Mentor
әдістемелік орталығы

«Үздік қалам»

“MENTOR”
ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ



Кухмазова Юлизана Шафиевна,
Заслуженная артистка Азербайджанской Республики,
доктор философии по искусствоведению.

республикалық ғылыми-танымдық
әдістемелік журналы

№8(4)
2024

Ақтөбе қаласы

МАЗМҰНЫ/CONTENT/СОДЕРЖАНИЕ

Абдраухова Жайнагуль Жугинисовна..... 4
Алибекова Х.Б., Иламанов А.И..... 6
Оралбаева А.Б., Алиева И.Б. 10
Маханова А.Н., Бузина Н.В..... 12
Дегтяренко Г.И., Михаевич В.Л..... 17
Есенжолова Нуржамал Утегеновна 20
Дуйсембина Г.Н., Коневец В.В. 22
Кубаева Гульназ Амангосовна 25
Кожабекова Айна Шаймардановна 27
Қожамұратова Салтанат Ергенқызы..... 29
Кинеева Сания Урынгалиевна..... 32
Мұратабев А.Ж., Өмірзақ Р.Ж., Ермекова Л.Р.,
Мамбетова Ә.М., Тоқбура Н 34
Райзих А.И., Танирбергенов Т.Б. 35
Сабирова Күнсұлу Кәдірбайқызы..... 37
Салимбаева Алтынай Едгеевна..... 39
Дауыл Бақсый 41
Серік Н.С. Өтесін М.А., Төремұрат А.Б.,
Тоқбура Н., Мамбетова Ә.М.,
Мұратбаев А.Б. 43
Сырашова Галия Кантуревна 44
Пусурманова Салтанат Айсултановна 47
Таханова А.А., Жолдасов А.Ж.,
Любавина А.Б. 49
Темірғалиева Гүлсезім Серікқызы..... 51
Тимербаева Гульбахит Жумабаевна..... 53
Шаф Н.В., Бауман А.В. 56
Есентюк А.Г., Шинкарук Е.В. 58
Шукирбаева А.К., Бабияш Е.А..... 61
Сабирова Менслу Кадирбаевна.....63

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ ЕРЕЖЕСІ

Мақсаты: Педагогтердің ғылыми-танымдық әлеуетін дамыту.

Басылымы Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі Ақпарат комитетінде тіркеуге алынып, мерзімді баспасөз басылымын, ақпараттық агенттікті және желілік басылымды есепке қою туралы № KZ49VPY00083149 куәлігі 2023 жылы 04 желтоқсанында берілген, құжатқа сәйкес 2024 жылдан бастап шығарылады.

Кезеңдік басылым: 1 жылда 24 рет, қазақ, орыс және ағылшын тілінде жарық көреді.

Журналда Қазақстан Республикасының арнайы және жоғары оқу орындары, мектепке дейінгі ұйым, ЖББОМ педагогтерінің шетелдік ғалымдар, ғылыми-зерттеу мекемелерінің ғалымдары орындайтын (орындаған) іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулердің, эксперименттік әзірлемелердің нәтижелері, сондай-ақ ғылыми-ақпараттық материалдар және т.б. жарияланады.

ЖАУАПТЫЛАР:
Бас редактор:
Нурбергенова Сауле Турмагамбетовна
Бас редактордың орынбасары:
Жайтапова Алтынай Альбековна, п.ғ.д., профессор
Редакция алқасы:
Тихомирова Валентина Тихоновнап.ғ.к., доцент
Сулекенова Гульжан Утесиновна
Рысбеова Айнур Маратовна
Озган Мехмет
Дауметова Салтанат Турмаганбетовна
Дизайн:
Муханбедин Аружан Айбаркызы

Меншік иесі: «Mentor» әдістемелік орталығы
(Ақтөбе қаласы)
Редакцияның мекен-жайы:
Индексі-030000
Ақтөбе қаласы, А.Молдагулова даңғылы 66/2

Авторлар қолжазбасы, суреттер өңделмейді және кері қайтарылмайды.
Редакция авторлар мақаласының мазмұнына жауап бермейді.
Журналда жарияланған материалдары көшіріп немесе өңдеп басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты алынып, сілтеме жасалуы міндетті.
Журналға жинақтарыңызды kalam2025@mail.ru. почта арқылы жіберулеріңізге болады.



М.СӘРСЕКЕНІҢ «ҚАНЫШ СӘТБАЕВ» РОМАН-ЭССЕСІ

Абдраухова Жайнагуль Жугинисовна

Ақтөбе қаласы, №34 орта мектебінің қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау
Сабақтың мақсаты:	шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалайды

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/ Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы Қызығушы-лықты ояту 10 минут	1.Ұйымдастыру. Психологиялық ахуал. «Жақсы тілек» Сабақ эпиграфы: «Ұлтымыздың ұлы перзентін ұлықтаудың тамаша үлгісі осындай-ақ болар...» Әзілхан Нұршайықов Топқа бөлу. Түстер арқылы. Ой шақыру. Мыс, мырыш, жез суреті. Тақырыпқа қандай байланысы бар? «Кинометафора» әдісі. «Тарих. Тұлға. Тағдыр» бейнебаян. Қаныш – Тарих немесе Тағдыр – Тұлға ұғымдарымен байланыстырып түсіндіру. Медеу Сәрсеке – ұлтымыздың кемеңгер перзенті Қаныш Сәтбаевтың ғұмыр жолын айшықтауға елу жылдан астам уақытын сарп етіп, біртуар ғалымның жарқын бейнесін тартымды һәм тұрлаулы еңбегімен қазақ қауымына таныткан қаламгер. Қ.Сәтбаев – қазақ ғылымының атасы. Ой қозғау. «Ол кім?» «Wordwall» оқу платформасы арқылы жүреді. 1.Қазақтың тұңғыш академигі.	Шаттық шеңберінде бір – біріне сәттілік тілейді. Түстер арқылы топқа бөлінеді. Бейнебаянды қарайды. Тапсырмаларды орындайды. Топта талқылайды	Әр топтан сарапшылар бағалау парағы бойынша бағалап, соңында қорытынды бағасын толтырады.	Оқулық, қосымша материал, интерактивті тақта

	2.1923 жылы қазақ даласында тұңғыш рет «Алгебра» оқулығын жазды. 3.Қазақ фольклоры мен этнографиясын зерттеушілердің бірі. 4.Қазақ 1923 жылы қазақ даласында тұңғыш рет «Алгебра» оқулығын жазды геология ғылымының негізін тұңғыш салушы. 5.Қазақ Ұлттық ғылым академиясының құрушысы 6.Қазақ ұлттық Ғылым академиясының тұңғыш академигі 7.Оның құрметіне аспан әлемінде жұлдыз есімі берілген.	Сұрақтарға жауап береді.		
Сабақтың ортасы 25 минут	Мағынаны тану. ЖЖ. 3 топқа тапсырмалар беріледі. 1.Қ.Сәтбаев кездескен тарихи тұлғалар кестесін толтыр. 2.Романның көркемдік құндылығына баға беріп, шығармада кездесетін мақал – мәтел, нақыл сөз, тұрақты сөз тіркестерінің мағынасын түсіндір. 3.Қаныш образын берудегі көркемдік айшықтарды анықта. ТЖ. 1.Топтарға шығарма үзінділері таратылады. 1-топ Қаныш – білімге құштар шәкірт 2-топ.Қаныш - әдебиет зерттеуші 3-топ. Қаныш және тарихи тұлғалар 4-топ.Қаныш - кенші ғалым 2.«Фрайер моделі» әдісі. Роман-эссенің бөліміндегі басты оқиғаға немесе тұлғаға анықтама беріп, ерекшелігіне тоқталып, шығармадағы негізгі оқиғаларды анықтап, мысал келтіреді. 3.«Құнды пікір» әдісі. Қ.Сәтбаевтың нақыл сөздері топтарға таратылады. 1.Еңбек етпесең, жиған білімің кәдеге жарамай жатқан минерал секілді. Оның ішін аршып, асыл кенін жарқырату үшін еңбек керек, қол мен ой қимылы қажет. 2.Өз білімін өмірдің, өндірістің тәжірибелерімен нығайтып, байытып отыратын, тапқан ілімін үлкенді-кішілі ашқан жаңалығын халықтың қажетіне беріп отыратын ғылым ғана өз дәрежесінде заман талабының өресінде болады. 3.Әлемнің отыз алтыдан бір бөлігін бостандық сүйгіш қазақ халқы жайлап отыр. Қазақ деген сөздің өзінде еркіндік	-Романдағы тарихи тұлғаларды жазады; - романнан мысал келтіреді; -Қанышпен байланысын анықтайды. - Мақал – мәтел т.б.табады; - көркемдік құндылығына баға береді. - Қаныш образын берудегі көркемдік айшықтарды табады. Роман-эссенің бөліміндегі басты оқиғаға немесе тұлғаға анықтама беріп,ерекшелігіне тоқталып, шығармадағы негізгі	Сарапшылар бағалайды. Дескриптор: анықтама береді; - ерекшелігін айқындайды; бөлімнен мысалдар келтіре алады. -негізгі ойды түсінеді; -әсер өткен тұстарын, тәрбиелік мәнін анықтайды; -нақыл сөздердің мағынасын ашады.	Бағалау парағы

	рухы атойлап тұр. Сол үшін де біздің халық талай ғасырды үздіксіз күреспен өткізді. Оның сана-сезімінде бұл сөз киелі де ұлы ұғым болып қалыптасқан...» 4.Өз елінің қара тасын мақтан ете алмаған, өзге жердің алтынын да мақтап жарытпақ емес.	оқиғаларды анықтайды Нақыл сөздердің мағынасын ашады.		
Сабақтың соңы Рефлексия 5 минут	*Кері байланыс: «ҮШ «Қ» »* Сабақтағы 3 құнды ақпарат Сабақтағы 2 қызықты аспект Сабақтағы 1 қиындық тудырған мәселе Үй тапсырмасы. 14-тапсырма *Қорытынды:* Тарихи құндылығы: Қазақтың біртуар ұлы Қ.Сәтбаев бейнесі арқылы нақты деректермен тарихты көркем бейнелеуі. Көркемдік құндылығы: Көркем сөздің қуаты арқылы шындықты оқырман жүрегіне жеткізуімен құнды.	Өз ойларын айтады, кері байланыс береді. *Тиімділігі:* Тақырып бойынша оқушылар-дың пікірін анықтайды.	Жарай-сың! Жақсы! Талпын! 6 - 10 ұпай	

Алибекова Ханифа Бахиджановна
учитель истории СШГ № 17, г.Актобе

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФАКУЛЬТАТИВА «ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»

Иламанов Аманкос Истурганович
учитель истории СШГ № 17, г.Актобе

Аннотация. В статье освещается проблема формирования гражданственности и казахстанского патриотизма у современных школьников. В работе представлены результаты опыта работы по формированию у учащихся этих важных качествах личности на уроках истории и факультатива «Глобальные компетенции»

Ключевые слова: гражданственность, патриотическое воспитание, компетенции, глобальность

Введение.

«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином, быть обязан» писал поэт Николай Некрасов. Эти слова актуальны как никогда сейчас, в условиях глобализации быть гражданином и патриотом это важно для национальной самоидентификации и формирования гражданского общества в нашей стране. Молодое поколение казахстанцев должно получить не только качественное образование, но и обладать сформированными качествами гражданской активности и казахстанского патриотизма в условиях глобального мира .

Теоретический аспект. Цель юнита «Гражданственность и патриотизм: формирование личности, обладающей ценностями казахстанского патриотизма, компетенциями глобальной гражданственности, понимания взаимосвязанности и взаимозависимости местных и глобальных тенденций,

вопросов межкультурного взаимодействия, развитие навыков ответственного поведения в социуме.

Задачи юнита: 1. Ознакомить обучающихся с концептуальными основами глобальной гражданственности. 2. Формировать понимание у обучающихся взаимосвязанности и взаимозависимости глобальных, национальных и локальных систем. 3. Воспитывать критически мыслящих и ответственных граждан мира.

Ожидаемые результаты обучения по итогам изучения юнита

Обучающиеся:

•понимают концепцию глобальной гражданственности и патриотизма;

•осознают важность взаимосвязи и взаимозависимости социальных структур (личность, семья, общество, страна и мир);

•приобретают и применяют ценности, установки и навыки управления отношениями взаимодействия с различными группами и мнениями;

• критически осмысливают свою социальную роль и принимают ответственные жизненные решения.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина Казахстана с государством и обществом, мировым сообществом. Он получил большие возможности реализовать себя, как самостоятельную личность в различных областях жизни и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

Никифоров Ю.Н. сформулировал следующее определение гражданственности: совокупность убеждений и взглядов, предполагающая, с одной стороны, высокую степень независимости и самостоятельности индивидуальных суждений об обществе, с другой,– нерушимую социальную солидарность, выражающуюся в участии человека в жизни социума.

Понятие гражданственности включает в себя:

▪ понимание своих прав и свобод и умение использовать их на практике в рамках уважения прав и свобод других граждан;

▪ личную ответственность за свой выбор и свое поведение, осознание необходимых юридических и моральных обязательств перед обществом и государством;

▪ действенное и критическое отношение к социальной реальности на основе свободного личного выбора, моральных убеждений и побуждений, идеалов равноправия граждан и суверенитета народа по отношению к власти;

▪ способность вести позитивный диалог с властью, другими гражданами и гражданскими объединениями;

▪ осознание своей гражданской идентичности – принадлежности к стране, обществу и государству, их правовому, культурному и языковому пространству.

К наиболее влиятельным институтам социализации, которые формируют гражданские качества относят СМИ, учреждения образования, в том числе школы, где закладываются основы понимания прав и личной ответственности , критическое отношение к реальности,

способность вести позитивный диалог с другими людьми, и конечно осознавать принадлежность к своей стране, обществу, государству.

Асанкулова Б.С. считает, что патриотическое воспитание молодого поколения – залог стабильного развития страны в будущем, но что такое патриотизм? От греческого «патрис»-родина, патриотизм–это нравственно политическое начало, общественное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за прошлое и настоящее, стремление к защите интересов Родины. Воспитание патриотизма среди молодежи должно быть основано на реальных делах, интересных и значимых для школьников и студентов проектах, знакомстве с современными патриотами, которые продолжают традиции героев прошлого, нашей истории в сегодняшней реальности.

Практический аспект. Из опыта работы учителей истории и факультатива «Глобальные компетенции» можно выявить следующие направления:

1.изучение наследия патриотических традиций казахского народа, его выдающихся представителей, которые словом и делом проявляли любовь к Родине, заботу о народе, сохранении его культуры и развитии просвещения;

2. изучение современного понимания патриотизма и гражданственности обществом независимого Казахстана, особенно его молодым поколением

3. реализация практических шагов в формировании гражданской позиции школьников и воспитании патриотизма.

Современные дети – это люди нового поколения, нового информационного общества. Сегодня главное - формирование готовности и способности молодых людей нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и благополучие общества. В связи с этим происходит переход от знаниевой составляющей к компетентностной. Для формирования патриотизма и гражданственности в рамках урока истории организация деятельности по изучению каждой темы предполагает прохождение определённых этапов: определение и формулирование задачи, выдвижение гипотезы. Урок может быть построен в форме дискуссии, суда современников или потомков и т.д.; поиск информации в справочниках, в интернете, в энциклопедиях, обращение и источникам эпохи; Следующий этап-построение сообщения или доклада с формулированием результата работы. Завершение мини-проекта - выступление: поиск компромисса, умение слушать и понимать других. Невосполнимую роль в формировании патриотизма и осознания своей гражданственности, связи со своей Родиной и Отечеством играет осознанное восприятия исторических знаний, включающее в себя:

– осознание современного этапа развития Казахстана, как исторически сложившейся Родины, прошедший долгий исторический путь становления;

формирование ценностных ориентиров, составляющих основу патриотического воспитания: чувства долга и ответственности за свою жизнь, жизнь близких, судьбу страны;

критически обоснованное овладение умением искать информацию на исторические темы;

– умение аргументировать свою точку зрение, умение апеллировать фактами исторической действительности;

– обучение навыкам специально организованного исследования;

– активизация гражданской инициативы, стимулирования желания участвовать в патриотических и гражданских инициативах;

– воспитание чувства уважения и ответственного отношения к труду в целом.

Для формирования патриотизма и гражданственности у учащихся учителю истории необходимо проработать содержание курса «Истории Казахстана» с целью усиления практической части. Участие в проектной деятельности, создание собственного творческого авторского продукта, как результата своего

труда, формирует у учащихся умение действовать, искать и применять полученные знания в практическом поиске. Написание рефератов, создание газет посвященных историческим личностям и их деятельности во благо страны и народа, инсценировки исторических событий истории на уроках и внеклассных мероприятиях. Некоторое время в школе велось преподавание авторского спецкурса «История в лицах», на занятиях которого учащиеся самостоятельно вели исследовательскую работу, изучали монографии из библиотеки, интернет – ресурсы, проводили дискуссии после просмотров авторских программ М.Бекбаевой цикла документальных фильмов «Тайны. Судьбы. Имена» на телеканале Хабар.

Одним из интересных направлений формирования образа современного гражданина мира, патриота является знакомство с победителями проекта «100 новых лиц Казахстана» – это истории конкретных людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, которые добились успеха за годы Независимости. Проект существует с 2017 года. Заявки поступают со всех регионов Казахстана по 7 сферам деятельности. Наибольшее количество анкет представлено в разделах: культура и спорт; образование и общество. В 2021 году появилось новое направление – экология. За четыре года в проекте участвовали более 7 тысяч человек по направлениям «Общество», «Культура и спорт», «Медицина», «Наука и инновации», «Бизнес», «Экология», «Образование». 193 участника стали победителями, 46 из них являются алматинцами. Знакомство с историями молодых, в основном, людей дает учащимся понимание, что герои живут не только в прошлом, но и в настоящем, они не только патриоты Казахстана, но и граждане мира, они представляют страну на мировых площадках.

Обширные многопрофильные темы по культуре Казахстана, развитию науки, по промышленным и географическим открытиям усиливают метапредметные умения и формируют связи между учебными предметами. Но без активных форм в изучении предмета невозможно развитие патриотической компетенции.

Приведем некоторые примеры заданий по формированию патриотизма и гражданственности школьников в процессе изучения по факультативу «Глобальные компетенции».

Так, при изучении темы «Достойный гражданин своей Родины»- 5 класс, «Наша будущая молодежь, какая она?» -9 класс была организована работа с использованием приема «Кубик Блума».

Вопросы:

Можно ли этого человека можно назвать современным героем страны?

Что в его биографии показывает его особое место в обществе?

Какие качества позволили ему стать личностью?

Что сделал для себя, для страны, для мира?

В чем новизна, уникальность, значимость его вклада?

Чему мы можем научиться у такого человека?

Прием Диаманта – стихотворная форма из 7 строк, где 1 и 7 строка понятия с противоположным значением. Правила составления Диаманты:

1 строка- тема (имя существительное)

2 строка определение (2 прилагательных)

3 строка действие (3 глагола или причастия)

4 строка ассоциации (4 существительных из общей сферы)

5 строка действие (3 причастия или глагола)

6 строка определение (2 прилагательных)

7 строка тема (имя существительное)

Пример из темы юнита « Патриотизм и гражданственность»

Патриот

ответственный, надежный

любит, защищает, заботится

страна, мир, поступки, знания

знает, передвигается, взаимодействует гибкий, многоплановый

Гражданин мира

Заключение. Подводя итог, мы можем сказать, что, в современном образовании возрастает значение формирования у учащихся компетенций человека 21 века, которые мы будем формировать при помощи нового факультативного курса «Глобальные компетенции» :

Вывод. Таким образом,теоретическая и практическая работа учителя с использованием интересных приемов приемов позволяет формировать у учащихся чувства казахстанского патриотизма и компетенции гражданина мира в 21 веке.

