлы жазушы әрі ғұлама ғалым М. Әуезовтің: «Ел болам десең, бесігіңді түзе!» – деген өте терең мәнді нақылы бар. Ол еліңнің ертеңі жас ұрпағыңды жақсылап өсір дегені. Осы ретте, баланың өмірден өз орнын табуы үшін оның қабілетін ерте кезден дамыту тікелей ұстазға байланысты деп білемін. Ал, талантты және дарынды оқушылардың білім алуын арттыруда қолданылатын кеңейтілген тапсырмаларды мақсатты, сауатты пайдаланудың маңызы зор. Ол балаға қалай әсер етеді? Жауап төмендегідей:

1. Білім немесе дағдылардың жалпы өзегін қолдану;
2. Тақырыптардың түпнұсқалы зерттеулерін қолдау;
3. «Нағыз» құзыреттілікті қалыптастыру;
4. Бастапқы және соңғы нүктелер қатарымен өзара әрекеттесу;
5. Шешімдері алдын ала анықталмаған тапсырмаларды зерттеу;
6. Қабілеттілігіне қарамастан кеңейтілген тапсырмаларға тең қол жеткізу;
7. Қолдау ахуалы тұрақты қалыптасқан сыныптың ең жоғары ойлау деңгейіне негізделген оқу үрдісіне қатысу;
8. Сыни ойлау дағдыларын дамыту;
9. Мәселелерді шешу үшін шығармашылық тәсілдерді қолдану;
10. Таңдау элементтерінің көмегі арқылы өзіндік реттеуді қолдану;
11. Аса құштар және ынталы болу;
12. Оқушылардың жетістікке жету қабілеттерін көрсету;

Кеңейтілген тапсырмалардың он екі идеясын қолдану арқылы біз тек оқушы бойындағы дарын мен талантты дамытып қоймай, сонымен қатар тұйық оқушы бойындағы талантты анықтауға мүмкіндік аламыз. Дұрыс таңдалған бір әдістің өзінде он екі идеяның бірнеше ерекшелігі тоғысып жатады. Биология пәнін оқытуда кеңейтілген тапсырмаларды жүйелі қолдану арқылы оқушының пәніме деген қызығушылығын арттырып, білім алу құштарлығы мен ынтасының жоғарылайтындығын түсініп келемін.

Оқушы өзінің мектеп қабырғасында алған білімін өмірінде пайдалана білуі керек. Сол үшін де бұл бағдарламаның негізі «Өмірмен байланыс» ұғымына құрылған. Ұстаздарға үлкен жауапкершілік міндеттелді. Оқушылардың бойына XXI ғасырда өмірдің барлық салаларында табысты болу үшін, қажетті дағдыларды дарыту үшін, мұғалімдер тынымсыз еңбектену керек. Жаңартылған оқу бағдарламасы аясында тек өз пәнін, өз мамандығын шексіз сүйетін, бала үшін ұстаз ұғымын құдіретті деп санайтын білімді мұғалімдер ғана жұмыс істей алады. Үйренгеніміз де, үйренеріміз де көп Үнді халқының тарихи тұлғасы Махатма Гандидің «Егер сен болашақтағы өзгерісті байқағың келсе, сол өзгерісті уақытында жаса» деген ілімін негізге ала отырып, оқушы бойындағы қабілетті жетілдіріп, оқушыларды болашаққа жетелеп, жақсы істі бастағалы отырмыз.

Баланың бойындағы табиғи мүмкіндіктерді ашып, әр баланың өзін сезіне білуіне, ішкі табиғатын ашуға көмектесу, өзін шығарашылықпен ұштастыруға бағыт беру тікелей мұғалімге байланысты. Әдебиет сабағында оқушының сөйлеудегі және жазудағы тіл мәдениеті дамып, өзіндік ой-пікірін дәйекті, жүйелі айта білуі, ұтымды, шешен сөйлеуі қалыптасады. Бұл пәннің баланың бойындағы дарынды аша білудегі мүмкіндігі жоғары. Ал, дарынды оқушыны жан-жақты қабілетті, терең білімді, зерек те еңбекқор,өз ісін сүйетін, талантты да шебер ұстаз ғана тәрбиелей алады. Дарынды мұғалім дарынды баланы бірден таниды. Ол оқушымен жеке жұмыстар жүргізіп, оның талантының ашылуына дер кезінде қолдау көрсетеді. Қосымша жұмыстар жүргізе отырып, оқушы шығармашылығын дамытуға, оның қызығушылығын оятып , өз бетімен жұмыс істеуіне шабыттана көмектеседі.