Литература:

1. Руководство для педагогов по курсу «Глобальные компетенции» в 5-9 классах , г.Нур-Султан: НАО им. И. Алтынсарина, 2022. – 250 с

2. Никифоров Ю.Н, Скалина А.Н. «О понятии гражданственность» Вестник Башкирского университета, Уфа, 2007 г. № 4, т.12 с.17 -25

3. Асанкулова Б.С. Воспитание патриотизма у казахстанской молодежи // Молодой ученый. — 2023. — № 16 (463). — С.297-299. — URL: https://moluch.ru/archive/463/101647/ (дата обращения: 17.04.2024).

Оралбаева Аяулым Болатовна
Ақтөбе қаласы, «Бопай ханым» жоғары медициналық Колледжінің «Педиатрия» пәнінің оқытушысы

ПЕДИАТРИЯ ЖӘНЕ БАЛАЛАР АУРУЛАРЫ ОЛАРДЫҢ АЛДЫН АЛУ МЕН ЕМДЕУ-ПРОФИЛАКТИКАЛЫҚ КӨМЕК КӨРСЕТУ ЖОЛДАРЫ

Алиева Инкар Басқарқызы
Ақтөбе қаласы, «Бопай ханым» жоғары медициналық Колледжінің «Педиатрия» пәнінің оқытушысы

Балаларда жиі кездесетін бірқатар ауру түрлері бар. Олардың алдын алу шаралары оларды жұқтырмауға, ал уақтылы емдеу асқынулар мен ауыр салдарынан қашуға көмектеседі. «Балалар жиі ауырады» - деген сөзді көптеген ата-аналардан естиміз. Шынымен де солай ма?

Бұл міндетті түрде өзекті болатындай қатып қалған қағида емес, сіз үшін, егер сәби шағынан өз балаңыздың денсаулығына дұрыс көңіл бөлген болсаңыз, әрқашан алдын алу шараларының бәрін орындаңыз және ауруын дер кезінде емдеуге тырысыңыз.

Дегенмен, балабақшаларда балалар саны өте көп және сырқаттанған бала екінші, үшінші және с.с. балаларға жұқтыру мүмкіндігі жоғары. Сондықтан қандай аурулардың жиі кездесетінін білу керек, егер аурудан қашып құтыла алмаған жағдайда не істеу керектігін білу қажет.

Отит

Өзінің құрылысына қарай ересектерге қарағанда, балалар құлағы осы ауруды тез қабылдағыш болады. Негізінен суық тию аурулары кезінде пайда болады, құлағы қышиды, тамаққа тәбеті жоғалады, дене қызуы жоғарылайды.

Ангина

Ангинаның 2 түрі бар: суық тиюден және инфекциядан пайда болған. Екінші түрі өте қауіпті және антибиотиксіз емделуге болмайды. Симптомдары:

тамақтың ауруы, дене қызуы, жұтынудың қиындығы.

Ларингит

Тамақтың қарлығуы және жөтел – осы аурудың негізгі симптомдары. Себебі – вирустық инфекция, оны тек дәрігердің қатаң бақылауымен емдеу қажет.

Гайморит

Мұрыннан су ағу салдарынан пайда болады. Оның негізгі симптомлары: мұрыннан іріңді сұйықтықтың ағуы, бас ауруы. Сонымен қатар басты еңкейткенде, жөтелде ауырсыну ұлғая түседі. Мұрны бітіп, сөйлеудің өзі қиындайды. Егер оны жер кезінде емдеп жазбаса, созылмалы түріне ауысады.

Желшешек (ветрянка)

Денесіне бөртпелер шығып ол өсіп,оның іші мөлдір сұйыққа толып, жарылады. Желшешекпен бала кезінде ауырып кеткені дұрыс екенін бәрі де біледі, себебі одан тез жазылуға болады. Бұл шынымен де солай, ауырған жағдайда тұрақты иммунитет қалыптасады, сондықтан қайталап ауыру мүмкін емес.

Көкжөтел (коклюш)

Ауа тамшыларымен таралатын жұқпалы ауру. Ұстама тәрізді тырысулық жөтелмен байқалады. Бастапқы кезеңде бұл ауруды антибиотиктермен емдейді.

Қызылша (корь)

Бұл ауру жиі кездеспейді, себебі жоспарлы түрде екпе жасалады. Егер екпені уақытында алмасаң ауыру мүмкіндігі жоғары болады. Симптомдары: дене қызуының бірден көтерілуі, ринит, жөтел. Содан кейін денесіне бөртпелер шығып, бірнеше аптадан кейін жазыла бастайды. Бұл аурудың қауіпті болу себебі, өкпе немесе қандай да бір басқа ағза қабынуы мүмкін.

Аурулардың алдын алу

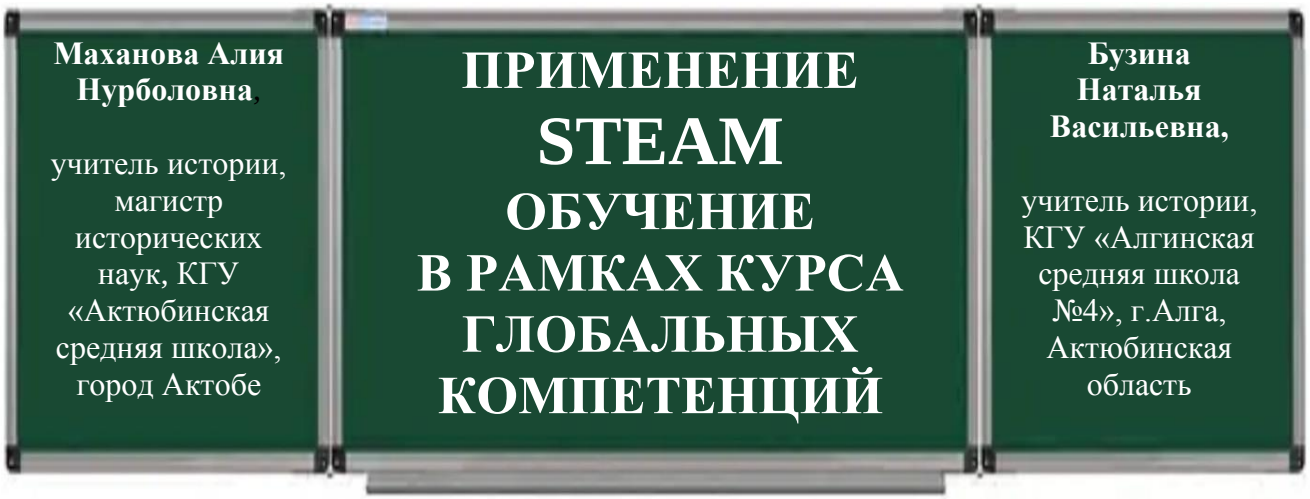
Балалар ауруларының алдын алу шаралары өте көп. Егер соның барлығын пайдаланатын болсаңыз, онда сіздің балаңыздың денсаулығы мықты болатыны сөзсіз.

Вакцинация. Қазіргі уақытта балаларға екпе жасату төңірегінде, оның қауіпсіздігіне байланысты әртүрлі пікірлер айтылып жүр. Дәрігерлердің пікірі бір жақты — екпені жасату қажет, оларды кең тараған және өте қауіпті түрлі ауруларға қарсы тұрақты иммунитет қалыптастыру үшін егеді. Сондықтан егер сіз кейбір ауруларды жұқтыру мүмкіндігінің алдын алғыңыз келсе, сөзсіз екпе жасатыңыз.

Гигиена. Дәретханадан кейін және ас қабылдар алдында баланы міндетті түрде қолын мұқият жууға дағдыландырыңыз. Жемістер мен көкөністерді жеу алдында міндетті түрде жуу қажет. Сонымен қатар қалған тамақты мұқият дайындап, тек қайнаған су ішу керек. Дене шынықтыру және физикалық жаттығулар. Егер бала спортпен шұғылданатын болса, таза ауада ұзақ жүретін болса, онда жақсы физикалық даму әртүрлі жұқпалы ауруларға қарсылықты жоғарылатады. Дұрыс режим және дәрумендерге бай дұрыс тамақтану. Төсек-орын, киім, ойыншық гигиенасы — олар да маңызды құраушылар, егер қандай да бір себептермен ауруға шалдыққан болсаңыз, онда тез арада дәрігерге қаралыңыз, оның барлық нұсқауларын мұқият орындаңыз. Уақтылы жүргізілген ем — тез сауығудың және жақсы көңіл-күйдің кепілі. Балаларға қажетті амбулаториялық-емханалық қызмет, өте ерте жастан 17 жасқа дейінгі аралықта, бірыңғай медициналық көмек көрсету принципі бойынша балалар емханаларында (бөлімдерінде) жасалады. Басқа амбулаториялық-емханалық мекемелер (консультациялық-диагностикалық орталықтар, жанұяны жоспарлау және репродукция орталықтары, реабилитациялық мекемелер) денсаулық сақтау жөніндегі арнаулы сұрақтарды шешеді, консультациялық көмек көрсетеді, терең диагностикалық зерттеулер жүргізеді, қажетті базасы болған жағдайда емдеу, реабилитациялық көмек көрсетеді. Қалалық балалар емханасы (бөлімі) – алғашқы медициналық-санитарлық көмек көрсету саласының ең басты емдеу профилактикалық мекемесі болып табылады. Соматикалық, репродуктивтік, психикалық денсаулық туралы ақпараттарды жинап, біріктіріп, сараптап, балалардың медициналық көмекпен қамтамасыз етілуінің сапасына жауап

береді. Осындай жұмыстардың негізінде профилактикалық, емдеу-салауаттандыру және коррекциялық жұмыстардың негізгі басымдық бағыттарын анықтайды, сол территорияның балаларының денсаулығын сақтаудың негізгі міндеттерін құрастырады.

Үздіксіз медициналық бақылау жүйесінде учаскелік педиатрлар басты, координациялық маңыз атқарады. Олар профилактикалық емдеу, реабилитациялық жұмыстардың мезгілінде, кешенді және қажетті көлемде жүргізілуіне тікелей жауапкершілікте болады. Бұл міндеттер орындалуы үшін балалар емханасында (бөлімінде) педиатрлар бөлімі (кабинеттері), ағарту мекемелеріндегі балалар мен жасөспірімдерге медициналық көмекті ұйымдастыру бөлімі, салауаттандыру шаралары, клиникалық-эксперттік комиссия және т.б. параклиникалық, қосарлы қызметтер жұмыс істейді. Педиатриялық бөлімдер жаңа туған сәбиден17 жасқа дейінгі балаларға жедел және созылмалы ауруларға қарсы амбулаториялық және үйге барып көмек көрсету, диспансерлік бақылау, жұмыс істеп жүрген жасөспірімдерге профилактикалық шаралар жүргізу қызметін атқарады. Балалардың міндетті түрде медициналық бақылауда болу мерзімі, құрылымы, кезеңдері Денсаулық сақтау Министрлігінің құжаттары бойынша анықталады.



Аннотация. В данной статье рассматриваются ключевые вопросы применения STEAM обучения, используемые в рамках факультативного курса «Глобальные компетенции». Изложены примеры использования данных технологий во время проведения уроков в 5-11-ых классах.

Ключевые слова. STEAM, критическое мышление, технологии, цифровизация, метапредметность.

Введение. В настоящее время, во время цифровизации, компьютеризации, глобализации, знание, изучение, применение инструментов дигитализации становится всё более приоритетным. Коммерция знаний в данной сфере стала одним из очень успешных способов получения прибыли. Так как, при приёме на работу в любую сферу деятельности к обязательным требованиям относятся владение ПК, составление отчетности в программах MS, создание роликов, продвижение социальных сетей и т.д. Ученик, выпустившийся со школы, не владея никакими знаниями рискует оказаться в зоне не поступивших в учебные заведения, нетрудоустроенных, попросту не готовым выйти в реальный мир. Учитывая все эти факторы,

государственным общеобразовательным стандартом республики были введены требования к применению STEAM технологий в школьном образовании. Особенно четко можно сформировать и проследить развитие данных способностей в рамках курса глобальных компетенций.

Теоретический аспект. Аббревиатура **STEAM** *(science – наука, technology – технология, engineering – инжиниринг, arts and math – искусство и математика)* подразумевает как получение знаний по данным наукам, так и способность применять их на практике.

STEAM технология — это инновационная методика, которая позволяет выйти на новый уровень совершенствования навыков у детей. STEAM-технология основана на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех пяти дисциплин в единую схему обучения. подразумевает смешанную среду, в которой обучающиеся начинают понимать, как можно применить научные методы на практике. Его преимуществами являются тесная связь с реальным окружающим миром, наличие вызова для детей, высокая доля мотивации и поощрение к сотрудничеству. [1,115]

Термин «STEM-образование» появился в педагогической науке сравнительно недавно в США, а аббревиатура «STEM» была впервые предложена американским бактериологом Р. Колвэлл (R. Colwell) в 1990-х гг. XX в., а активно начала использоваться Национальным научным фондом (National Science Foundation, NSF) США как конгломератный термин, объединяющий естественные науки, технику, инженерию и математику. Первоначально аббревиатура STEM не носила интегративного характера и в принципе буквы были расставлены не в таком порядке: SMET, METS. Можно предположить, что были и другие варианты этой аббревиатуры. Однако в 2001 г. американский биолог Д. Рамали (J. Ramaley), в то время помощник директора по образованию и человеческим ресурсам в NSF, переструктурировала элементы, чтобы сформировать аббревиатуру STEM. С тех пор учебная программа, ориентированная на STEM-образование, распространена во многих странах за пределами США [2].

Применение данной технологии, как правило, применяют на занятиях естественно-математического направления. Здесь мы рассматриваем применение этих технологий на уроках глобальных компетенций, так как на этих уроках за основу берется принцип метапредметности, ключевым является развитие таких компетенций, как критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.

Работа основателя и генерального директора образовательного портала «EducationCloset.com» С. Райли (S. Riley), посвященная профессиональной подготовке педагогов в STEAM-векторе, позволяет нам составить сравнительную характеристику STEM и STEAM-подхода в образовании:

Сравниваемые признаки	**STEM**	**STEAM**
Цель	Приоритет в освоении естественных наук, технологий, инженерии и математики	Освоение естественных наук во взаимосвязи с искусством
Сущность	Интеграция естественных наук, математики, инженерии и технологий	Интеграция естественных наук, математики, инженерии, технологий и искусства
Направленность образовательной деятельности	Развитие навыков критического мышления в процессе проблемного обучения	Развитие творческого мышления в процессе практико-ориентированного обучения

По данной таблице видно, что количество применяемых компетенций увеличивается с каждым разом. И развитие данных компетенций должно быть реализовано на всех уроках, особенно на уроках глобальных компетенций.

Практический аспект. При анализе STEAM технологий в образовании важным является не только ориентация педагога на интеграцию разных областей наук и реализацию принципа метапредметности, а развитие способностей учеников видеть проблему и решать образовательные задачи в совместной проектной деятельности. В этом контексте при апробации образовательных технологических решений в работе со школьниками, особое место можно отвести реализации подхода *DO IT Yourself* – сделай сам. Именно этот подход становится ключевым в выборе средств, методов и форм организации учебной образовательной деятельности и развитии навыков будущего. [2, 10]

Технология реализуется посредством овладения детьми алгоритмом деятельности. Так, например, во время изучения юнита «Экологическая культура», для того, чтобы осознать масштаб экологических проблем, в ходе изучения которых, мы должны прийти к осознанию важности экологической культуры, можно дать теорию загрязнения планеты *(S-science, наука)* – даётся учебный материал, цифры, тем самым ученики развивают познавательную деятельность. В конце данного этапа ученикам предлагается создать проект по итогам изучения.

Следующий этап Технология *(T-technology)* – какой алгоритм действий при решении проблемы. Проблема, в данном случае, составление проекта с идеями, работая с цифровыми ресурсами.

E- engineering, Инженерия – то, что ученики создадут в итоге, их проект, применив необходимый алгоритм действий.

A-arts , Искусство. Ученикам предлагается включить воображение, аналитическое, критическое мышление, навыки менеджмента и составить план развития государства на тот период, когда мы избавимся от этой экологической проблемы, таким образом, ученики сами придут к теме экологической культуры.

M-math, Математика. Все прописанные мною этапы включают в себя математические расчеты, чем и закрывается данный этап.

Заключение. Таким образом, как результат, мы видим учеников, полностью овладевших юнитом «Экологическая культура», мы видим 100% интеграцию дисциплин, а также учеников, сумевших применить знания по истории, географии, информатике, математике, основам предпринимательства, тем самым развившие компетенции метапредметности. А самое главное, ученик выполнил всё самостоятельно.

Содержательно, каждый вид деятельности имеет определённый алгоритм. Понять и увидеть его является задачей педагога. Педагог, дав ученику в руки алгоритм, помогает ему понять суть многих технологических

процессов в будущем. [3, 322-332]

Вывод. Таким образом, можно сделать вывод, что применение STEAM технологий для учеников обосновывается ориентацией экономики нашей страны на развитие креативной индустрии, что и подчеркивает важность применения образовательных технологий, которые интегративно развивают качества, значимые и необходимые для большинства профессий будущего. [4]

Список использованной литературы:

1.Волосовец, Т. В. STEAM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Т. В. Волосовец, В.А. Маркова.- Текст: непосредственный – 2017

2. Рудской А.И., Боровков А.И., Романов П.И., Киселёва К.Н. Анализ опыта США и Великобритании в развитии STEM-образования//Научно-технические ведомости СПбПУ. Естественные и инженерные науки. Том 23, № 2, 2017

3. Анисимова Т.И., Шатунова О.В., Сабирова Ф.М. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии

4.0 // Научный диалог. - 2018. - № 11. - С. 322- 332

4. Челышева Ю.В. STEAMS-образование и навыки будущего / Дайджест «STEAMS - практики в образовании». – 2021. - Выпуск 4. [Электронный ресурс]. — https://zelSTEAMS.ru/wp-content/uploads/2020/12/dajdzhest-vypusk-4.pdf

Бурбаева Гульнура Саламатовна

учитель истории КГУ «СШГ № 9», г. Актобе

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ У ПОДРОСТКОВ: ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОМУ ВЫБОРУ

Сексембаева Гульсара Манасовна

учитель истории КГУ «СШГ № 9», г. Актобе

Аннотация. Данная статья обсуждает актуальную тему финансовой грамотности и потребительского поведения у подростков. Рассматривается влияние финансовой грамотности на формирование здоровых финансовых привычек у молодежи, а также взаимосвязь между умением принимать обоснованные финансовые решения и потребительским поведением. Статья обосновывает выбор данной темы как важного элемента образования подростков для успешного управления финансами в будущем.

Ключевые слова: финансовая грамотность, подростки, потребительское поведение, школа.

Введение. Потребительское поведение подростков сегодня подвержено влиянию различных факторов, таких как маркетинг, социальные сети, их собственные финансовые знания и опыт. Отношение потребителей играет решающую роль в жизнедеятельности людей, поскольку оно дает ценную информацию о том, как люди воспринимают продукты, услуги и бренды и взаимодействуют с ними. Исследование этой проблемы позволяет более эффективно подходить к формированию здоровых финансовых привычек среди молодежи.

Теоретический аспект. С психологической точки зрения потребительское отношение представляет собой комбинацию убеждений, чувств и поведенческих тенденций по отношению к определенному продукту или бренду. Эти отношения формируются различными факторами, такими как личный опыт, социальные влияния, культурные нормы и маркетинговые коммуникации [1].

Финансовая грамотность определяется как владение знаниями и навыками, которые позволяют обоснованно и эффективно управлять капиталом. Это широкое определение, но для разных людей этот термин может означать разные вещи.

Как пишет Пол Гебель, директор Студенческого центра управления капиталом Университета Северного Техаса: “Финансовая грамотность - это конечный результат процесса финансового образования. Когда учащиеся финансово грамотны, они могут принимать обоснованные финансовые решения, которые могут помочь улучшить их благосостояние ” [2]. Действительно, финансовая грамотность приобретает все большее значение в нашем быстро меняющемся мире. Высокий уровень задолженности, влияние цифровых

технологий и растущая потребность людей планировать и инвестировать средства для выхода на пенсию подчеркивают важность финансовой грамотности [3].