Қорытындылай келе, кезінде ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлы: «Мұғалім қандай болса, мектеп һәм сондай болмақшы, яғни ұстаз білімді болса, ол мектептен балалар көбірек білім алып шықпақшы.Солай болған соң, ең әуелі мектепке керегі – білімді, педагогика, методикадан хабардар, жақсы оқыта білетін ұстаз» – деп айтқан болатын. XXI ғасыр – ғылым ғасыры. Мақсатты білім беру – тұлға дамуын жүзеге асыратын мәселе. Сондықтан ұстаздар әр бала қабілетін жоғары төмендігіне қарамастан өзінше тұлға, табиғаттың таңғажайып құбылысы және әр баланың күнделікті өмір тіршілігі өзінше бір тағдыр екенін ескеруі қажет. Тағдырларына жауапкершілікпен қарап, өмірден өз орнын табуына өз ықпалын тигізгені дұрыс. Заманымыздың талабына сай білім сапасы жоғары оқушылардың құзырлығын дамыту арқылы үлкен нәтижеге жетіп, жемісін көреміз деп сенемін.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Тәрбие жұмыстарындағы модульдік технологияның ерекшеліктері //Білім- Образование. Алматы, 2007. №5. 21-24 бет.

2. Жеткіншектердің рухани адамгершілік құндылықтарын қалыптастырудың педагогикалық диагностикасы //Білім-Образование. Алматы, 2007. №6.

3. Сынып ұжымындағы үйлесімді іс-әрекеттер //Қ.А.Ясауи Хабаршысы. Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ-Түркістан, 2007. - №3 (Б.Оразымбетовамен авторлық бірлестікте).176-179 бет.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық Бірінші (ілгері) деңгей. 2014.

2. ҚР орта білім мазмұнын жаңарту еңберінде қазақ тілінде оқытатын мектептердегі бастауыш сынып пәндері бойынша педагогика кадрларының біліктілігін арттыру курсының білім беру бағдарламасы. 2016.

3. «Тәжірибедегі рефлексия» жалпы білім беретін мектептердегі педагогика кадрларының кәсіби даму бағдарламасы Тренерге арналған нұсқаулық. 2016.

4. Р.М.Айтмамбетова «Жаңашыл педагогтар идеялары мен тәжірибелері» Алматы 1985

5. Игенбаева Б.Қ. Аринова Г.К. «12 жылдық білім беру жағдайында оқыту әдістері технологиялары (әдістемелік құрал)» Астана, 2006.





Рамбаева Майгул Еркиновна

МУЗЫКА ПӘНІН ЗАМАНАУИ ТИІМДІ ӘДІСТЕР АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ

Ақтөбе облысы, Алға ауданы Тамды орта мектебінің музыка пәнінің мұғалімі

Сырлы да сазды әуендерді бүгінгі күн әуендерімен, классикалық музыкамен ұштастыра, шығармашылықпен тақырыпты аша түсіп, оқушыларды музыка әлеміне қызықтыра білу музыка мұғалімінің өз ісінде шеберлігін талап етеді. Оқуға ынтасы барды да, ынтасыздарды да, тәртіптілер мен тәртіпсіздерді де музыка әлеміне қызықтырып, оқушылардың рухани бейнесі, танымын қалыптастыра отырып, қоғамның саналы азаматы етіп шығару - ұстаздардың басты мақсаты. Басты міндет-оқыту мен тәрбиелеу. Өз пікірінде көрнекті педагог В. Сухомлинский «Өнер-өнегілі , ақылды адамдарды тәрбиелейтін құрал» деп тәрбие үрдісінде өнерге аса көңіл аудару қажеттілігін қысқа да түсінікті түрде атап көрсетті.

Музыка пәнін оқытудағы жаңа инновациялық әдістердің тиімділігі «Қазақстан 2030» стратегиялық бағдарламасы приортитетінің бірі ұлттық білім моделін қалыптастыру тенденциясымен және Қазақстан білім беру жүйесін бүкіл әлемдік білім кеңістігіне кіріктіруіне сипатталатын білім беру саласы болып табылады. Қазір бүкіл әлемде индустриялық қоғамнан интерактивті қатынас жасауға оны жүзеге асыратын техникалық мүмкіндіктерді дамытып отыра алатын информациялық қоғамға, тасымалдау, тарату және пайдалану қызметтерін атқаратын жаңа қоғамға көшу процесі жүріп жатыр. Бүгінгі күні инновациялық әдістермен оқытуды қолдану арқылы оқушының ойлау қабілетін арттырып, ізденушілігін дамытып, құзыреттілігін қалыптастыру, тарихи объективизимді ұстана отырып шынайы дерек көздерінен мәліметтерді жинақтау ең негізгі мақсат болып айқындалады.