Практический аспект. Включение финансового образования в школьные программы может сыграть жизненно важную роль в устранении разрыва в финансовой грамотности. Обучение учащихся личным финансам в молодом возрасте закладывает основу для принятия обоснованных финансовых решений по мере взросления. Существует несколько причин, по которым преподавание финансовой грамотности в школах имеет важное значение:

Таблица 1. Причины преподавания финансовой грамотности в школах [4]

1.Раннее формирование финансовых привычек	2. Выравнивание условий игры	3. Подготовка учащихся к будущему
Привитие детям хороших финансовых привычек помогает им выработать здоровое поведение в области управления капиталом, которое они сохранят во взрослой жизни. Преподавая финансовую грамотность в школах, педагоги могут дать учащимся возможность понять ценность денег, важность сбережений и последствия долгов.	Не все дети имеют доступ к финансовому образованию дома. У некоторых членов семьи может не хватить знаний или ресурсов, чтобы обучить их основам личных финансов. Включение финансового образования в школьные программы гарантирует, что все учащиеся, независимо от их происхождения, будут иметь возможность приобрести необходимые финансовые навыки.	По мере получения высшего образования учащиеся будут сталкиваться со все более сложными финансовыми решениями, такими как получение кредитов, управление задолженностью по кредитной карте и планирование выхода на пенсию. Преподавание финансовой грамотности в школах может дать учащимся навыки, необходимые для уверенного решения этих задач и избежания дорогостоящих ошибок.

Обучение финансовой грамотности должно охватывать широкий круг тем, от базового управления капиталом до долгосрочного финансового планирования. Некоторые важные компоненты учебной программы по финансовой грамотности должны включать:

Понимание денег и валюты: Учащиеся должны узнать о происхождении и назначении денег, роли валюты в обществе и о том, как деньги зарабатываются и обмениваются.

Составление бюджета и экономия: Обучение учащихся составлению бюджета, отслеживанию расходов, постановке финансовых целей и выработке привычки экономить имеет решающее значение для привития хороших навыков управления капиталом.

Инвестирование и наращивание благосостояния: Базовое понимание того, как работает инвестирование, различных типов инвестиций и долгосрочных стратегий наращивания благосостояния, может подготовить учащихся к финансовому успеху в будущем.

Управление кредитом и задолженностью: Учащиеся должны узнать о различных типах долга, ответственном заимствовании, кредитных рейтингах и поддержании хорошей кредитоспособности.

Инструменты и технологии личных финансов: Инструменты финансовых технологий, такие как мобильные приложения и онлайн-банкинг, должны быть включены в финансовое образование, чтобы ознакомить учащихся с соответствующими платформами и стимулировать их постоянное использование.

Финансовые ситуации из реальной жизни: Тематические исследования, моделирование и практические

упражнения могут быть использованы, чтобы помочь учащимся применить изученные концепции к реальным финансовым ситуациям [5].

Заключение. Преподавание финансовой грамотности в школах помогает учащимся формировать здоровые финансовые привычки, развивать навыки принятия ответственных решений и закладывать прочную основу для финансового успеха в дальнейшей жизни. Кроме того, финансовое образование способствует экономическому росту, сокращает неравенство доходов и способствует повышению устойчивости общества. Предоставляя всестороннее финансовое образование в школах, мы можем дать будущим поколениям возможность принимать обоснованные решения и достигать финансовой стабильности.

Вывод. Таким образом, продолжение и углубление изучения данной темы и вовлечение подростков в процесс обучения финансовой грамотности поможет создать более финансово грамотное и ответственное поколение, способное принимать обоснованные решения и успешно управлять своими финансами в будущем.

Литература:

1. URL: https://fastercapital.com/content/Consumer-Attitude--How-to-Measure-and-Change-Consumer-Attitude-and-Beliefs.html

2. URL: https://www.opploans.com/oppu/budgeting/why-is-financial-literacy-important/

3. URL: https://jalingo.co/finance/the-importance-of-teaching-financial-literacy-in-schools/#:~:text=Teaching%20financial%20literacy%20in%20schools,fosters%20a%20more%20resilient%20society

4. The Importance of Financial Literacy Knowledge For Elementary School Students In 21st Century. Ayu Perdanasari, Sudiyanto, Dini Octoria. Jurnal Efektor 6 (1), 26-31, 2019

5. Mandell. L., “The Impact of financial education in high school and college on financial decision making”, Working Paper, (2009)

Дегтяренко Галина Игоревна
учитель начальных классов, СШ им. В.И.Пацаева, Каргалинский район, Актюбинская область

Михаевич Виктория Леонидовна
учитель начальных классов, СШ им. В.И.Пацаева, Каргалинский район, Актюбинская область

ЭТИКА И ЭТИКЕТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация: В статье рассматриваются требования, предъявляемые в настоящее время современным обществом к педагогу. О его профессиональных качествах, насколько он владеет различными методиками, насколько хорошо он воспитан. Культурный человек-педагог должен владеть достижениями поведенческой культуры, уметь использовать её в профессиональной деятельности и личной жизни.

Ключевые слова: педагог, этика, этикет, воспитание, культура поведения, культура общения, грамотная речь, деловой этикет,

Введение: Чтобы быть успешным педагогом в современном обществе

недостаточно обладать базовыми знаниями в своем направлении. Важно чтобы педагог не был пассивным, а мог самостоятельно и коллективно найти нужную информацию и донести ее до общества.

Теоритический аспект: Соблюдение делового этикета способствует развитию доброжелательных деловых отношений. Это особенно важно учитывать в трудовом коллективе. Коллектив очень чувствительный к нюансам и тонкостям взаимодействия, в коллективе можно быстрее и точнее определить развитие конфликтной ситуации, выбрать наилучший выход из сложного положения и межличностного недопонимания.

Создавая свой деловой имидж, педагог приобретает привычку нравиться окружающим и располагать к себе людей, что особенно важно при взаимодействии не только с коллегами, но и детьми и их родителями. Это умение является профессиональным качеством педагога. У хорошего профессионала всё должно быть подчинено его делу! Деловой этикет помогает разумному построению делового общения с коллегами, детьми, родителями – со всеми, кто так или иначе задействован в сферу отношений. Работа с людьми требует особого терпения и такта.

Правила внешнего вида (Дресс – код).

Основные правила для мужчин - деловой костюм или рубашка с брюками. Для женщин - костюм, блузка и юбка-карандаш, никаких мини и глубоких декольте; минимум аксессуаров. Для мужчин допустимы часы, запонки. Для женщин - максимум два аксессуара: серьги и кольцо, цепочка или серьги и так далее. Если у вас есть комплекты украшений - не надевайте все предметы сразу, это вульгарно; аккуратная стрижка, ухоженные волосы, для мужчин - уложенная борода и усы, если имеются;аккуратный маникюр, ухоженные руки;чистая обувь в любую погоду, отсутствие татуировок, пирсинга на видных местах. Если у вас большая заметная татуировка - лучше спрятать ее под одеждой.

Жесты, движения, мимика.

Обратите внимание на следующие моменты: прямая осанка, сдержанные движения без суетливости; взгляд в глаза - уверенный, твердый, но не наглый; сдержанная мимика, старайтесь контролировать эмоции. В сложных ситуациях, когда хочется выругаться или, наоборот, рассмеяться - делайте «покер - фейс» (ничего не выражающее лицо); тактильный контакт допустим только в виде рукопожатий. Похлопывания по плечу, крепкие объятия и тем более поцелуи оставьте для близких: далеко не все люди любят прикосновения чужих. Допустимо по правилам этикета только рукопожатие - желательно короткое и энергичное.

Учитесь слушать и слышать.

Знаете, какому самому главному правилу учат в институте будущих педагогов? Умению слушать и слышать собеседника. Это правило можно применить в любой сфере деятельности. Помните, что по большому счету каждый человек всегда говорит о себе - своих желаниях, планах, мечтах. Дайте ему возможность сказать, не перебивайте. В итоге вы обязательно услышите то, что поможет вам нащупать дальнейший вектор разговора и понять собеседника. Говорите грамотно. Педагог должен уметь грамотно выражать свою мысль, точно ставить цели и задачи на урок. Никому не понравится слушать речь педагога, который использует в своих высказываниях слова паразиты «эээ», «ну», «короче», «как бы»? Словесный мусор встречается даже у образованных умнейших людей - это скорее привычки, чем неграмотность. Деловому человеку просто необходимо избавляться от этого недостатка. Грамотная речь понадобится и при составлении деловых писем. Тренируйте дикцию.

Итак, этикет — это установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, характеризуемых уважением к окружающим людям и стремлением доставлять им удовольствие своим

обхождением, манерами вербального и реального поведения, внешним обликом. У нас есть все основания для утверждения, что этикет, будучи компонентом поведенческой культуры, вобрал в себя все предыдущие поведенческие явления, созданные человечеством, и добавил к ним стремление нравиться окружающим людям и быть приятным для общества.

Грубое несоблюдение любого из этих требований обязательно приводит к серьезным проблемам в отношениях между педагогом, детьми и родителями. Педагог должен быть вежлив всегда и со всеми: с коллегами, с родителями учеников, с другими работниками школы, с посторонними посетителями и, конечно, в первую очередь, с детьми. Эта вежливость проявляется и в правильном подборе лексики (многие учителя до сих пор отдают распоряжения детям в очень категоричной форме, не понимая, что они звучат невежливо и могут обидеть ребенка), и в интонации, спокойной, дружелюбной, выдержанной, и в соблюдении определенной дистанции между собеседниками, необходимой для комфортного общения.

Заключение:

Рассмотрев ряд вопросов, связанных с темой «Этика и этикет современного педагога», можно сделать следующие выводы:

Этикет – важный продукт человеческой культуры, формировавшийся в течение веков и заслуживающий серьезного изучения.

Этикет это не набор формальных норм и ритуалов, а система правил, дающая человеку возможность проявить свое уважение к окружающим, тесно связанная с понятиями «культура» и «нравственность».

Этикет необходим любому педагогу для того, чтобы грамотно строить отношения с детьми, родителями учеников и коллегами, выглядеть достойно в глазах своих воспитанников.

Этикет педагога является воспитательным фактором, способом передать подрастающему поколению идеалы культуры и нравственности.

Вывод:

С течением веков роль учителя сильно изменилась, и в современном мире учитель, не владеющий правилами этикета, не сможет успешно решать задачи, которые ставит перед ним общество.

Литература:

1. Психология и этика делового общения: Уч-к для вузов/В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова и др.; Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. - 2-е. изд. - М.: ЮНИТИ, 2017. - 279 с.

2. Лаврентьева, Н.Б., Нечаева, А.В. Педагогическая этика / Н.Б. Лаврентьева, А.В. Нечаева. - Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.

3. Профессиональная культура учителя / Под ред. В.А.Сластенина. - М., 2013.



«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Есенжолова Нуржамал Утегеновна

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ НОВОГО МАТЕРИАЛА

учитель начальных классов КГУ средняя школа №1 города Актобе

Предпочтение игры заключаются в том, что только они способствуют лучшему пониманию математической сущности проблемы, выяснению и формированию математических знаний учащихся.

Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение между учениками и учителем, отдельными учениками, потому что во время этих игр отношения между детьми становятся более расслабленными и эмоциональными.

Практика показывает, что игровые материалы применяются на разных этапах приобретения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения и контроля. Использование дидактических игр оправдано только в том случае, если оно строго связано с темой урока и органично сочетается с дидактическим материалом в соответствии с дидактическими целями урока.

Практика начальной школа обладает огромным багажом знаний для использования игр на этапе повторения и закрепления изучаемого материала, а игры редко применяются для приобретения новых знаний.

При изучении новых материалов вам необходимо использовать игры, которые содержат основные особенности изучаемого вами предмета. Это должно включать практические занятия для детей с группами предметов или рисунков.

Набор развивающих игр для обучения детей математике производится в соответствии с требованиями программы. Каждая образовательная игра должна быть направлена на решение определенной образовательной проблемы.

При выборе игр учитывайте индивидуальные особенности детей, их интерес к различным играм и упражнениям, а также возможность участия в игре. Опыт учителя показывает, что у детей младшего школьного возраста, особенно у детей, которые испытывают трудности в изучении математики, образовательных игр и забавных упражнений, игровое действие более увлекательно. Они любят играть с игрушками или учебными материалами, что привлекает их яркостью, разнообразием, движениями, играми с мячом и т.д. Детям нравятся такие игры, как **«Расставь кукол по высоте»** (учебный материал - кукла из матрешки), **«Расставь кольца»** (учебный материал - башня из колец) и т. д. С большим интересом дети принимают игры, основанные на представлении элементов воображаемой ситуации, например, игры **«Магазин», «Наши гости - куклы», «Школа»** и т. Д. В этих играх они «играют» определенные роли. Роли завораживают их, увлекают ситуацией в игре и сыгранной ролью, они сами по себе не решают образовательных проблем.

Опыт показывает, что детей интересуют игры с элементами ожидания или удивления, например, **«Что изменилось?», «Что делать дальше?»** и т. д. Учащиеся проявляют интерес к **играм «Лабиринт», «Арифметическая лотерея». «Забавные квадраты»,** игры для размышлений и угадывания чисел, например: **«Угадайте, какое число пришло вам в голову?», «Какой ответ я должен получить?»**

При планировании системы обучения математике для конкретной темы учитель заранее выбирает дидактические игры. При выборе игр следует учитывать, что математическая составляющая основного содержания игры соответствует обучающей цели урока, выполнима для всех учащихся и служит для максимальной активизации их умственной деятельности.

При выборе игр с математическим содержанием важно следовать определенному порядку, чтобы учесть, что играм с более сложными математическими задачами должны предшествовать игры с менее сложными заданиями, которые служат подготовкой к их обобщению. «Зная, что младшим школьникам трудно поддерживать интерес к одному виду деятельности в течение длительного времени, и поэтому, даже в одной очень полезной игре, необходимо уделять больше внимания играм с разными вариантами - одна и та же игра должна быть модифицирована. Это устранит трудности в освоении правил игры и сохранит некоторый интерес к игре, которая была уже давно знакомая детям. «При выборе дидактических игр следует учитывать не только учебное задание игры, но и ее воспитательную роль.

Известно, что младшие школьники легко возбуждаются и быстро отвлекаются, и трудно обратить их внимание на главное. Поэтому урок не должен включать игры, которые бы дезорганизовали урок, были слишком громкими. Лучше выбирать игры, которые служат дисциплинарной мерой, которая поощряет настойчивость и терпение.

Следует иметь в виду, что любая дидактическая игра, включенная в урок математики или проводимая в свободное время, должна не только решить проблему расширения или закрепления знаний, ожидаемых в математической программе, не только развить математические навыки, но и выполнить задачу коррекции.

Значение образовательных игр в учебном процессе заключается в том, что они созданы для образовательных целей, они служат воспитанию и развитию учащихся. Благодаря использованию образовательных игр и увлекательных упражнений на начальных уроках математики можно получить более глубокие и информированные знания и навыки.

В игре учащиеся незаметно выполняют множество арифметических операций, выполняют упражнения, тренируются в долгосрочной перспективе, сравнивают сеты и т. д.

Дидактическая игра позволяет не только активно вовлекать учащихся в образовательную деятельность, но и активизировать познавательную деятельность детей. Игра помогает преподавателю донести сложный материал до учащихся в доступной форме. Из этого можно сделать вывод, что использование игры необходимо при обучении детей школьного возраста на этом конкретном уроке. Рассмотрим особенности использования развивающих игр при объяснении нового материала.

Игра полезна только в том случае, если она способствует лучшему пониманию математической природы темы, разъяснению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение между учениками и учителем, отдельными учениками, так как игры между детьми становятся более расслабленными и эмоциональными.

Практика показывает, что забавный материал используется на разных этапах предметной области: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Использование образовательных игр оправдано только тогда, когда они тесно связаны с темой урока, органично сочетаются с учебным материалом, соответствующим целям обучения урока.

В практике начального обучения накоплен опыт использования игр на этапе повторения и закрепления изучаемого материала, а игры редко используются для получения новых знаний.

Дуйсембина Гульнур Нурмановна

педагог - психолог. КГУ «Средняя школа №1», г.Актобе

ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ РАЗНЫХ СТРАН

Коневец Виктория Валерьевна
учитель художественного труда. КГУ «Средняя школа №1», г.Актобе

Аннотация. В статье рассматривается деловое общение в разных странах мира, формирование культуры общения между людьми. Изложено на сколько важно в современном мире знать правила хорошего тона

Ключевые слова: деловой этикет, правила этикета, пунктуальность, национальные традиции, деловая одежда, деловые отношения.

Тема этикета изучается с древнейших времен и на сегодняшний день написано огромное количество книг и статей, но эта тема все так же актуальна, как и много лет назад. Потому что каждый день, сталкиваясь с различными ситуациями и проблемами, порой человек не знает, как решить ее, начинает нервничать и совершать ошибки. А знания этикета помогут справиться с проблемой, найти компромисс и выйти из проблемы не только решив ее, но и создать себе репутацию надежного, уверенного и спокойного партнера.

Правила делового общения - основа успешной коммуникации человека. Знание и соблюдение их демонстрирует человека положительно за счет того, что он:

- тактичен и пунктуален
- показывает свою эрудицию и опыт в нише
- упрощает коммуникацию с другими людьми

Придерживаясь основных правил, человек для окружения показывает имидж надежного лица, с которым можно вести переговоры. При общении с коллегами и партнерами знание основ делового этикета позволит выйти из сложных ситуаций. Знания и навыки такой коммуникации увеличат руководителю авторитет в рабочем коллективе.

"Хорошие манеры откроют перед вами двери, которые не сможет открыть и самая высокая образованность" - утверждают мудрые.

В современном нам мире глобальность экономических связей обязывает людей знать правила хорошего тона других стран. Нарушение этих правил приводит к разрыву деловых связей и оборачивается потерей рынков сбыта. Таким образом, умение вести себя должным образом, т.е. соблюдение этикета, стало ныне одним из важнейших условий и способов вырваться вперед и сохранить лидерство в бизнесе. Иными словами, соблюдение делового этикета - один из элементов профессиональной стратегии.

Деловой этикет - результат длительного отбора правил и форм наиболее целесообразного поведения, которое способствовало успеху в деловых отношениях. Установление прочных деловых отношений с зарубежными партнёрами обязывает знать деловой этикет.

Вследствие мощного всемирного процесса объединения и усиления экономических связей происходит рост рынков экспорта и импорта, многие компании становятся многонациональными. Деловой успех стал в большей степени определяться знанием и соблюдением этикета бизнесменами (и не только ими) тех стран, с которыми они сотрудничают. Местный этикет при ведении дел за границей - большая

проблема для тех, кто ездит в деловые поездки по разным странам. Не менее важно знать об особенностях культуры, традиций и правил хорошего тона стран, откуда к вам приезжают деловые партнеры.

Необходимо твердо усвоить, что и как надо делать в тех или иных ситуациях в конкретных странах - в США, Франции, Японии или Австралии. Поэтому, чем больше вы почерпнете информации о той стране, в которую собираетесь ехать, тем больше у вас будет шансов на успех.

Для начала попробуйте выучить хотя бы несколько фраз: спасибо, пожалуйста; научитесь считать до десяти. Если вы не знаете, как следует поступать, обращайтесь к человеку по имени и фамилии. Во многих странах считается хорошим тоном для приезжающих употреблять местную пищу.

Существуют правила этикета, справедливые независимо от того, куда вы приехали.

✓ Уважайте национальные традиции в еде, праздники, религию и руководство страны, в которой вы находитесь.

✓ Не сравнивайте со своей страной.

✓ Ничего не критикуйте.

✓ Будьте всегда пунктуальны, учитывайте движение на дорогах и скопление людей на улицах.

✓ Не хвастайтесь большими деньгами.

✓ Ознакомьтесь с денежной системой страны, в которой находитесь.

✓ Очень важны титулы, ими следует пользоваться.

✓ Корреспонденция должна иметь очень официальный характер.

✓ Приезжая не в первый раз в страну, позаботьтесь, чтобы на обороте вашей визитной карточки была информация на языке этой страны.

✓ Обязательно вставайте, когда звучит национальный гимн страны. Наблюдайте и повторяйте действия ваших хозяев.

✓ Не надевайте специфические национальные костюмы вроде тоги или сари. Ведь может оказаться, что это имеет религиозный характер.

✓ Нельзя требовать, чтобы все было, как у вас дома: еда, обслуживание и т.д.

✓ Имена следует запоминать. Если имя трудное, не вредно будет потренироваться в его произношении. Имейте в виду, что имена могут указывать на социальный статус и семейное положение. По именам звать людей не следует, если они сами об этом не попросят.

✓ Вежливость везде в почете, особенно в Азии.

✓ Везде надо проявлять уважение к старшим. Именно они должны первыми начать разговор. Когда старшие по возрасту люди входят в помещение, вставайте.

Общий совет при принятии незнакомой пищи - ешьте то, что вам предлагают, и не спрашивайте, что это такое. Порежьте свою порцию на мелкие кусочки - так она без труда попадет вам в желудок.

Во многих странах на бизнес оказывает влияние религия - на распорядок дня и рабочие месяцы и дни. Узнайте побольше о религии данной страны, но не вступайте в дискуссии на такие темы. Знайте и помните, что буддийские образы священны: нельзя наступать на порог в Таиланде - под ним обитают добрые духи; никогда не отвлекайте человека, обращенного лицом к Мекке; без разрешения не фотографируйте и не трогайте руками религиозные атрибуты.

Везде вы должны иметь при себе визитную карточку, на которой указывается: название вашей организации, ваша должность, титулы. Не следует использовать аббревиатуры. В Юго-Восточной Азии, Африке и на Среднем Востоке визитку всегда протягивайте правой рукой. В Японии ее подают двумя руками, нужной стороной к партнеру.

Особенности деловой одежды представителей разных стран:

Одежда должна быть неброской, хорошо сшитой и высокого качества. Обычно полагается носить белые рубашки и темные костюмы. Женщинам в деловые поездки лучше брюки не надевать, как и слишком короткие юбки или платья без рукавов.

В буддийских храмах, мусульманских мечетях, японских домах и ресторанах, индийских и индонезийских домах

запрещено находиться в обуви. Обувь ставится у входа, носками к двери.

Язык. Если вы не знаете языка страны, в которой пребываете, необходимо иметь переводчика на переговорах. Знание же нескольких основных фраз, как уже отмечалось, совершенно необходимо. При беседе через переводчика весьма желательно присутствие человека, хорошо владеющего обоими языками, с тем, чтобы он контролировал перевод и исправлял ошибки.

Приветствия в ряде стран имеют национальную окраску. Рукопожатия – основная форма приветствия. Но в некоторых странах не принято пожимать руку женщинам, а потому подождите, пока женщина сама протянет вам руку. Во Франции и странах Средиземноморья распространены поцелуи в щеку, в Латинской Америке - объятия. Две прижатые друг к другу перед грудью ладони - индийское национальное приветствие.

Современный деловой этикет - это глубокое знание приличий, умение держать себя в коллективе так, чтобы заслужить всеобщее уважение и не оскорбить при этом своим поведением другого. По культуре поведения сотрудника компании и по его умению общаться с клиентами, можно судить обо всем коллективе этой фирмы. Поэтому основная функция, смысл этикета делового человека, состоит в определении того, как формирование таких правил поведения в обществе, способствует взаимопониманию людей в процессе общения.

Второй по значению функцией делового этикета является функция удобства, то есть целесообразность и практичность. Начиная с мелочей и до самых общих правил, деловой этикет представляет собой приближённую к повседневной жизни систему. Ведь важнейший принцип этикета - поступать по этикету необходимо не потому, что так принято, а потому, что так целесообразнее, удобнее, уважительнее по отношению к другим и самому себе.

Деловая этика является одним из главных "орудий" формирования имиджа компании. В современном бизнесе лицу фирмы отводится немалая роль. Те организации, в которых не соблюдается деловой этикет, теряют очень многое. Там же, где деловой этикет стал нормой жизни, выше производительность труда, лучше результаты. Предприниматели всего мира знают главнейший постулат бизнеса: хорошие манеры прибыльны. Гораздо приятнее работать с той фирмой, где соблюдается деловой этикет. Однако, этикет помогает нам только тогда, когда нет внутреннего напряжения, рождающегося из попытки сделать по правилам этикета то, что раньше мы никогда не делали

Осваивая цивилизованный рынок, современные предприниматели должны знать, что лишь 10-15% желающих утвердиться в рыночном мире добиваются своих целей. Бизнес делается не только на экономической основе, но и на этической. Как недопустимо нарушать общепринятые правила предпринимательства в коммерции, так недопустимо нарушать и правила делового этикета.

Заключение: Если вы желаете добиться установления прочных деловых отношений с зарубежными партнёрами - изучите деловой этикет той страны, в которую собираетесь отправиться.

Вывод: практически во всём мире деловой этикет стал нормой деятельности. Это потому, что этикет в силу своей жизненности создаёт приятный психологический климат, способствующий деловым контактам.

Литература:

1. Алехина И.В. Имидж и этикет делового человека.- М.: ИНФРА-М, 2001.

2. Бороздина Г.В. Психология делового общения.- М.: ИНФРА-М, 2002.

3. Лебедева М.Н. Вам предстоят переговоры.- М.: Экономика, 2001.

4. Саббат Э.М. Бизнес – этикет.- М.: Фаин-пресс, 2000.

5. Фомин Ю.А. Психология делового общения.- Минск: Амалфея, 2004.

6. Чупрякова М.Э. Правила деловых отношений.- Екатеринбург: Академия, 2001.

Кубаева Гульназ Амангосовна

Ақтөбе облысы, Мұғалжар ауданы, Мұғалжар ЖББОМ қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

С.МҰРАТБЕКОВ «ЖУСАН ИІСІ» ПОВЕСІНЕН ҮЗІНДІ. ИДЕЯСЫ. СЮЖЕТІ

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;
Сабақтың мақсаты	Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіре алады.
Құндылықтарға баулу	**Ұлттық мүдде құндылығы:** қазақ тілінің қолдану аясын кеңейту, Қазақстан мүддесіне қызмет етуге ұмтылу, қоғам игілігі үшін қызмет ету. **Ар-ұят құндылығы:** адал еңбекті құрметтеу, сөзіне берік, ісіне адал болу, шешім қабылдай білу және жауапкершілікті сезіну. **Талап құндылығы:** білуге, жаңаны тануға құштарлық, сыни және креативті ойлау, дұрыс қарым-қатынас орната білу.

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі// уақыты	Педагогтің әрекеті	Білім алушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басталуы **5 минут**	**Ұйымдастыру кезеңі** Оқушылармен амандасу.Оқушылар назарын сабаққа аудару. Оқушыларды топқа бөлу. **«Ми қозғау» әдісі.** 1.Аян алғашқы сауатын кімнен ашады? 2.С.Мұратбеков қай жылы,қай жерде дүниеге келді? 3.«Жусан иісі» повесінде қай кездегі оқиға суреттеледі? 4.Аянның әкесі қайда кеткен? 5.Балалардың атаманы кім еді? 6.Әңгімені айтып отырған балаға жусанның иісі кімді есіне түсіреді? 7.Аян әжесі қайтыс болған соң кімнің тәрбиесінде болады? ***Ой түрткі*** (бейнежазба) Сабақтың тақырыбы мен мақсаты айтылады. 1-тапсырма **Жұптық жұмыс**	Оқушылар амандасады.Назарларын сабаққа аударады. Оқушылар оюларды таңдау арқылы 3 топқа бөлінеді. I топ –Қара жусан II топ – Тықыр жусан III топ – Дермене жусан Алдыңғы білімді еске түсіру мақсатында лампочкаларды таңдау арқылы сұрақтарға жауап береді.	**Дескриптор:** Білім алушы -сұрақтарға жауап береді; **1 балл** **Дескриптор** Білім алушы -шығарманың сюжеттік желісін ретімен орналастырады -тапсырманы жұптасып орындайды; **2 балл** **3 мин.** **Дескриптор** Білім алушы -өздерін кейіпкермен салыстырады	Оқулық Қазақ әдебиеті «Атамұра» баспасы 2018 ж   ttps://youtu.be/6_k3TLIHXpo?si=VB3xH9kFEYoJr8Bd

<table>
<tr>
<td>Сабақтың ортасы
10 минут

7 минут

13 минут

5 минут

Сабақтың соңы
5 минут</td>
<td>Әңгіменің оқиғасын ретімен орналастырыңдар.
1.Балалық шақты еске түсіру.
2.Аянның қоныс аударуы.
3.Ауыл балаларымен достасуы.
4.Хат тануы.
5.Тобығын тайдыруы.
6.Ертегі айтуы.
7.Әжесінің қайтыс болуы.
8.Бапайдың үйіне көшіп келуі.
9.Интернатқа кетуі.

Топтық жұмыс
1-топ «Тұжырым кестесі» әдісі.
<table><tr><td>Аян..., өйткені</td><td>Біз...,өйткені</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>
2-топ «Жусан иісі» аталу себебіне 3 дәлелмен тұжырым жасау.
3-топ «Сипаттау кестесі» әдісі.
Жеке жұмыс
Шығарманың идеясы мен көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені анықтап, өз көзқарасыңды жаз. Кестені толтыр.
<table><tr><td>Шығарманың идеясы</td><td>Әлеуметтік-қоғамдық мәселе</td><td>Өз ойың</td></tr><tr><td>Тағдыр талқысына түскен, жастайынан жетімдіктің зарын татқан жетім бала Аян бейнесі</td><td>Соғыстан кейінгі ауыл балаларының тағдыры</td><td></td></tr></table>

ЕББҚ оқушыға тапсырма
Әңгіме бойынша сурет беріледі.Сол бойынша сұрақтарға жауап береді.

Бекіту. «Ой түйін» әдісі.
1)Мәтіннің тақырыбы:
2)Авторы:
3)Оқиға қай кезде болған?
4)Негізгі кейіпкерлер.
5)Негізгі түйін.
6)Мәтін не себепті «Жусан иісі» деп аталады?
7)Оқиға қалай аяқталады?</td>
<td>Оқушылар бейнежазбадан көргендерін ортаға салып айтады.

Әңгіме оқиғасын ретімен орналастырады.

Топта оқушылар өздерін кейіпкер бейнесімен салыстырады және мысалмен дәлелдейді.

Оқушылар ақылдаса отырып 3 дәлелмен тұжырым жасайды.

Шығармадағы кейіпкерді сипаттай отырып,өзіндік баға береді.

Шығарманың идеясы мен көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтап, өз көзқарасыңды жазады. Кестені толтырады.

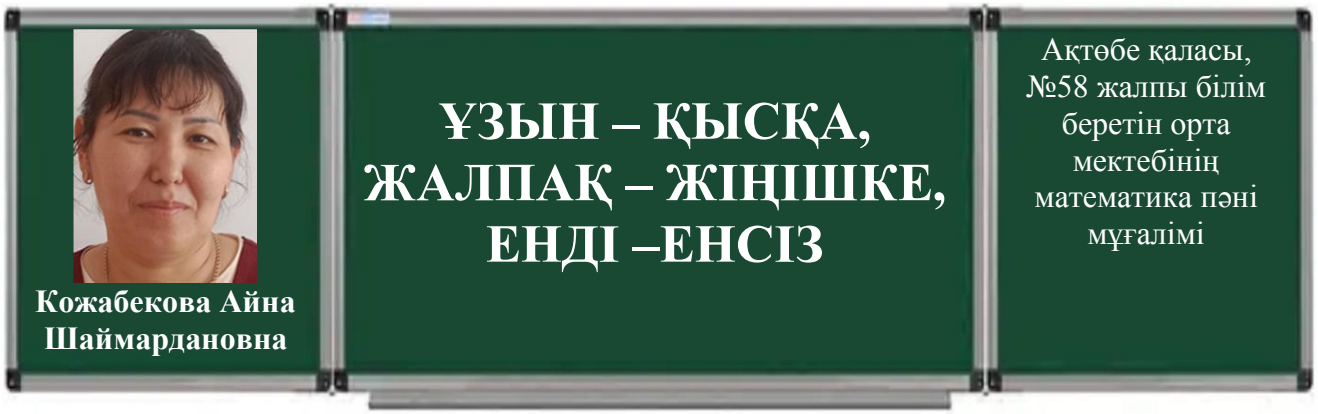
Сурет бойынша сұрақтарға жауап береді.
 
Оқушылар өздерін орындаған тапсырмаларына қарай бағалайды.</td>
<td>-іс-әрекет-терді дәлелдейді;
-топ ішін-де талқылайды;
-таныстырылым жасайды;

Дескриптор
Білім алушы
-әлеуметтік-қоғамдық мәселені табады;
-әңгіменің идеясын ашады;
-өз ойларын дәлелмен тұжырымдайды;
-таныстыры-лым жасайды;

Дескриптор
Білім алушы
-шығармадағы кейіпкер-ді сипаттай-ды;
-өзіндік баға береді;
-топ ішінде талқылайды;
-таныстыры-лым жасайды;
4 балл
5 мин.
Дескриптор:
Білім алушы
-шығарманың идеясын ашады;
- әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық</td>
<td>Бағалау парағы

Интерактивті тақта</td>
</tr>
</table>

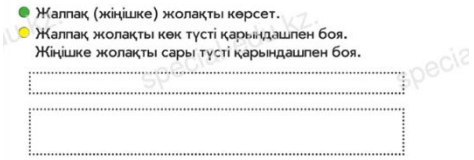
	Бағалау **Рефлексия**  **Үйге тапсырма:**10-тапсырма	Сабақта алған жағымды әсерлерін ауызша айтады..	мәселені анықтайды; - өзіндік көзқарасын білдіреді. **3 балл** **5 мин.** 1-10 балл аралығында бағала-нады.	



Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:	1.1.3.4 заттарды ұзындықбелгілері (ұзын, қысқа) бойынша топтарға бөлу (жіктеу);
Сабақтың мақсаты:	Шамалық түсініктері: ұзын – қысқа, жалпақ – жіңішке, енді – енсіз қалыптасады

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі	**Педагогтің әрекеті**	**Оқушылардың әрекеті**	**Бағалау**	**Ресурстар**
Сабақтың басы	Психологиялық ахуал қалыптастыру. Жарқын, жарқын үніміз, Болашақтың күніміз. Балалық шақ үйінің, Жайнап тұрған гүліміз.- деп - Осы алған жылуымызбен, күш - қуатымызбен сабағымызды бастаймыз.	Психологиялық ахуалға берілген өлең жолдарын дауыстап айтады, тілді жаттықтыру және сабаққа назар аудару.		Жұмыс дәптері, қаламсап, бояу қалам

Сабақтың ортасы	-Көңіл-күйлерің қалай? -Сабаққа деген көңіл-күйлерің жақсы болса, онда сабағымызды бастаймыз! **Үй тапсырмасын тексеру** **Оқулықпен жұмыс** **1-тапсырма. «Ой қозғау» әдісі**  **Сергіту сәті:** Иіліп оңға бір, иіліп, солға бір. Жаттығу жасаймын. Оң аяқ, сол аяқ, оң аяқ , сол аяқ Жаттығу оңай-ақ. **Жұмыс дәптерімен жұмыс** **2-тапсырма. «Боя» әдісі**  	Сұраққа жауап береді. Суретке қарап, сұрақтарға жауап береді. Шамалары бойынша сипаттама береді. Сергіту сәтін қайталайды Жалпақ, жіңішке жолақты көрсетеді. Жалпақ жолақты көк түсті қарындашпен, жіңішке жолақты сары түсті қарандашпен бояйды.	 Өте жақсы, жарайсың дар! Жарайсың дар! Сендер ақылдысың дар!	Суреттер Оқулық Жұмыс дәптері
Үй тапсырмасы	**Оқулықтан үйге тапсырма беру:**  	Үй тапсырмасын белгілеп алады.		
Сабақтың соңы	- Біз бүгінгі сабақта не істедік? - Не білдік? Кері байланыс:  	Сұрақтарға жауап береді	 	



ДЕНСАУЛЫҚ – САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫ

Қожамұратова Салтанат Ергенқызы

Ақтөбе қаласы Бопай ханым жоғары медициналық колледжінің Арнайы-2 пәндер оқытушысы

Денсаулыққа қамқорлық жасау және салауатты өмір салтын ұстану адам өмірінің негізгі аспектілері болып табылады. Қазіргі заманда, өмір ағымы күшейген сайын, денсаулықтың маңыздылығын түсіну одан да өзекті бола түсуде. Салауатты өмір салты физикалық, психологиялық және әлеуметтік әл-ауқатты сақтауға бағытталған іс-шаралар кешенін қамтиды. Бұл дұрыс тамақтану және физикалық белсенділік қана емес, сонымен қатар стрессті басқару, салауатты қарым-қатынасты сақтау және үнемі профилактикалық медициналық тексеруден өту мүмкіндігі.Бұл мақалада біз дұрыс тамақтанудың ағзаға әсерінен бастап қазіргі қоғамның психологиялық сын-қатерлерін жеңу әдістеріне дейінгі салауатты өмір салтының әртүрлі аспектілерін қарастырамыз. Біз сондай-ақ денсаулықты сақтаудағы физикалық белсенділіктің рөлін және оны күнделікті өмірге біріктіру бойынша ұсыныстарды талдаймыз. Бұл ретте біз денсаулықтың физикалық ғана емес, психологиялық аспектісіне де назар аударамыз, өйткені олардың өзара байланысы адамның жалпы әл-ауқатында маңызды рөл атқарады.

Салауатты өмір салтының осы аспектілерімен танысу бізге салауатты өмір салтын қалай жүргізу керектігін түсініп қана қоймай, өмір сүру сапасын жақсартуға және белсенді өмір сүру кезеңін ұзартуға көмектесетін саналы шешімдер қабылдауға үйренуге көмектеседі.

Стресс, қарбалас және теңгерімсіз өмір салты жиі кездесетін әлемде сіздің денсаулығыңызға қамқорлық жасаудың маңыздылығын түсіну өте маңызды. Денсаулық - бұл біздің ең құнды байлығымыздың бірі.Бұл біздің әл-ауқатымыз бен жайлылығымызды қамтамасыз етіп қана қоймай, жалпы өмір сүру сапасын анықтайды. Күн сайын қиындықтар мен стресстерге тап болатын әлемде денсаулықты сақтау қажеттілікке айналды. Салауатты өмір салтын ұстану, дұрыс тамақтану, үнемі жаттығу жасау және жаман әдеттерден аулақ болу көптеген аурулардың алдын алуға және өмір сүру сапасын жақсартуға көмектеседі. Салауатты өмір салтының маңыздылығын және оған жетудің негізгі принциптерін қарастырайық:

Физикалық денсаулық:

Физикалық денсаулық біздің өмірімізде маңызды рөл атқарады. Тұрақты жаттығулар жүректі нығайтады, төзімділікті арттырады, ұйқының сапасын жақсартады және әртүрлі аурулардың, соның ішінде жүрек-қан тамырлары мен онкологиялық аурулардың даму қаупін азайтады. Серуендеу, йога немесе жүзу сияқты күнделікті әрекеттердегі қарапайым өзгерістер денсаулыққа айтарлықтай пайда әкелетінін байқаймыз.

Дұрыс тамақтану:

Дұрыс тамақтану - салауатты өмір салтының негізі. Жаңа піскен жемістер мен көкөністерді, дәнді дақылдарды, ақуыздың майсыз көздерін және пайдалы майларды жеу денсаулықты сақтауға және семіздік, қант диабеті және басқа аурулардың дамуын болдырмауға көмектеседі. Сондай-

ақ, дұрыс тамақтануды бақылау және тәттілер мен өңделген тағамдарды қалыпты тұтыну маңызды болып табылады.

Эмоционалды денсаулық:

Эмоционалды денсаулық физикалық денсаулық сияқты маңызды. Стресс, мазасыздық және депрессия біздің денемізге және иммундық жүйемізге теріс әсер етуі мүмкін. Релаксация, медитация, зейін әдістерін қолдану және тұлғааралық қарым-қатынаста салауатты шекараларды орнату эмоционалды тепе-теңдікті сақтауға және өмір сапасын жақсартуға көмектеседі.