Музыка пәнінде жаңа әдістерді пайдалану арқылы мектептегі сабақтарды жаңаша ұйымдастыру, мұғалімнің рөлі мен қызметінің артуына жағдай жасау, теориялық, ғылыми – педагогикалық және психологиялық зерттеулерге сүйене отырып, оқушылардың құзыреттілігін қалыптастыру, ақпараттық технологиялар мен инновациялық оқыту әдістері арқылы оқушыларды ізгілікке, елжандылыққа, саналыққа, адамгершілікке, имандылыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу. Инновациялық әдістерді баланың білім деңгейіне және жас ерекшелігіне қарай оқу үрдісінде пайдалану негізгі міндет болып табылады. Тәуелсіздігіміздің 28 жылдығы қарсаңында ұлттық тарихымыздың, ұлттық менталитетіміздің, ұлттық идеологиямыздың қалыптасуына білім беру жүйесіндегі ірі реформалық процестер жетекшілік ететіні даусыз. Теориялық білімді игерту мен жаңғырту және жаңа жағдайға іс жүзінде лайықтап қолдануға үйреткенде ғана оқушылардың алған білімімен біліктілігі шынайы да нақтылы қалыптасады.

Осындай жолмен қалыптасқан білім мен біліктіліктің танымдық маңызы да зор

болады. Мен осы бағытарда сабақты түрлендіруде ақпараттық технологияларды пайдалана отырып сабақты жаңаша түрде ұйымдастыруды жүзеге асыруымыз керек. Мысалы: Интерактивтік тақатамен жұмыс, мультимедиалық көрніспен, жаңаша тапсырмалар арқылы сабақты түрлендіре отырып өткізу. Жас ұрпаққа эстетикалық тәрбие беріп, олардың бойына туған өлкесіне, халқына деген адамгершілік пен сүйіспеншілік сезімдерін сіңіруде ұлттық музыка мәдениетінің алатын орны ерекше екендігі белгілі. Халқымыздың осы мақсатын қайта жандандыру мақсатында балаларды қабілетіне қарай, - жыраулық өнерге, терме айтуға, шешендікке тапқырлыққа , айтыс өнеріне үйретуде - ән – саз пәнінің алатын орны орасан зор. Олай болса, оқытумен тәрбиелеудің ой елігінен өтетін әдіс-тәсілдерін жаңашыл педагогтардың тапқан әдістемелерін біліп қана қою жеткіліксіз, оны әркім өз мүмкіндігінше күнделікті сабақта пайдалану қажет. Сонда ғана сабақ нәтижелі болып білім сапасы арттады.

- Әр мұғалімнің оқытуға, үйретудегі өз тұғырнамасы болу қажет. Олар мыналар:- Әр оқушының білім деңгейін, қабілетін мүмкіншілігін түсіну:
- Оқушының бойындағы жетістіктері мен кемшіліктерін қабылдау:
- Оқушыларға қиындықтарды жеңуге, кемшеліктерден арылуға көмектесу:

Музыка пәнінің басақа пәндерге қарағанда көптеген ерекшеліктері бар. Мұнда негізінен оқушының қабілеті, бейімділігі баса назарда болуы керек. Дегенмен де оқушыларды бейімдеу, қабілетін дамыту, музыкаға деген қызығушылығын арттру, жақсы ұйымдастрылған сабаққа байланысты. Сондықтан оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыру мақсатында сабақта тақырыпқа байланысты, музыка түрлерінің шығу тарихы, музыка түрлері дамыған елдерде, музыка әр саласындағы белгілі композиторлар өмірімен Қазақстандағы әлем елдеріндегі композиторлармен музыка жұлдыздары тағы басқа, музыка туралы толық мәліметтер беріп отыру.

Сонымен бірге оқушыларға бұқаралық ақпарат құралдары, журналдардың тағы басқа, әлем елдеріндегі атақты композиторлар және мәдени жаңалықтарға шолу жасап отыру қажет. Осы тұрғыда оқушылар атақты композиторлардың жетістіктерге жетудегі еңбектерімен таныса отырып, өздеріде, сабақта әр тапсырманы ыждағаттылықпен, белсенділікпен орындауға жұмыстанады. Оқушылардың қызығушылығы белсенділігі артқасын сабақта білім сапасының арттатыны сөзсіз. Ұлы неміс педагогы А. Дейстербергтің «Жаман мұғалім ақиқатты өзі айтып береді, ал жақсы мұғалім оқушының өзін ізденуге жетелейді, ойға үйретеді» - дегенді. Содықтан да оқушы белсенділігін арттырып, білім сапасын көтеретін, ойлауға үйретететін ол жаңа инновациялық әдіс тәсілдері болып табылады. Бұл-мұғаліммен оқушыға арасындағы қарым-қатынас, сабақты жақсы оқитын, музыкаға деген бейім оқушылармен белсенді жұмыс істеп қана қоймай, барлық баланың дамуы үшін қолайлы жақсы ойлар, туғызып қабілеті жеткен жерге дейін еңбек етуін ойластыру.