Әлеуметтік белсенділік:

Салауатты өмір салтында әлеуметтік белсенділік пен қолдау да маңызды рөл атқарады. Сапалы тұлғааралық қатынастар стресстің төмендеуіне ықпал етеді, өзін-өзі бағалау мен тиесілілік сезімін арттырады, бұл өз кезегінде жалпы денсаулыққа оң әсер етеді.

Рухани денсаулық:

Рухани денсаулық-бұл біздің құндылықтарымыз, сенімдеріміз бен өмірлік түсінігіміз арасындағы үйлесімділік. Рухани тәжірибе, соның ішінде медитация, діни рәсімдер, саяхат және өзін-өзі дамыту ішкі тыныштықты табуға, қоршаған әлеммен байланыстарымызды нығайтуға және өмірімізді мағынамен байытуға көмектеседі.

Салауатты өмір салтын ұстану үшін бірқатар негізгі принциптер мен қадамдарды білу маңызды. Салауатты өмір салтын ұстану үшін күнделікті әдеттеріңізге өзгерістер енгізу керек.

Міне осы бірнеше маңызды аспектілерді ескеру қажет:

1.Дұрыс тамақтану:

- Жаңа піскен жемістер мен көкөністерді тұтынуды көбейту;
- Өңделген тағамдарды дәнді дақылдармен ауыстыру;
- Қант пен қанықкан майды тұтынуды азайту;

2. Дене белсенділігі:

- Өзіңізге ұнайтын физикалық белсенділіктің түрін тауып, оны үнемі жасау.
- Аптасына физикалық белсенділіктің ұсынылған мөлшерін орындауға тырысу (мысалы, 150 минут орташа немесе 75 минут қарқынды жаттығулар).

3. Жаман әдеттерден аулақ болу:

- Темекі шегудің және алкогольді ішудің денсаулыққа кері әсері.
- Тәуелділікпен күресудің практикалық стратегиялары және салауатты баламаларды қабылдау.

4. Тұрақты медициналық тексерулер:

- Денсаулықтың ықтимал проблемаларын ерте сатысында анықтау үшін тұрақты медициналық тексерулерден өту;
- Өзіңіздің медициналық көрсеткіш-теріңізді (мысалы, қан қысымы, холестерин деңгейі) және олардың мәнін білу.

5. Салауатты салмақты сақтау:

- Жалпы денсаулықтағы салауатты салмақтың рөлін түсіну;
- Тұтынылатын калория мен олардың шығыны арасындағы тепе-теңдікте ұста;
- Дұрыс тамақтану мен физикалық белсенділікті қоса алғанда, салауатты салмақты сақтауға немесе оған қол жеткізуге арналған практикалық стратегияларды ұстану;

6. Психологиялық денсаулық:

- Жалпы денсаулық үшін эмоционалды және психологиялық әл-ауқаттың маңызы.
- Эмоцияларыңызды түсіну және олармен тиімді күресу.
- Позитивті ойлау мен әлеуметтік қолдаудың маңыздылығы.

Бұл негізгі принциптер сізге салауатты өмір салтын ұстануға және денсаулығыңыз бен әл-ауқатыңыз үшін ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектеседі.

Кейде адамдар арасында салауатты өмір салтын елемеу, оны маңызды санамау жиі кездеседі. Дегенмен, денсаулығыңызға қамқорлық жасауды елемеу ауыр зардаптарға әкелуі мүмкін. Салауатты өмір салтын ұстанбаудың салдары да бар екенін ұғынған жөн:

Дұрыс емес тамақтану, отырықшы өмір салты және басқа да жағымсыз әдеттер қант диабеті, жүрек-қан тамырлары

аурулары, артериялық гипертония, сондай-ақ қатерлі ісіктің әртүрлі түрлері сияқты ауыр созылмалы аурулардың даму ықтималдығын арттыруы мүмкін. Физикалық белсенділіктің болмауы және дұрыс тамақтанбау семіздікке, бұлшықет әлсіздігіне, төзімділіктің жоғалуына және дене мүшелері мен қан-тамыр жүйелеріне байланысты басқа да денсаулық мәселелеріне әкелуі мүмкін.Салауатты өмір салтын білмеу көбінесе стресс, мазасыздық және депрессиямен бірге жүреді. Ұйқының жеткіліксіздігі, физикалық белсенділіктің болмауы және теңгерімсіз тамақтану біздің эмоционалды және психикалық әл-ауқатымызға кері әсер етуі мүмкін.

Адамдардың салауатты өмір салтын ұстанбауының көптеген себептері бар. Ең жиі кездесетін себептердің мотивацияның болмауы, кейбір адамдар салауатты өмір салтының маңыздылығын көре алмағандықтан немесе зиянды әдеттердің ықтимал салдарын түсінбеуінен салауатты өмір салтын ұстанудың маңыздылығын түсінбейді. Әдеттерді өзгерту күш пен табандылықты қажет етеді, ал кейбір адамдар өздерінің ескі әдеттерін жеңуде қиындықтарға тап болуы мүмкін. Стресс, мазасыздық, депрессия және басқа психологиялық мәселелер салауатты өмір салтын ұстануға кедергі болады. Сол стрессті жеңу тәсілі ретінде алкогольді ішу немесе темекі шегу сияқты жаман әдеттерге жүгінетіндер аз емес. Сонымен қатар бос емес кестемен және уақыттың жетіспеушілігімен байланысты. Бұл тұрақты жаттығуларды, пайдалы тағамдарды дайындауды және жалпы денсаулығыңызға назар аударуды қиындатуы мүмкін. Кейбір адамдар экономикалық немесе географиялық себептерге байланысты пайдалы тағамдарға, фитнес-орталықтарға немесе медициналық қызметтерге қол жетімділіктің шектеулеріне тап болуы мүмкін. Ал кейбірі салауатты өмір салтын қалай жүргізу керектігін немесе денсаулығын жақсарту үшін қандай қадамдар жасау керектігін білмейді. Бұл салауатты өмір салтын ұстануға кедергі болатын факторлардың бірнешеуі ғана. Әр адамның жеке ерекшеліктерін ескеру және денсаулықты сақтаудың жеке тәсілдерін іздеу маңызды.Сондықтан өзіңіздің салауатты өмір салтыңыз туралы саналы шешім қабылдау арқылы тепе-теңдікке ұмтылу және денсаулығыңызға қамқорлық жасау өте маңызды.

Салауатты өмір салты-бұл физикалық, эмоционалдық, әлеуметтік және рухани әл-ауқат арасындағы тепе-теңдікті табу өнері. Бұл зейінді, өзін - өзі тәрбиелеуді және үнемі жұмыс істеуді қажет ететін процесс, осы арқылы біз қуанышқа, қуат пен үйлесімділікке толы өмір сапасын аламыз. Есіңізде болсын, өзін - өзі күту өзімшілдік емес, бұл сіздің болашағыңыз бен бақытыңызға инвестиция.

Дұрыс тамақтану, тұрақты физикалық белсенділік, стрессті басқару, салауатты қарым - қатынасты сақтау-бұл компоненттердің барлығы өзара байланысты және біздің жалпы әл-ауқатымызға әсер етеді. Салауатты өмір салтын ұстану бізге көптеген аурулардан аулақ болуға көмектесіп қана қоймайды, сонымен қатар өмір сүру сапасын жақсартады, бізді жігерлі, сенімді және бақытты етеді.Сонымен, оның барлық аспектілерін маңыздылығын түсініп, денсаулыққа саналы таңдау жасай отырып, салауатты өмір салтын ұстану керек. Есіңізде болсын, біздің ең құнды байлығымыз - денсаулық және тек өзіміз ғана оған жауапкершілікпен қамқорлық жасай аламыз, осылайша біз толыққанды және қуанышты өмірден ләззат ала аламыз.



РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Кинеева Сания Урынгалиевна

воспитатель предшкольного класса КГУ СШ № 29 г.Актобе

Педагог это одна из важных профессий, из всех многих профессий.

Только она решает многие волнующие вопросы в жизни ребёнка. Это даже не профессия, а образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, родителями и прежде всего перед детьми. Профессия педагога, в наше время не совсем обычная профессия. Ведь педагоги заняты приготовлением, если можно так сказать, нашего будущего, воспитывают тех, кто завтра сменит нынешнее поколение, Одним словом, работа воспитателя выполняется без репетиций, без черновых вариантов, сразу набело: воспитанники – это неповторимые личности, живущие не в будущем, а сейчас, сегодня. Кроме того нельзя просмотреть, не заметить склонность ребенка к чему-то. Ошибка воспитателя в работе с детьми может сказаться потом, уже у взрослого человека, не сложившейся жизнью, разочарованием во всем.

Развитие личности — это процесс ее вхождения в новую социальную среду и интеграция с ней. Для дошкольников такой средой является группа, в которой они заняты совместной деятельностью, которая ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности.

Способность воспитателя «быть личностью» во многом определяет процесс воспитания. Природа воздействия воспитателя на личность до-школьника сложна, глубока и многогранна. В работах А.А Бодалева (1982) подчеркивается важность таких компонентов воздействия внешнего облика воспитателя, как мимика, голос, жестикуляция. АТ. Репина (1980), также исследовавшая значимые для детей внешние особенности, установила, что эмоциональную окрашенность действий дошкольники легче всего воспринимают по мимике действующего лица. Например, эмоциональное содержание картины воспринимается детьми через мимику изображаемых персонажей. Наряду с внешними особенностями поведения воспитателя наиболее значимым для детей является эмоционально-оценочное воздействие на них воспитателя. Дети четко фиксируют и ретранслируют в общении со сверстниками индивидуально-личностные особенности этой стороны поведения воспитателя.

Воспитатель детского сада формирует вместе с родителями личность ребенка. Благополучие дошкольника, его положение в группе сверстников, душевный и социальный комфорт в значительной степени зависят от тех эмоций и оценок, которые воспитатель проявляет при общении с ним.

Общение со взрослым помогает ребенку устанавливать социальные

контакты, познавать себя и других, оно оказывает самое непосредственное воздействие на особенности и развитие его общения со сверстниками. Взрослый является ребенку в качестве образца для подражания, эталона, а в общении со сверстниками ребенок пробует присвоенные им в общении со взрослым способы деятельности, особые формы взаимодействия.

Одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе развития общества является организация учебно-воспитательного процесса, направленного на максимальную реализацию возможностей и интересов ребенка. Как известно, в основе любой деятельности ребенка-дошкольника лежит его собственная активность, в том числе и познавательная.

Известно, что познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В старшем дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Познавательная активность – стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира; сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов, как субъективных, так и объективных. Старший дошкольный возраст считается периодом для развития познавательной активности личности. Но это не означает, что познавательная активность формируется самостоятельно. Известно, что ребенок – существо социальное. Среда для него выступает условием и источником развития.

Уровень познавательной активности в раннем детстве определяется пережитым ребенком в первые годы жизни влиянием окружающей среды, главным фактором которой является общение ребенка с окружающими его людьми, прежде всего со значимыми взрослыми, отношения с которыми определяют отношения ребенка со всем остальным миром.

Отношения ребенка с окружающим миром осуществляются через взрослого, как посредника. Под руководством взрослого дошкольник овладевает новыми видами деятельности, умениями, навыками. И здесь собственная активность детей непосредственно связана с активностью, идущей от взрослого.

Поэтому, педагогическая деятельность требует от современного педагога, стремящегося сформировать познавательную активность ребенка, наличия следующих личностных параметров: способности к активной и разносторонней профессиональной и социально-культурной деятельности; тактичности, терпеливости и терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а при необходимости и защищать; умения обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение; знания особенностей психического развития детей; способности к собственному саморазвитию и самовоспитанию.

Формирование познавательной активности дошкольников требует от педагога проявления творческого подхода к организации учебно-воспитательного процесса. Творческий потенциал педагога характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности: способность замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок; умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу; способность отказаться от ориентации на авторитеты; умение представить знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте; способность к ассоциациям (быстрое и свободное переключение мыслей, способность вызвать в сознании образы и создавать из них новые комбинации); готовность памяти

(овладение достаточно большим объемом систематизированных знаний, упорядоченность и динамичность знаний) и способность к обобщению; креативность, то есть способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс. Ребенок в дошкольном возрасте очень зависим от отношения к нему взрослых (родителей, воспитателя), которое во многом определяет самооценку ребенка, формирует чувство уверенности в себе. Поэтому детям так важна поддержка, участие, интерес и внимание взрослого к его делам и проблемам.

Также значимыми являются личностные качества воспитателя такие, как стремление к саморазвитию, знания особенностей психического развития детей, творческий потенциал, тактичность и терпимость в отношениях с детьми и родителями.

Только знающий и любящий детей педагог-профессионал может сформировать личность дошкольника.

Мұратабев А.Ж., Өмірзақ Р.Ж., Ермекова Л.Р., Мамбетова Ә.М., Тоқбура Н

ЭФФЕКТИВНОСТЬ НООТРОПНЫХ ПРЕПАРАТОВ В УЛУЧШЕНИИ КОГНИТИВНЫХ ФУНКЦИЙ: ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

высший медицинский колледж им. Бопай ханым
г.Актобе

.

Актуальность: Ноотропные препараты, известные также как "умственные усилители" или "когнитивные усилители", представляют собой класс фармакологических средств, которые предполагаются улучшающими когнитивные функции, такие как память, внимание, умственная скорость и креативность. В данном обзоре представлены современные исследования, оценивающие эффективность ноотропных препаратов, их механизмы действия, а также перспективы использования в клинической практике.

Цели исследования: Выявить эффективность ноотропных препаратов в улучшении когнитивных функций.

Материалы и методы: Анализ и обзор научных работ в наукоемких электронных базах.

Результаты и обсуждение: Когнитивные функции играют ключевую роль в повседневной жизни человека, и их улучшение имеет значительное значение для оптимизации обучения, работы и общего качества жизни. Ноотропные препараты привлекают внимание научного сообщества как потенциальные средства для усиления когнитивных функций. Хотя многие из них изначально были разработаны для лечения неврологических или психиатрических расстройств, их потенциал в улучшении когнитивных способностей вызывает интерес среди здоровых людей, старающихся улучшить свою умственную производительность.

Механизмы действия ноотропных препаратов: Ноотропные препараты оказывают свои эффекты через разнообразные механизмы действия, включая увеличение кровоснабжения и метаболической активности головного мозга, модуляцию нейротрансмиттерных систем, повышение нейропластичности и защиту нейронов от оксидативного стресса. Некоторые из наиболее известных ноотропных препаратов включают в себя пирасетам, анаперсин, модафинил, ноотропил и другие. Эффективность ноотропных препаратов: Результаты клинических исследований оценивающих эффективность ноотропных препаратов разнообразны и зависят от конкретного

препарата, дозировки, характеристик пациентов и целевых когнитивных функций. Однако, многие исследования показывают положительные эффекты ноотропных препаратов на когнитивные функции, включая улучшение памяти, внимания, концентрации и скорости мышления. Перспективы использования в клинической практике: Хотя большинство ноотропных препаратов пока не включены в стандартные рекомендации для лечения когнитивных расстройств или улучшения когнитивных функций у здоровых людей, их потенциал в этой области вызывает интерес как среди медицинских специалистов, так и среди общественности. Дальнейшие исследования направленные на более полное понимание механизмов действия ноотропных препаратов, их безопасности и эффективности, могут расширить область их применения и способствовать разработке новых подходов к улучшению когнитивных функций.

Заключение: Ноотропные препараты представляют собой перспективный класс фармакологических средств, которые могут быть полезны для улучшения когнитивных функций. Несмотря на существующие данные о их эффективности, требуются дальнейшие исследования для подтверждения их клинической значимости и оптимальных режимов применения.

Райзих Артем Иванович
учитель истории Вознесеновской ОСШ Мартукского района, Актюбинской области

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ НА УРОКАХ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Танирбергенов Турлан Биляевич
учитель физической культуры средняя школа Калиновская Кобдинский района, Актюбинской области

Аннотация: В статье рассмотрены особенности нравственного поведения школьников. Предлагаются процессы становления этических норм школьников. Приведены примеры форм и методов, применяемых на уроках факультативного курса глобальные компетенции, для формирования этических норм.

Ключевые слова: Школьник, нравственное поведение, этические нормы, формирование, урок.

Введение. Теоретический аспект:

В современной мире у школьников отмечается достаточно острая проблема формирования этических норм. Данный вопрос изучался огромным количеством педагогов и ученых. У каждой современной школы стоит первостепенная задача – формирование этических норм и выработка таких качеств: ответственность, совесть, долг. Сегодня, в обществе наблюдаются достаточно существенные изменения. Они касаются социально-экономической сферы.

Именно по этой причине проблема, связанная с этическим, эстетическим и моральным воспитанием подростков, является более, чем актуальной. Сегодня каждый человек переживает определенный кризис нравственного характера.

Для того чтобы его преодолеть, необходимо предпринять определенные меры. Успех преодоления напрямую зависит от образования подрастающего поколения и от его воспитания. Большое значение имеет то, как у подростка формируется и развивается такой процесс,

как нравственно-этическое оценивание и то, насколько успешно будет выполнена данная задача, напрямую зависит от того, какая существует профессиональная подготовка у педагогов. Только высокий уровень образования сможет обеспечить формирование правильного мировоззрения у учеников. Только благодаря этому можно будет эффективно развить стратегию их становления и самореализации. При этом данные процессы будут полностью соответствовать принятым в обществе моральным, этическим и нравственным нормативам.

При этом на практике отмечаются прямо противоположные результаты. Педагоги готовы выполнять эту задачу. Но подобная готовность является недостаточной для того, чтобы реализовать ее максимально успешно. От всех без исключения учителей требуется максимально профессиональная компетенция. Современное общество требует от них определенного портфеля компетенций. Кроме самого предмета, он должен всеми возможными способами прививать учащимся этические нормы.

Как известно, сформировать у подростков этические и моральные ценности можно одним путем который базируется на том, что человек включается в такие процессы, как переживание общественных ценностей, осознание нравственных нормативов. Все это важные потребности любой личности. С помощью них можно сформировать устойчивые значимые с субъективной точки зрения жизненные ориентиры. Только за счет этого можно добиться гармоничного развития общества. В таких условиях можно стимулировать духовное развитие каждого ученика. Это идеальная возможность создать определенные предпосылки для самоуважения и самореализации. Практический аспект: Для формирования нравственной культуры учащихся существуют специальные методы, в частности методы репродуктивного объяснение: этические беседы, рассказы, разъяснения этических понятий и норм, использование произведений литературы и искусства.

Этическая беседа – традиционный метод морально-этического образования. Существует несколько классификаций этических бесед на основе различных подходов.

1. Информационная беседа – беседа-сообщение. Цель такой беседы – дать детям сведения об истории возникновения норм и правил поведения, принятых в обществе, убедить в их соблюдении и исполнении, обогатить опыт детей примерами поведения людей в различных жизненных ситуациях.

Применение данного метода дает хорошие результаты на первом этапе усвоение этических норм, когда целесообразно ознакомить учащихся с сущностью и значение самих понятий культуры поведения.

2. Проблемная беседа-размышление. Ее цель – показать детям на конкретных примерах многогранность и неоднозначность толкования нравственных понятий и поступков, подвести к правильным выводам, побудить их к обдумыванию сложных жизненных ситуаций с целью поиска правильного выхода из них.

Этот метод больше практикуется, когда словарный запас и жизненный опыт детей дают возможность искать правильные действия и аргументировать их.

3. Этическая беседа. Учитывая детское мышление, этическую беседу начинают с конкретного факта, события или рассказа. Рассказ можно заменить чтением стихотворения или рассказа на соответствующую моральную тему. Началом этической беседы может быть и рассказ детей о виденном, пережитом, о своей деятельности, жизни, поведение.

Заключение: Подобные методы, формирующие навыки этического поведения, являются довольно эффективными. Общество заинтересовано в том чтобы, каждый человек им следовал. Именно благодаря знаниям этических норм создается оптимальное взаимодействие в коллективе учащихся, обеспечивается качественное выполнение всех и достижение целей.

Вывод: Таким образом, этические нормы регламентируют то поведение, кото-

рое позволяет каждому человеку принимать другого человека, эффективно существовать в обществе, добиваться целей.