Барлық оқушы өз қызыметін ең төменгі жеңіл тапсармалады орындаудан бастайды да, оларды міндетті түрде толық орындап болғаннан кейін ғана, келесі күрделі деңгейдегі тапсырмаларды орындауға көшіп отырады. Бұл оқушылар арсында бәсекелестікті және әр оқушының өз қабілетіне, қызыметіне сәйкес жоғары деңгейге көтерілуіне толық жағдай жасалады. Осылай ойын элементерін әдістерін деңгейлеп орындату арқылы оқушылардың тапсырмаларды орындауда жинаған ұпайларын «Даму мониторингі» кестесіне белгілей отырып, оқушы біліміне талдау жасап отыруы қажет.

Жас ұрпақты осындай тұлға етіп тәрбиелеуде мектептің, оның шебер ұстаз-жетекшінің атқарар жүгі мол. Әрине, бұл жолда оқу–тәрбие ісін жаңаша

ұйымдастыру, жаңа оқу тәрбие бағдарламалары, тәрбие құралдары да, техникалық жабдықтар да қажет. Бәрінен де жас ұрпаққа рухани дүниені дұрыс танытатын, адамдықтың, әлемдік мәдениеттің шырқау шыңына бағдарлайтын музыка пәні мұғалімінің орны бөлек. Музыка мұғалімі өз бойына өнердің сан қырын сіңірген сөйлеу мәдениеті, кәсіби-педагогикалық, музыкалық орындаушылық дайындығы жоғары қабілетті, іскер, ізденімпаз маман болуы тиіс. Бәрімізга аян, музыка балалардың қиялын, талғамын, мәдениетін, өнерге деген сүйіспеншілігін дамытады. Музыка пәнімен байланыста берілетін тәрбие шаралары мазмұны мен көркемдігі арқылы оқушылардың идеялық көзқарасын, қоғамға, Отанға деген сезімдерін қалыптастырады, өмір құбылыстарын дұрыс тұсініп, қабылдауға жәрдемдеседі.



«MENTOR» ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫНАН «ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛЫНЫҢ

ТАЛАПТАР/ШАРТТАР

Авторлар қолжазбаларды мұқият тексеріп, түзетуі тиіс;

• автордың аты-жөнін (толық), ғылыми дәрежесін, атағын, қызметін, мекеменің толық атауын көрсету қажет;

• мақала авторының фотосуреті болуы шарт және өлшемі 3500*5500 пикселден (6х12 мм, 300 dpi кем емес) кем болмауы тиіс;

• мақалаға оның мәні мен идеясын айқындайтын сюжетті фотосуреттерді тіркеп жіберуге болады (сканирленген фотосуреттердің өлшемі 10х15 мм, 300 dpi кем емес);

• пайдаланған кестелер, диаграммалар, графиктерді, пайдаланылған бағдарламалардың (Word, Excel, PowerPoint және т.б.) бастапқы пішімінде материалға қоса тіркеу қажет;

• мақала көлемі атауы мен әдебиеттер тізімін қоскқанда 3 беттен аспауы қажет;

• мақаланы төмендегідей талаптарға сәйкес ресімдеу керек: Microsoft Word, кегль – 12 пункт, гарнитурасы - Times New Roman, парақ пішімі - А4, жиектері - 2 см, жоларалық интервал – жалаң, бірінші жол – 1, 25 см бос жер, азат жолға дейінгі және кейінгі интервал – 0 см;

ТРЕБОВАНИЯ/УСЛОВИЯ

Рукописи должны быть тщательно выверены и отредактированы авторами;

• необходимо указывать: фамилию, имя и отчество автора (полностью), учёную степень, звание, должность, полное название учреждения;

• фото автора статьи обязательно и должно иметь размеры не менее 3500*5500 пикселей (не менее 6х12 мм, 300 dpi), фото в статью не помещать;

• желательно сопроводить статью сюжетными фотографиями, которые будут отражать суть и идею статьи (размер отсканированных фото не менее 10х15 мм, 300 dpi);

• используемые таблицы, диаграммы, графики должны прилагаться к материалам в исходном формате используемых программ (Word, Excel, PowerPoint и др.);

• аннотация должна содержать только главную информацию статьи, не превышать объем 6 строк, выполняться на двух языках, отличающихся от языка статьи (пример: если статья написана на русском языке, то аннотация пишется на английском и казахском);

• максимальный объем статьи не более 3 страниц, включая название, список литературы;

• статью оформлять в соответствие с требованиями: Microsoft Word, кегль – 14 пунктов, гарнитура - Times New Roman, формат листа - А4, поля - 2 см, междустрочный интервал – одинарный, первая строка – отступ на 1, 25 см, интервал перед и после абзаца – 0 см;

Эл. почта: kalam2025@mail.ru