Всегда старайтесь поставить себя на месте другого человека, прежде чем скажете что-то или сделаете. Именно благодаря этическим нормам и правилам поведения можно не только улучшить свою репутацию, но и добиться успеха в достижении поставленных целей.

Доброта спасет мир, а этические нормы помогут этому миру стать более привлекательным, сделать взаимодействие людей эффективным и приятным.

Список использованной литературы:

1. Балабанова, И. П. Уроки этики: учение с увлечением [Текст] / И. П. Балабанова // Начальная школа. – 2012.

2. *Николаева, Л.А. Некоторые аспекты воспитания нравственной культуры / Л.А. Николаева. – Москва: Педагогика, 2010. – 104с.*

3. Шемшурина А.Н. Воспитательный потенциал уроков этики / А.Н. Шемшурина // Этическое воспитание. – 2011.

Сабирова Күнсұлу Кәдірбайқызы

Т.НҰРМАҒАМБЕТОВ «АНАСЫН САҒЫНҒАН БАЛА». АЛДАНҒАН АРМАН

Ақтөбе қаласы №27 Орта мектеп лицейінің қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты:	5. 2. 4. 1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.
Сабақтың мақсаты	Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жаза алады.
Құндылықтарға баулу	**Ұлттық мүдде құндылығы:** қазақ тілінің қолдану аясын кеңейту. **Ар-ұят құндылығы:** адал еңбекті құрметтеу, сөзіне берік, ісіне адал болу7= **Талап құндылығы:** сыни және креативті ойлау, дұрыс қарым-қатынас орната білу.

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі// уақыты	Педагогтің әрекеті	Білім алушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басталуы 5 минут Сабақтың ортасы	Ұйымдастыру кезеңі **Психологиялық ахуал** **«Гүлмен тілек»** Гүлді алақанға ұстап тұрып, бір-бірлеріңе ізгі тілек айтыңдар Оқушыларға бүгінгі сабақтың тақырыбы, мақсаты, бағалау критерийлері айтылады. Оқушыларға бүгінгі сабақтың тақырыбы, мақсаты, бағалау критерийлері айтылады. **1-тапсырма** Шығарманы оқығаннан кейін қандай ой түйдің? Сипаттап бер. Осы сұраққа жауап ретінде	**сихологиялық ахуал** Оқушылар арнайы дайындалып келген гүлді алақандарына салып тұрып, бір-біріне тілек тілейді Шығарманы оқығаннан кейін қандай ой түйгенін сипаттап береді. Бес жолды өлең құрастырады.	Талқылау кезінде оқушылардың айтылған пікірлері мен көзқарастары ***ауызша мадақтау*** арқылы бағаланып, сабақтың келесі кезеңінде белсенді қатысуына ынталандырады *Жарайсың!* *Керемет шешім!* *Ойлы шешім!* ***Дескриптор:***	Оқулық Қазақ әдебиеті «Ата мұра» баспасы 2018 ж

«ҰЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

<table>
<tr>
<td>7 минут

8 минут

15 минут

5 минут

Сабақтың соңы
5 минут</td>
<td>Бес жолды өлең жаз.
1. зат есім, 2. сын есім, 3. етістік, 4. Сөйлем, 5. синоним
Оқыңыз.
2-тапсырма
Кейіпкерден алған әсеріңізді жүйелі жеткізу үшін төмендегі кестені толтыр
<table>
<tr><td colspan="3">Сезімді ояту</td></tr>
<tr><td>Елестету</td><td>Сержанды қандай бала деп елестетесің?</td><td></td></tr>
<tr><td>Сүйсіну</td><td>Кімдердің қандай қылығына сүйсіндің?</td><td></td></tr>
<tr><td>Жек көру</td><td>Кімдердің қандай әрекеті ұнамады?</td><td></td></tr>
<tr><td>Жаны ашу</td><td>Қай жерінде өзіңе жаны ашу сезімі пайда болды?</td><td></td></tr>
<tr><td>Өкініш</td><td>Өкініш сезімі пайда болды ма, қашан?</td><td></td></tr>
<tr><td>Таңдану</td><td>Таңғалып, риза болған сәтің ше?</td><td></td></tr>
</table>
3-тапсырма
«РАФТ» стратегиясын негізге ала отырып, шығармадан алған әсеріңмен бөлісіп, авторға хат жаз (100-120 сөз).
Р - роль - оқырман
А - аудитория - автор
Ф - форма - хат
Т - тақырып – анаға сағыныш
Қорытындылау
1. Әңгіме кейіпкерлері туралы не білдіңдер?
2. Жазушы ауыл тіршілігін қалай суреттеген?
3. Сержан қандай бала?
4. Әңгіме неліктен «Анасын сағынған бала» деп аталады?
5. Есмағамбет қалаға аттанғанда неліктен баланың «өңіне бір кірбің, көздерінеде мұң ұялағандай еді...
Үйге: 9-тапсырма
Рефлексия
Алшы - Сабақтан өзіңе пайдалы не алдың?
Тәйке – Сабақта не қиын болды?
Бүк – Сабақта нені басқаша өзгертуге болады деп ойлайсың?
Шік – Бүгінгі сабақтан үйренгенің бойынша алда не істеймін деп ойлайсың?</td>
<td>Кейіпкерден алған әсерін жүйелі жеткізу үшін төмендегі кестені толтырады.

Шығармадан алған әсеріңізді білдіретін сөздер мен сөз тіркестерінің тізбегін жасайды.

«РАФТ» стратегиясын негізге ала отырып, шығармадан алған әсерімен бөлісіп, авторға хат жазады.

Оқушылар қойылған сұрақтарға жауап береді.</td>
<td>Білім алушы
-берілген зат есімдердің біріне таңдау жасайды;
-таңдаған зат есімге қатысты екі сын есім жазады;
-зат есімге қатысты үш етістік жазады;
-төрт сөзден тұратын сөйлем құрастыру арқылы әсерін жеткізеді;
-таңдаған зат есімге мағыналас болатын бір зат есім жазады

Дескриптор:
Білім алушы
-стратегия бойынша болашақ оқырман атынан авторға хат жазады;
-хат мазмұнында анаға сағыныш туралы жеткізеді;
-шығармадан алған әсерін кейіпкерлер әрекетімен байланыстырады;
-хат құрылымын сақтайды.
Сабақтан алған әсерін айтады.
Қиын болған тұстарын талдайды.
Алдына мақсат қояды.</td>
<td>Қалыптастырушы бағалау тапсырмалары 5-сынып

Оқулық Қазақ әдебиеті «Атамұра» баспасы 2018 ж</td>
</tr>
</table>

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Салимбаева Алтынай Едгеевна

Ақтөбе қаласы №40 жалпы білім беретін орта мектеп-гимназиясының домбыра үйірмесінің жетекшісі

МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДЕ ДОМБЫРА АСПАБЫНЫҢ ТӘРБИЕЛІК МАҢЫЗЫ

Қазіргі таңда білім шарттары бойынша балаларға музыкалық білім берудің мазмұны мен олардың музыкалық дамуы арасындағы байланысын, музыкадан сабақ беруді жаңарту үрдісінің тиімді критерийлерін жасаудағы ұмтылыс оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің интеграциясы мен бағдарламалар нұсқаларында ерекше өзекті мәселе болып отыр.

Жалпы білім беретін мектептерде оқушыларды әсемдік әлемге жетелеп оларға эстетикалық тәлім-тәрбие берудің бірден-бір тиімді тәсілі болып табылады.

Мектептегі балаларға қазақ халқының бай мұралары, соның ішінде ғажайып әндері мен күйлерін, ата-бабамыздан келе жатқан көне ұлттық музыкалық аспаптар туралы кеңінен мағұлмат бере отырып, бала бойына сіңіре білу музыка жетекшісінің басты міндеттерінің бірі деп білемін. Музыка сабағында балалар ән салу саз аспаптарында ойнау, музыка тыңдау тәрізді іс-әрекетпен айналысады.

Сырт көзге көрне бермейтін мәні зор ұлттық аспаптарымызда қалыптасқан тәрбие үлгісі, адамның ой ұшқырлығын шыңдауға, өнер арқылы білімге терең бойлауға мүмкіндік тудыратын, оның ұлттық музыка өнерінен таралған тәрбие-білімнің қайнаған бұлағына сарқылмас қазынасына, дәстүр табиғатына өз үлесін қосып келе жатқан үрдіс. Соның ішінде домбыра аспабы.Домбыра үні өзіне тән дыбыстық бояумен, алуан түрлі желіс қағыстарымен қатар, өте бай көркем образдық әлемімен де айқындалып, қазақ халқының тарихы дүниетанымы және психологиялық ерекшеліктерімен тығыз байланысып жатады. «Қолына домбыра ұстаған балаға – имандылық пен дарын-дылықтың жылуы дарып, қатыгездіктен аулақ болады» деген нақыл сөзде үлкен шындық жатыр. Өйткені домбыра – үлкен рухани адамгершілік мектебі, баға жетпес эстетикалық өмір оқулығы.

Әдетте әр кезең өз жаңалық, өзгерістерін ала келуімен бірге, өзіне лайық соны талап-тілегін тудыратыны да анық. Осы орайда дәл қазіргі кезеңдегі домбыра өнерінің, домбырашылардың орындаушы-лық шеберлік деңгейлерінің қаншалықты өзгеріп, қаншалықты биікке көтерілгенін байқау қиын емес. Сондай-ақ бүгінде бүкіл ұлттық өнерімізде туындап отырған оң өзгерістер мен бетбұрыстар домбыра еншісіне де өз тиесілі жүгін артып отыр.

Домбыра – ерте заманнан бері халқымызбен бірге жасасып келе жатқан, оның рухани жан серігіне айналған музыкалық аспаптардың бірі. Домбыра – музыка аспаптары ішіндегі халқымызға ең көп тараған аспап болғандықтан, оны тартып, үйренемін деушілер де өте көп. Домбыра үйренудің негізгі принциптері оқытушының мақсаты мен міндеті, сабақты жоспарлау, оқушыны тәрбиелеу, жаңа шығарманы үйрету, сабақ беру әдістері сияқты тағы басқа мәселелері сөз болады.

Домбыра аспабын үйренудегі ең алғашқы қойылатын талаптардың бірі – оқушының орнықты әрі ыңғайлы отыруы,

қолдарын еркін қимылдатып, домбыраны дұрыс тартуына басты назар аудару қажет. Адамның көңіл күйі мен домбыраның құлақ күйі біртектес. Себебі домбыраның құлақ күйі келмесе, онымен ән-күй тарту мүмкін емес. Адамның да көңіл күйі болмас, қолы іске бармай, ой-санасы құлазиды. Сол себепті домбыра үйренудің алғашқы қадамын аспаптың құлақ күйін оң бұрауға келтіре білуге, ерекше назар аударудан бастаған абзал.Қазіргі мұғалім оқушыны тек аспапта ойнауды үйретпейді. Осы заман талаптарына сай келетін, жоғары саналы азамат етіп, жан-жақты дамыған білікті орындаушы немесе мұғалім етіп шығарады. Күйшілікті домбыра тарту өнерінің шыңы дейміз. Болашақ күйші үшін өз бойындағы импровизаторлық қабілетін оятып, оны әрі қарай дамытудың өзіндік мәні бар. Бұл – күйшілік өнерге тән дәстүрлі қасиеттердің бірі. Негізгі талапқа есту, ырғақ және есте сақтау жатады. Ал қосымша талапқа ән салғызу, білетін аспабын тартқызып көру, эмоциялық сезімін байқау, т.б. жатады.

Оқушы міндетті түрде ата-анамен келуге тиіс. Себебі баланың тағдыры әрі қарай мұғалім мен ата-ананың қолында.

1) Баланың ырғағын тексеру үшін, жеңіл ырғақта немесе баяу ырғақта музыка ойнап, фортепианомен сол музыканың ырғағына аяқпен полға созып, билеу немесе алақанмен ұрып, музыкаға қосылу және жекелеп жеңіл ырғақтан бастап, әрі қарай ұрғызу, шапалақтау.

2) Есту қабілеті де жеңіл ойын түрде өтуі керек. Фортепианоның төменгі октавасының дыбысы мен жоғары октаваның көлемінде балаға лайық пьеса ойналып, соны хайуанаттар дауысына теңестіру.

а) Есте сақтау қабілеті: бұл енді міндетті түрде мұғалім оқушының жас ерекшелігіне лайық кішкене, 2 немесе 3 тактіден тұратын мелодия ойнайды және оны ойнамас бұрын оқушыға жақсылап түсіндіріп беруі керек, мұқият тыңдап тұрып сол мелодияны қайталап беруі тиіс.

ә) Музыка дегеніміз – синтетикалық процесс.

3) Сол музыканы ойнау арқылы мұғалім мен оқушының арасында қаншама еңбек етіліп, тәрбиелік жұмыстар жүреді. Сол екі жақтың бір-бірімен араласқан, тығыз болса, мұғалім деген мақсатына жете алады.

4) Музыка төңірегінде шектеме жоқ. Біз оқушыға идеялық, эстетикалық нәр беретін тәрбиешіміз. Осы мұғалімдік 3 жақты іс-әрекет жұмылғанда ғана оқушыны музыкант етіп шығара аламыз.

Ең жауапты да қиын жұмыстардың бірі оқушының сол қол саусақтарының шеберлік жылдамдығын өсіру. Бұл үшін күнбе-күн сабақта этюд, әртүрлі жаттығуды пайдалану керек. Әр музыкант үшін қол жүгірту, жаттығу күнделікті әдетке айналуы тиіс. Оқушының ойнау барысында дыбыс тазалығына және саусақтарының дұрыс көңіл аударғаны дұрыс. Музыка тілінде «Аппликатура» дейді. Оқушы орындаушы – музыкант ретінде аспапта ойнау процесі арқылы қалыптасып жетіледі. Сондықтан оқытушының сабақты творчестволық шабытпен тартымды ұйымдастырып, әдістемелік тәсілдерді, музыкалық эстетикалық тәжірибенің озық үлгілерін ұтымды қолдана білуі қажет. Оқытудың негізгі – көркем шығармамен жұмыс істеу. Мұнда оқушы өзінің кәсіби білімін толықтырып, тәжірибе жинақтайды.

Оқушыға репертуар таңдай білу – сабақты ұйымдастыру кезеңінің басты талаптарының бірі. Репертуар оқушының жас ерекшелігімен аспапты меңгеру деңгейіне сәйкес берілуі керек. Сондықтан оқытушы репертуар сұрыптауға творчестволық тұрғыдан қарап, оның идеялық-эстетикалық мәніне, көркемдік ерекшелігіне баса назар аударуы қажет. Концерттік шығармалар алдын ала жатталып, мұқият дайындалып, оларды орындау әдіс-амалдары толық меңгеріліп, көркемдік мазмұны айқындалғаннан кейін ғана шәкірттің көп алдына шығып, өнер көрсетуіне рұқсат етіледі.

Дауыл Бақсый

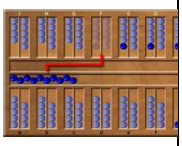
ШҚО, Өскемен қалысы, Ұлан ауданы, Жанұзақ ауылы, Ш.Башиков атындағы негізгі мектебінің көркем еңбек пәні мұғалімі

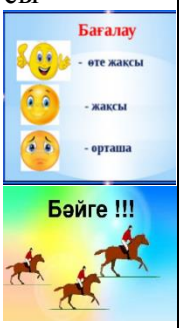
ҮСТЕЛ ОЙЫНЫ. ШЫҒУ ТАРИХЫ

Сабақта меңгерілетін оқу мақсаттары	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету
Сабақтың мақсаты:	**Барлық оқушылар:** Балалар сабақта үстел ойындары түрлерін біледі; **Оқушылардың басым бөлігі:** Үстел ойындарын бір-бірінен ажырата алады және тоғызқұмалақ ойынының тарихын біледі; **Кейбір оқушылар:** Ойынның ережесін біледі.

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/уақыт	**Педагогтың әрекеті**	**Оқушылардың әрекеті**	**Бағалау**	**Ресурстар**
Сабақтың басы Қызығушылықты ояту **5-8 мин**	***Ұйымдастыру кезеңі*** 1. Сыныппен амандасу. Сыныптағы оқушыларды түгендеу. 2. Сыныпта психологиялық ахуал қалыптастыру **(Айна) әдісі**, яғни сабаққа оқушыларды бейімдеп бағдар беріледі. Сыныпты сабаққа дайындау. 3. **«Миға шабул»** әдісі арқылы жаңа сабақтың тақырыбымен, таныстырады. -Кім қандай үстел ойнын ойнай алады? -Үстел ойындарын атаңдар? -Мектепте қандай үстел ойындарымен таныстыңдар?	Оқушылар амандасып, сандықшадағы мұғалімнің сүйікті оқушысымен танысады. Сұрақ-жауап арқылы оқушылар қойған сұраққа жауап береді.	**«Шапалақ» әдісі** арқылы мұғалімнің бағлауы	Айна, сандықша    
Ортасы 30-35 мин	**1.** Мұғалімнің жаңа тақырыпты толықтыруы Үстел ойындары (ағылш. *Board* – ағаш тақтай, ағылш. *game* – ойын) — үстел үстінде алдын ала дайындалған «ойын алаңын» пайдаланатын ойындар.	Жаңа сабақпен танысады.		АКТ 

	Бұл ойындардың дәстүрлі түрлері: шахмат, нарды, дойбы, тоғызқұмалақ, т.б. Ойынның тарихы: Тоғызқұмалақ ойынының сақ, ғұндар дәуірінен бері қарай 4 мың жылдық тарихы бар. Оны түркі тілдес халықтардың ішінде: Қырғыз, Өзбек, Қазақ, Қарақалпақ, Түрік және Алтай елдерінде ойнайды.Тоғызқұмалақты «Қойшылар алгебрасы» деп те атайды. Себебі бұл ойынды алғашында өрісте қойларын жусатып жіберген қойшылар ойнайтын болған. Жерден ұя-шұңқырлар қазылып, құмалақпен ойналған бұл ойын қазір он сегіз отаудан және екі қазаннан тұратын арнайы тақтада жүз алпыс екі таспен ойналады. Ережесі: Тоғызқұмалақ ойыны негізінен екі адамның арасында өтеді. Ойынды кім бастайтынын жеребе тарту арқылы анықтайды. Ойынды бастайтын ойыншыны бастаушы деп, ал қарсыласын қостаушы деп атайды. **1-тапсырма:** Тақырып бойынша видео көрсетеді. **Сергітіу сәті:** 3 бутлка, 6 трубка оқушыларға беріледі, бутлканы парталарына қойып,турупканы мүрындарына қысып қолсыз бутлкаға салады осылай 3 оқушы 2 рет бутлкаға салады кім бірінші салады сол жеңіппаз.	Бейнематериалды көреді, постер жасайды. Сергітіу сәтін орындайды. Оқушылар бәйге ойынын ойнайды	Мұғалім оқушыларды «Бас бармақ» әдісі арқылы бағалайды. «Күлегеш» әдісі	 Оқулық және қосымша ақпараттар  https://www.youtube.com/watch?v=vdsB1swOmYY&pp=ygUi0q_RgdGC0LXQuyDQvtC50YvQvdGLIDgt0YHRi9C90YvQvw%3D%3D  

	2-тапсырма «Бәйге ойыны» арқылы 3 оқушы жарыстырады, интрактивты тақтада бәйге ойыны қослады. Кезектесіп 3 оқушы сұрақтарға жауап береді, мәреге кімнің аты бірінші барса сол оқушы жеңіппаз. Үйге тапсырма: оқушылар өз ойларымен үстел ойынын ойлап тауып, суретін салып келу.			Learingapps бағдарламасы 
Аяқталуы **3-5 мин**	Кері байланыс Интрактивты тақтада classroomscreen бағдарламасы арқылы, «Бағдаршам» әдісі қолданады,	Оқушылар сабақты қандай деңгейде түсініп,білгендерін бағдаршам түсін таңдау арқылы кері байланыс жасайды.	Оқушылардың таңдаған түстеріне пікір қалдыру.	АКТ құралдары Түрлі – түсті бағдаршам. 

Серік Н.С., Өтесін М.А., Төремұрат А.Б., Тоқбура Н., Мамбетова Ә.М., Мұратбаев А.Б.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЕСТРИНСКОГО УХОДА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

высший медицинский колледж им.Бопай ханыма г.Актобе

Актуальность: Сестринский уход играет ключевую роль в обеспечении качественной медицинской помощи и поддержке пациентов. В данной научной работе рассматривается эффективность сестринского ухода в контексте повышения качества жизни пациентов, сокращения осложнений и улучшения результатов лечения. Проанализированы основные аспекты сестринского ухода, его влияние на здоровье пациентов и перспективы развития данного направления в здравоохранении.

Цели исследования: Выявить значимые стороны эффективности сестринского ухода.

Материалы и методы: Анализ и обзор научных работ в наукоемких электронных базах.

Результаты и обсуждение: Сестринский уход является неотъемлемой частью медицинской практики, ориентированной на обеспечение комплексной помощи и поддержки пациентам во время болезни, реабилитации и ухода. Основная цель сестринского ухода заключается в улучшении качества жизни пациентов, снижении риска осложнений и обеспечении оптимальных

результатов лечения. Эффективность сестринского ухода: Эффективность сестринского ухода проявляется в ряде аспектов: Качество обслуживания: Сестринский уход направлен на обеспечение качественного и индивидуализированного ухода каждому пациенту, что способствует улучшению их самочувствия и общего состояния. Предотвращение осложнений: Компетентный и внимательный сестринский уход способствует раннему выявлению и предотвращению осложнений, что снижает степень тяжести заболевания и улучшает прогноз. Образование пациентов: Сестры являются ключевыми фигурами в образовании пациентов о своем здоровье, лечении и реабилитации, что повышает их уровень осведомленности и самоуправления. Поддержка пациентов и их семей: Эмоциональная и психологическая поддержка со стороны медицинского персонала, включая медицинских сестер, играет важную роль в адаптации к болезни и справлении со стрессом. Перспективы развития: Развитие современных технологий и методов обучения предоставляет новые возможности для совершенствования сестринского ухода. Внедрение цифровых технологий, использование симуляционного обучения и развитие мультимедийных образовательных ресурсов способствуют повышению уровня подготовки медицинского персонала и качества оказываемой помощи. Более тесное сотрудничество между сестринскими кадрами и другими специалистами здравоохранения, а также активное внедрение моделей интерпрофессионального обучения, способствует улучшению координации ухода и снижению риска ошибок.

Заключение: Сестринский уход является неотъемлемой частью современной медицинской практики и играет важную роль в обеспечении качественной и эффективной помощи пациентам. Развитие сестринского ухода и его адаптация к современным вызовам и технологиям являются ключевыми задачами для улучшения здравоохранения и результатов лечения.

Сырашова Галия Кантуревна

Ақтөбе қаласы №69 ЖББОМ директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары

ОЙЫН МЕН ГЕЙМИФИКАЦИЯ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУДЫ ДАМЫТУ

Қазіргі кезде ойын тәсілдемесін қолдану арқылы оқыту кеңінен дамуда. Күнделікті өмірде кездесетін мәселелердің көбейіп, үлкен ақпарат ағынын қолдану және өңдеу жағдайында ойын түсінікті, шабыттандырушы және қарапайым оқыту әдісіне айнала бастады. Қазіргі кезде оқу үдерісінде пікірталас, квест, ғылыми шоу және рөлдік ойын сияқты интерактивті білім беру практикасы кеңінен қолданылады.

Егер *геймификация* ойын элементтері арқылы оқуды қызықты етсе, *«ойын ойнау»* оқуды модель түріндегі ойын төңірегінде ұйымдастыруға мүмкіндік береді.

Ойын барысында адамдар нақты өмірлік процестерді қарастырып, әртүрлі әлеуметтік жағдайларда қалай әрекет жасау керегіне тәжірибе жасайды.

Мектебіміздің бастауыш кластар бойынша «Ойын мен геймификация арқылы оқытуды дамыту» жобасы жүзеге асырылды. Мақсаты оқушылардың оқуға қызығушылығын, ынтасын, белсенділігін арттыру болды.

Жоба барысында бастауыш бірлестігі мұғалімдері ойын арқылы оқыту бойынша бірнеше ашық сабақтар ұйымдастырды. Әр берілген сабақтан соң, сабақта қолданылған ойын түрлерінің тиімділігі немесе

тиімсіздігі жөнінде пікірлер айтылып, келесі сабақта тиімді ойындармен алмастыру өз нәтижесін берді.

4а класс мұғалімі С.Иманиязова Әдебиеттік оқу пәнінен «Тіршілік көзі. Жапырақтар мен тамырлар» тақырыбында ашық сабақ өткізілді. Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаттары: шығарманы іштей көз жүгіртіп, сұрақтар қоя отырып, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу. Шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру. Таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу. Сабақ өткен тақырыпты қайталау мақсатында Wordwall сайты арқылы тест тапсырмасын орындаумен басталды. Жаңа тақырып «Галереяны шарлау» әдісі арқылы басталып, суреттерді салыстырып, ортақ қасиетін табумен басталды. Өлеңді жұлдызкұрт, антиципация, оңнан солға қарай оқу, спираль, толқын, суретті мәтін әдістері бойынша оқыды. «Орамал тастау» әдісі арқылы әр шумаққа байланысты сұрақ-жауап болды. Таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу мақсатында оқушылар Күн, Ауа, Су рөлдеріне еніп сөйледі. Сабақ «ТВ шоу» әдісі арқылы қорытындыланды. Тақырыпқа сай шаруа қожалығы, тв жүргізушісі, видеооператор болып, кездесу ұйымдастырды. Оқушылар тапсырмаларды қызыға орындады. 25 оқушы сабаққа түгел қатысты. «А» деңгейіндегі оқушылар сабаққа белсенді қатысты.

Математика пәнінен 1 "Б" класс мұғалімі З.Турлыбекова «Шамалар» тақырыбында сабақ өткізді.

Оқу мақсаты: 1.1.3.5 уақытты циферблат бойынша 12 сағаттық форматта анықтау/уақыт өлшем бірліктерін (минут, сағат) ажырату; 1.1.3.2** өлшем бірліктерді: уақыт (сағ, мин, см, дм, кг, л) қолданып өлшеу

Психологиялық ахуал қалыптастыру мақсатында «Наурыз» әнін тыңдату арқылы, наурыз мерекесі туралы ойларын, білімдерін ортаға салды.

Өткенді пысықтау мақсатында***«Уақытты анықта» ойыны*** ойнатылды. Мұғалім уақытты айтып тұрады, оқушы сағат моделінен сол уақытты көрсетеді. Оқушылар өз сағаттырымен уақытты тез тауып отырды. Сағатты қолданудың тиімділігі өз бетінше жұмыс жасай алуы.

Топтық жұмыс барысында ***«Жинақта» ойыны*** ойнатылды. Сен карточкаларды қандай топтарға бөлесің? Ай атауларын, апта күндерін дұрыс ретпен атап шығу тапсырмасы берілді. Тиімділігі сөз бен санды ажырата білді.

Топта «Зерттеушілік тапсырмасы» берілді. Қай жеміс ауыр, қай жеміс жеңіл екендігін анықтады.

Сабақты бекіту кезінде математикалық диктант жүргізілді. **«Кір тасы» әдісі** арқылы кері байланыс жүргізілді. Сабақ мақсатына жетті. Оқушыларға тапсырмалар қызықты болды.

1 «Ә» класс пән мұғалімі А.Б. Сармантаева әліппе пәнінен « Фф дыбысы мен әрпі» тақырыбында ашық сабақ өткізді. Сабақ барысында өткенді пысықтау үшін «Learning Apps» платформасы арқылы «Жүзден жүйрік» ойыны. Жаңа бөлімде «Wordwall» платформасынан В мен Ф дыбыстарын ажырату ойынының тиімділігі, оқушылыар в мен б әріптерінің жазылуын анықтайды, қай кезде қолдан керектігін біледі.

Сабақ барысында «Кім жылдам » ойынында жұпта көрген суреттердің орнын есте сақтап ретімен орналастыру, «Сиқырлы қорапша», «Доп алу» ойындары жүргізілді. Жүргізілген ойын түрлері 1 сынып оқушыларына тиімді болды. Себебі оқушыларға тақырыпты меңгеруде қиындық тудырмады .Сабақ соңында кері байланыс «Футбол добы» әдісімен бекітілді. Сабақ ойын элементтерімен түрленіп, оқушы қызығушылығын арттырды, еркін жауап беруге мүмкіндік берді.

Жоба аясында 1 а класс пән мұғалімі Г.Урысбаева математика пәнінен “Уақыт. Сағат” тақырыбында ашық сабақ өткізді. Сабақ барысында тақырып ойын элементтерімен түрленіп, оқушы қызығушылығын арттырды. “Эстафета” ойыны арқылы жылдамдыққа қосу және азайтуға есептер шығарып жарысып, сабақтың бекіту кезеңінде “Сөзді сәйкестендір” ойынымен уақыт ұғымы бойынша алған білімдерін

бекітті. Оқушылардың өз қолдарымен жасалған сағат түрлері тиімді болды. Себебі сағатты қолдану арқылы уақыт өлшемдерін жақсы меңгерді.

Жоба аясында 2 « Ә» класс мұғалімі Г.А. Жумашева қазақ тілі пәнінен «Сөйлемдегі сөздердің байланысы» тақырыбында ашық сабақ өткізді. Сабақ барысында өткенді пысықтау үшін «Wordwal» платформасы арқылы «Quiz show» ойыны. Жаңа бөлімде «Керме жіп» ойыны арқылы сөйлемдер құрады және байланысын анықтады. Ойынның тиімділігі сол оқушылар сөйлемдегі сөздердің байланысын жылдам анықтайды, қай кезде қолдану керектігін біледі, сөйлем құрайды.

Сабақ барысында «Кім жылдам», Қалыпқа келтір» ойындары жүргізілді. Жүргізілген ойын түрлері 2-сынып оқушыларына тиімді болды. Себебі оқушыларға тақырыпты меңгеруде қиындық тудырмады. Сабақ соңында кері байланыс «Сәйкестендір» ойынымен бекітілді. Сабақ ойын элементтерімен түрленіп, оқушы қызығушылығын арттырды, еркін жауап беруге мүмкіндік берді.

Неліктен оқу үшін ойын мен геймификацияны пайдалану керек?

Ойындық оқытудың артықшылықтары даусыз. Оқыту үшін геймификацияны қолданудың оқушыларға пайдалы болуының көптеген себептері бар:

• **Белсенділік пен мотивацияның артуы** – Ойын элементтері оқу процесін әлдеқайда қызықты етеді, бұл дофаминнің бөлінуін тудырады, бұл ойнауды және оқуды жалғастыруға құштарлықты арттырады.

• **Білімді сақтау жақсарды** – Көптеген ойындар қайталауға көмектесу үшін жасалған. Бұл есте сақтауды, білімді қабылдауды және бекітуді ынталандырады.

• **Лездік кері байланыс** – Ұпайлар, төсбелгілер, деңгейлерді арттыру оқушылардың жауап алуға және оқуды жылдам ілгерілетуге мүмкіндік беретін нақты уақытта кері байланыс береді.

• **Жұмсақ дағдыларды ынталандырады** – Ойындық оқыту арқылы оқушылардан сыни тұрғыдан ойлау және басқалар-ен жұмыс істеу (кейбір топтық қиындықтарда) талап етіледі, бұл коммуникацияны, ынтымақтастықты, шешімді және шығармашылықты жақсартады.

• **Салауатты бәсекелестік** – Көшбасшылар тақтасы әр турдың нәтижелерін жылдам көрсетеді, бұл бәсекеге қабілеттілік сезімін арттырады және оқушыларды рейтингін жақсартуға көбірек күш салуға итермелейді.

Ойынды білім беруде қолданудың негізгі мақсаты – оқушылардың оқуға қызығушылығы мен ынтасын арттыру, бірақ ойын мұғалімдер мен оқушылардың барлық проблемеларын шеше алмайды. Ойын білім беру тізбегіндегі бір ғана буынды құрайды және басқа әдістермен қатар қолданылуы тиіс.

Артықшылығы

• Ақпаратты қызықты түрде беру мүмкіндігі.

• Ойнау мен білім алу енді антоним түрінде болмайды.

• Оқушыны толық қамти алу.

Қиындықтар

• Оқу мен ойнау, көңіл көтеру арасындағы теңгерімді табу мәселелері – білім беру элементтерінің көп болуы оқушыларды зеріктіріп жібереді, ал оның аздығы жобаның білім беру құндылығының төмендеуіне әкеледі.

• Белгілі бір тақырыпқа сәйкес ойынды іздеумен байланысты қиындықтар

• Ойынның жақсы сценарийін құру қиындығы.

• Кішкентай балалар мен жасөспірімдер импровизация мен өзін еркін ұстауды қажет ететін әрекетке үйренбеген.








РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пусурманова Салтанат Айсултановна

Воспитатель предшкольного класса средняя школа №12 г. Актобе

Дошкольное детство – это начальный этап становления человеческой личности. К.Д.Ушинский называл природу великой воспитательницей: «Побудить же в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний». Главная цель экологического воспитания детей дошкольного возраста– формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура ребенка. Составные экологической культуры дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, и в быту).

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка -–это период его бурного роста и интенсивного развития. Именно в этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте у ребёнка развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Научить чувствовать красоту родного края, красоту земли, и осознать, что каждый ребёнок является ответственным участником сохранения этой красоты - одна из главных задач педагога. Поэтому крайне важно показать ребёнку экологические закономерности, особенности взаимоотношений человека и природы на примерах своего региона.

Дети должны понимать причины необходимости сохранения всех без исключения видов животных и растений. Важно, чтобы дети понимали, необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Педагог не должен употреблять в разговорах с детьми слова: "вредные", "полезные".

Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребёнка формируется определенная система ценностей, представление о

человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Важно также воспитывать понимание необходимости разумного потребления. У ребенка следует формировать активную позицию, желание что - либо вокруг себя в лучшую сторону.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Зеленные леса и луга, яркие цветы, бабочки, пауки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя - все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления – знание о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней, это важнейшие задачи детского сада.

Отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, нередко приводит к образованию различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожению ими лягушек, ежей, полезных насекомых . Это наносит вред не только природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточая ее. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили верные сведения о природе.

Интерес к природе тоже необходимо воспитывать. Показывая детям, что и как надо наблюдать у животных и растений, обращая их внимание на внешний вид, движения, повадки, взрослый формирует не только знания о природе, но и отношение детей к ней. Нужно всегда учитывать возраст ребенка и знать, что привлекает его внимание в данном предмете или явлении. В непосредственном соприкосновении с природой вместе с наблюдательностью развивается и любознательность.

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Формирование экологической культуры населения, начало ее становления падает на первые семь-восемь лет жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Родине.

"Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие) ;
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Все составляющие подобного комплексного подхода к экологическому воспитанию в условиях дошкольного учреждения существуют не обособленно, а взаимосвязано.

Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого взрослый сам должен уметь жить в гармонии с природой, а дети

должны быть готовы подражать каждому его движению. Они очень наблюдательны и внимательны к словам , хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Список литературы:

1. Зубарева Е. Е. «Хрестоматия по детской литературе»// Москва, 2003

2. Короткова Н. А. «Познавательно-исследовательская деятельность»// «Дошкольное воспитание» №7, 2002.

Таханова Адебиет Алиаскаровна,
учитель СШ №1
г.Хромтау,
Актюбинской
области,

ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ? ЗАЧЕМ НУЖЕН ЭТИКЕТ? ПОЧЕМУ НУЖНО ОБУЧАТЬСЯ ЭТИКЕТУ

Жолдасов Аманкелди Жоламанович,
учитель СШ №58
г.Актобе

Любавина Алтын Бахтыгалиевна,
учитель СШ
им.Д.Қонаев
г.Актобе

Программа школьного курса «Глобальные компетенции» включает шесть разделов (юнитов), разработанных с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Юнит «Этика и этикет» способствует развитию у обучающихся таких личностных качеств, как честность, порядочность, ответственность за свои действия, этичность, доброжелательность, умение работать в коллективе, представляющих высокие стандартыкультуры поведения.

В данной статье остановимся на понятии этикет и виды этикета, которые являются основными при изучении курса в школе.

Этикет — очень важная часть общечеловеческой культуры, выработанная на протяжении многих веков всеми народами в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, нравственности, а также о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности.

Польза этикета в том, что он является законом, определяющим обязанности, которые следует выполнять, и границы, которые нельзя преступать.

Наша жизнь полна самых разнообразных событий - радостных и печальных, заурядных и совершенно неординарных.

И где бы мы ни оказались - на работе, в магазине, в транспорте, на прогулке или в туристической поездке, нам приходится выбирать соответствующий стиль поведения, то есть соблюдать правила этикета для

того, чтобы выглядеть достойно и не вызывать неловкости у окружающих.

Мы не можем отделять свою жизнь от жизни других людей, и нам приходится выстраивать свое поведение, соблюдая правила этикета, чтобы всем, кто находится рядом с нами, было комфортно.

Именно наше поведение, речь, манеры, стиль одежды, умение держаться в обществе свидетельствуют об уровне нашей культуры и нравственном воспитании.

От впечатления, которое мы производим на окружающих, во многом зависит наш успех, как в общественной, так и в личной жизни.

Правила этикета не являются абсолютными: они определяются местом, временем и обстоятельствами.

Поведение, допустимое в одном случае, может показаться совершенно неуместным в другом.

О человеке, который знает правила этикета и умеет их применять, говорят, что он хорошо воспитан, владеет культурой общения и поведения.

Основными видами этикета являются: государственный (придворный), дипломатический, воинский, религиозный, общегражданский.

Общегражданский этикет имеет несколько подвигов: деловой, светский, столовый, обрядовый и др.

Столовый этикет является одним из важнейших.

В его основе лежат правила французского этикета, широкое распространение которого в мире относится к эпохе Великой французской революции, когда культура кухни и все, что связано с ней, перестало быть уделом только знатных особ и получила массовое распространение.

Для успешного общения и взаимопонимания в обществе, отличном от того, в котором Вы существуете, необходимы единые средства коммуникаций.

Прекрасно зная иностранный язык, мы рискуем все же не понять своего зарубежного собеседника, если не знакомы с принятыми в его стране правилами поведения, символикой общения.

Так же как и знание иностранных языков, знание этикета не появляется вдруг, не берется из пустоты, а требует изучения и практической отработки.

Любой этикет базируется на правилах вежливости, культуре общения и местных традициях, которые вносят свои особенности.

Когда нужно начинать обучение этикету?

Правила поведения и общения лучше всего прививаются с детства.

Виртуозное владение хорошими манерами, как и любое умение, приходит с опытом.

Родители стремятся обучить своих детей правильным манерам поведения, понимая, что тем самым продвигают их к успеху во взрослой жизни.

Но начать освоение этикета никогда не поздно! Если Вы уже поняли, что Вам это нужно - Вам будет легко и интересно его изучать.

Ведь этикет-это не просто правила поведения, это история традиций и отношений, это правила интересной и по-настоящему развивающей игры.

Читать книги по этикету или обучаться у признанного эксперта по этикету?

Книга дает определенные знания, но она не может ответить на все вопросы, возникающие при общении, заменить воспитание, наглядность обучения и практические тренинги. Идеальная норма поведения, зафиксированная, например, в справочниках по этикету, отнюдь не всегда может быть строго соблюдена.

Этикет – это не догма, а живое отражение жизни.

Этикет является частью истории и культуры, подвержен изменениям вместе с развитием общества.

Поэтому важно при обучении получать знания от действующих специалистов в этой области, признанных носителей культуры общения и норм поведения.

Культуре общения нужно учиться у носителей этих знаний, которым они привиты с самого раннего детства, и для которых поведение в соответствии с

правилами этикета является естественным и непринужденным.

Лучше один раз увидеть, и модель безупречного поведения навсегда запечатлеется в Вашей памяти!

Литература

1. Голубева, Г.А. Этика: Учебник / Г.А. Голубева. – М.: Экзамен, 2017. – 320 с.

2. Канке, В.А. Современная этика: Учебник. 2-е изд., стереотип. / В.А. Канке. – М.: Омега-Л, 2018. – 400 с.

3. Радугин, А.А. Этика: Учебное пособие / А.А. Радугин. – М.: Центр, 2015. – 224 с.



ОҚУШЫЛАРДЫҢ КӨРКЕМ МӘТІНДІ ОҚУ МЕН ТАЛДАУ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТУ

Темірғалиева Гүлсезім Серікқызы

Ақтөбе қаласы, №78 жалпы орта білім беретін мектеп-гимназиясының қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

Оқушыларға әдебиеттің құдіретін, оның адам баласы жаратылғаннан бері бірге жасасып келе жатқандығын, мәңгілік жаңарып, жасарып отыратын үрдіс екенін айтып, түсіндіре отырып, сол әдебиетті жасаушылар, ақын – жазушылар туралы, олардың көркем шығармалары жайында айтуымыз керек.

Әдебиет – ұлттық танымның қайнар көзі, сондықтан көркем шығармадан алынған үзінділерді оқулыққа ендіруде төмендегідей қағидалар басшылыққа алынған:

1. Шығарманың жанрлық, композициялық тұтастығы;
2. Оның ұлттық қазына екендігі;
3. Мәтіндердің сәйкестігі мен сабақтастығы;
4. Әдебиетті сөз өнері ретінде таныту;
5. Оқушы тілін дамыту негізінде оқырмандық біліктілікті қалыптастыру;
6. Оқушылардың тілдік қатынасын коммуникативтік түрде дамыту;

Бұл жерде міндетті түрде оқушылардың пән бойынша іскерліктерін танытатын, жалпы іскерліктерін дамытатын шығармашылық әрекет қажет. Әдістеме аппаратының басты функциясы – көркем шығарманы қабылдатуға үйрету болғандықтан оқушы мен мұғалім арасында жүйелі байланыс орнығуы керек. Міне, осы жүйелі байланысты өз тәжірибемде қалай іске асырып жатқандығымды көрсету үшін, көркем шығарманы оқытудың қағидаларында кездесетін кейбіркиыншылықты шешудің тиімді жолдарын көрсету мақсатында «Қазақ әдебиеті сабағында көркем шығарманы оқытудың тиімді жолдары.» атты тақырыпты таңдап алдым.

Әдебиетті оқыту көркем шығарманы оқудан басталады. Көркем шығарманы оқу үйде, сыныпта жүргізіледі. Көркем туындыны оқуда мәнерлеп оқу, әр сөзді айқын, түсінікті оқу, жинақы оқу, дауыс естілімінің де ашық болуы талап етіледі. Оқушыны көркем мәтіннің оқу түрлеріне дағдыландыру керек. Көркем мәтінді оқу түрлерін жіктеп ажыратамыз:

1) көркем мәтіндегі жазушы ойын мұғалім көмегімен аңғара оқу. Оның мән-

мағынасын тұшына, түсіне оқу. Қиын, түсініксіз образды, айшықты сөздерді ұғына оқу, яғни лингвистикалық түсіндірмелі оқу;

2) таңдап оқу. Белгілі мақсатпен қойылған сұрақтарға жауап іздеп, тіл көркемдігін дәлелдеу, портрет, пейзаж, образды табу;

3) іштен оқу немесе өздік оқу. Іштен оқудың оқушыны жеке, өз бетімен жұмыс істеуге баулудағы маңызы ерекше зор. Ойлану, өз бетімен іздену, жауап табу, дербес белсенділігін арттырудағы іштен оқудың атқарар рөлінің ерекше екендігі;

4) рөлге бөліп оқу. Рөлге бөліп оқу таным белсенділігі, қызығушылығын арттыруда, қабілеттерін дамытуда, сабақтың эмоциялық, психологиялық мәнін нәрлендіруде пайдалы;

5) хормен оқу. Оқу техникасын жетілдіру, мәнерлі, айқын оқу, көркем мәтінмен жұмыс істеуге баулу бүкіл сынып оқушыларын көркем оқуға ұйымдастыруда тиімді;

6) ұжымдық оқу. Әсіресе, даралап оқытуда тиімді. Оқу техникасына, мәнерлеп оқуына қарай, оқушыларды топқа бөле отырып, мұғалім ұжымдық оқуды тиімді ұйымдастырса, көркем мәтінді тез меңгертуге ықпал жасайды, мәтінді оқуға деген оқушы ынтасын арттыруға әсер етеді;

7) жұптық оқу. Жұптық оқудың тиімділігі, біріншіден өз беттерімен оқу техникасын жетілдіру дағдыларын дамытады, екіншіден ұқыпты тыңдай білуге, бір-бірінің жұмысына талдау жасай білуге икемдейді;

8) мәнерлеп оқу. Мәнерлеп оқу-әдебиетті оқытудың басты әдістемелерінің бірі. Мәнерлеп оқудың мақсаты:

а) оқушыларға көркем туындының эмоциялық-эстетикалық әсерін сезіндіру;

ә) көркем мәтінге жан беру, әр сөздің мәні мен мағынасын, сөз бояуларының нақышын сезе білу;

в)көркем мәтіндегі айтар ой мен поэтикалық көркемдікті өздеріне болжату, түсіндіру, мәтінді талдау дағдыларын дамыту.

Әдебиет сабағының күре тамыры көркем мәтінмен жұмыс істеу деп санаймын. Оның ерекшелігі сол-ол оқушының жүрегіне, сезім қылына әсер етуі. Оқушылармен бірге көркем шығармамен жұмыс істей отырып, олардың ойлауына, толғауына, пікір айтуына ықпал жасаймын. Оқушылар көркем шығарманы оқып біткен мерзімде, ауызша, жазбаша сұрақтар арқылы мазмұнын айтқызамын, өзіне ұнаған бір эпизодты қысқаша баяндатамын, бір кейіпкердің іс-әрекетінен мысалдар келтірткіземін, ең негізгі деген жерлерден үзінді жазып, «Ол қай оқиғадан алынды, кімнің сөзі?» деген сұрақтарға жауап аламын, әр түрлі әдеби ойындарын жүргіземін.

Көркем мәтінді талдау шығармашылық жұмыстарды талап етеді. Көркем мәтінді оқыту мен талдауда оқушының мәтін мазмұнын меңгеруіне көңіл бөлу керек. Көркем шығарманы оқығанда, оқушылардың ол туралы өзіндік әсері, пікірі туындайды. Оқушылардың зейіні, есте сақтау, қабылдау қасиеттеріне қарай мұғалім мәтінді тұтастай емес, ең негізгі басты мәселелерін ғана мазмұндатып, оны меңгеруді одан әрі жалғастырғаны тиімді болады. Үзіндіні мазмұндағанда, оқушыларды мүмкіндігінше жазушы тілімен мазмұндатуға икемдеу керек. Оқушыларды әңгімелеу, мазмұндау кезінде жиі мәтінге үңілдіріп, кейбір негізгі мәселелерді мәтінге жуық айтуды талап етемін. Көркем шығарманы үйге тапсырма ретінде бергенде, түсініксіз сөздерді, сөйлемдерді оқушылардың алдын ала белгілеп келуін талап еткен жөн. Сабақ барысында шығарманың мазмұнына талдау жұмысын жүргіземін. Күрделі, түсініксіз сөздерге түсінік беремін. Мысалы: қыстау, атан, шам, ру, шариғат бұйрығы, ердің құны. Кейбір диалогтерді оқи отырып, ең басты мәселелерді түсіндіремін.

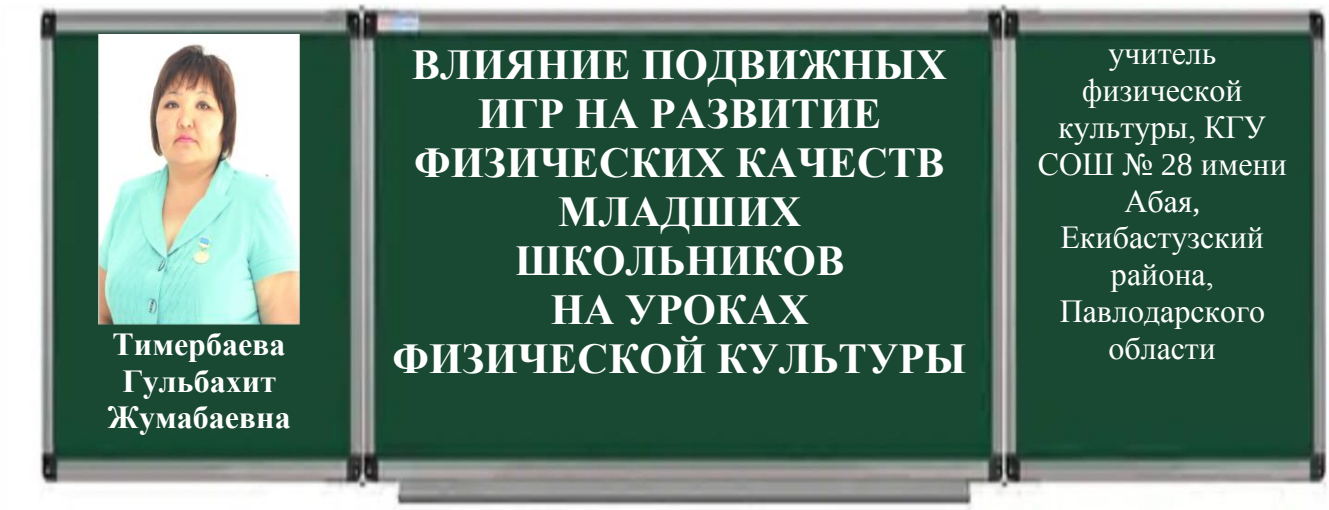
-«Арысыңды, ендеше, арыстан жеді» (Бөжейдің сөзі).

-«Ақ қарамды тексермедің бе, өңшең қан жұтқан қара бет?!» (Қодардың сөзі).

Әдеби талдаудың басты мақсаты-оқушылардың өзіндік қабылдауларын, пікірін әдебиеттану ғылымының талабына сай ғылыми арнаға бағыттау болып табылады.

Оқушы көркем мәтінді талдай білу арқылы нақты, дәлелді сөйлеуге дағдыланады, сөз құдіреті мен қасиетін ұғынады.

Сол себептен, ең алдымен көркем тілмен сөйлеуге талаптандыру керек. Әр сөйлемнің негізінде нақты ой, сол ойды анық, айқын кестелейтін сөз оралымдары болу керек. Күнделікті пайдаланатын тілді жақсы меңгерген баланы оны кестелеп, әдемілеп қолдануға дағдыландыру керек. Мағынасыз сөздер, шұбалаңқы сөйлемдер, айтатын ойын нақтылап беруге шорқақтық көркемдеп сөйлеуге зиянын тигізеді. Сондықтан көркемдеп сөйлеуді әр сабақта жүйелі түрде жүргізген тиімді болмақ. Көркем сөйлеу оқып отырған көркем шығармаға да тікелей байланысты. Оқушыларды әңгімелеу, мазмұндау кезінде жиі мәтінге үңілдіріп, кейбір негізгі мәселелерді мәтінге жуық айтуды талап ету-осы көркемдеп сөйлеуге баулудың басты жолы. Көркем сөйлеудің негізгі белгілері топтар, фигуралар түрін меңгерту, теңеулер мен баламаларды сөйлемде жиі қолдану болмақ. Көркем мәтінді оқу барысында керекті дәйектемелерді ала білуге, бейнелі оралымдарды теріп алуға баулу. Көркем шығарма тілін талдауда жазушының суреткерлік шеберлігін, эстетикалық мүмкіндігі, тілдік құралдарды поэтикалық деңгейге сай қолданылуы, сөздің, фразаның құдіретін дұрыс танытады.



ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тимербаева Гульбахит Жумабаевна

учитель физической культуры, КГУ СОШ № 28 имени Абая, Екибастузский района, Павлодарского области






Современные дети младшего школьного возраста – это будущее страны. В данном случае вопрос о воспитании здоровых детей стоит очень остро. Младший школьный возраст – это один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Поэтому возникает необходимость разработки различных методик, способствующих улучшению здоровья и физического развития детей.

Родители и педагоги все более и более обеспокоены тем, как, где и когда предоставить детям возможность творчески и физически развиваться. Основной формой физического воспитания и развития физических качеств школьников

младшего возраста является урок физической культуры в школе.

Чтобы увеличить интерес детей к физической культуре и тем самым повысить их уровень физического развития, нужно использовать подвижные игры на уроках физической культуры. Игра с давних пор является неотъемлемой частью жизни человека и используется с целью воспитания и развития различных качеств подрастающего человека, в том числе и физических.

Игра - относительно самостоятельная деятельность детей и взрослых. Она удовлетворяет потребность людей в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил. Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движения. Для нее характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами, обусловливающими преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели. Таким образом, игра может быть приблизительно определена как активная деятельность, общий смысл участия в которой «делай дело ради самого дела». В настоящее время существует множество методической литературы, из которой можно узнать о подвижных играх и о методике проведения их в школе (И.В. Короткое, В.И Семеренский, В.Г. Яковлев, М.Н. Жуков, В.Л. Строковская, Е.М. Геллер, В.К. Шурухина и др.). Подвижные игры используются педагогами в учебном процессе, но целесообразно продолжить разработку этой темы. Проблема состоит в том, что игровая технология развития физических качеств школьников недостаточно используется в учебном процессе [5,8].

Игры используются учителями в процессе обучения, но в основном в младших классах и для повышения двигательной активности учеников на уроке, а не как средство развития конкретных физических качеств.

Особенно актуализируется эта проблема в настоящее время, когда в сфере образования предоставлены большие возможности для разработки национальных программ по физической культуре.

В связи с этим возникает необходимость в разработке системы подвижных игр, направленных на развитие физических качеств у детей младшего школьного возраста, что и предопределило выбор исследовательской работы.

Цель исследования – обосновать влияние системы подвижных игр на процесс развития физических качеств детей младшего школьного возраста.

Объектом исследования является процесс физического воспитания учащихся младшего школьного возраста.

Предмет исследования – подвижные игры на занятиях физической культурой у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить методику подвижных игр детей младшего школьного возраста.

2. Определить уровень физических качеств детей младшего школьного возраста.

3. Разработать систему подвижных игр, направленных на развитие физических качеств младших школьников.

4. Внедрение в учебный процесс младших школьников системы подвижных игр, направленных на развитие физических качеств, и выявление ее эффективности.

Гипотеза исследования. Предполагается, что если на уроках физической культурой применять систему подвижных игр, то развитие физических качеств младших школьников будет эффективнее, так как учитывались сенситивные периоды развития.

Методы исследования: изучение и анализ литературных источников, тестирование, педагогическое наблюдение, эксперимент, метод математической статистики.

Практическая значимость. Полученные данные могут быть использованы в работе учителей физической культуры с детьми младшего школьного возраста

Исследование проводилось на базе КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 28 имени Абая» поселка Солнечный Экибастузского района Павлодарской области

Педагогический эксперимент проводился в течение учебного года с учениками 3 класса. Приняли участие 30 учащихся.

Исследование проводится поэтапно, включая первый и второй этапы. На первом этапе было проведено тестирование школьников с целью выявления начального уровня развития физических качеств. Тестирование включало следующие контрольные упражнения: бег 30 м, прыжок в длину с места, бросок набивного мяча двумя руками из-за головы, челночный бег 3х10, кистевая динамометрия (правая). Результаты показали, что 40% детей имеют низкий уровень развития физических качеств, 40% - средний, 20% - высокий. По окончании первичного исследования школьников начался эксперимент.

Эксперимент заключался во внедрении на уроках физической культуры системы подвижных игр, направленных на развитие физических качеств, с учетом пола и возраста учащихся. Применение игр позволяет учащимся повысить уровень своей всесторонней физической подготовленности и развить физические качества.

В настоящее время подвижные игры включены в уроки физической культуры для учащихся. Дополняя вариативную часть, мы усовершенствовали содержание обязательных программ по физическому воспитанию с учетом возрастных особенностей, физического и моторного развития и возрастных особенностей организма.

Считаем, что эффективность учебного процесса повысится еще и благодаря тому, что ученики сознательно, активно освоят знакомые им с детства физические упражнения, а предлагаемые им игры расширят круг знаний, снимут психологическую зажатость и внутреннюю скованность.

Применение подвижных игр в условиях школы является одним из основных путей всестороннего воспитания физических качеств, с помощью которых можно не только успешно обучать детей различным двигательным навыкам, но и целенаправленно влиять на воспитание всех двигательных качеств

Для школьников развитие физических качеств имеет огромное значение. Для учащихся младших школьников, учитывая сенситивный период, необходимо развивать, в первую очередь, координационные качества, а также скоростно-силовые качества и быстроту. Для разработки системы подвижных игр, подбирали такие игры, которые способствуют развитию данных качеств. Это такие игры как **«Эстафеты - поезда», «Вертуны», «Бег пингвинов», «Ловкие руки», «Мостик и кошка», «Перемена мест», «Сбей городок», «Бегуны», «Салки со скакалкой», «Соревнование тачек», «Вытолкни из круга» [1,2,3,4,6,7].**

Подвижные игры мы включали в подготовительную, основную и заключительную части урока. В подготовительной части урока подвижными играми преследовались цели: удовлетворить потребность в движении, разогреть мышцы, создать готовность к занятию. В основной части с помощью подвижных игр мы стремились развить физические качества. В заключительной части подвижные игры оказывали успокаивающее воздействие на организм.

Использование подвижных игр позволило проводить урок эмоционально, что повысило интерес к уроку, также значительно повысилась плотность урока.

На втором этапе исследования проводилось контрольное тестирование испытуемых с целью выявления изменений уровня развития физических качеств учащихся. Результаты эксперимента показали, что процент уровня развития физических качеств значительно увеличился. Так с высоким уровнем развития физических качеств у детей младшего возраста показало 60%, со

средним уровнем – 30%, с низким всего - 10%.

Таким образом, подвижные игры, включаемые в процессе физического воспитания, являются не только, одним из ценных способов формирования положительных черт характера детей, но и способом развития физических качеств. При этом особенно важно, что воспитание происходит через коллектив при руководящей роли педагога.

Подвижные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, добровольно установленной самими играющими. Достижение цели требуют от играющих активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих.

Практикой физического воспитания подтверждается, что успешное развитие двигательных качеств у младших школьников вызывает у них интерес к выполнению различных упражнений, поэтому необходимо как можно больше разнообразить средства, методы и формы этой работы.

В связи с этим, весьма эффективным средством комплексного совершенствования физических качеств являются подвижные игры, которые выступают как эффективное средство развития физических качеств физической подготовленности.

Список литературы

1. Бойко, Е.А. Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет / Е.А. Бойко. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 256 с.

2. Гусева, Т. А. Картотека сюжетных картинок. Выпуск 14. Подвижные игры / Т.А. Гусева, Т.О. Иванова. - М.: Детство-Пресс, 2011. - 466с.

3. Ключева, М. А. Народные подвижные детские игры. Современный фольклорный сборник / М.А. Ключева. - М.: Форум, Неолит, 2014. - 400 с.

4. Матюхина, Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день / Ю.А. Матюхина. - М.: Академия развития, 2008. - 320 с.

5. Патрикеев, А. Ю. Гимнастика и подвижные игры в начальной школе / А.Ю. Патрикеев. - М.: Феникс, 2014. - 95 с.

6. Патрикеев, А. Ю. Летние подвижные игры для детей / А.Ю. Патрикеев. - М.: Феникс, 2014. - 224 с.

7. Ситник, Б. А. Летние забавы. Энциклопедия подвижных игр / Б.А. Ситник. - М.: Суфлер, Феникс, 2013. -567с.

8. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. -859с.

Шаф Наталья Валерьевна
учитель начальных классов СШЛ №27 города Актобе

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. СУЩНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Бауман Аделина Викторовна
учитель начальных классов СШЛ №27 города Актобе

Из всего существующего многообразия различных видов игр дидактические игры используются в качестве одного из способов обучения.

Дидактическая игра-это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. «Двойственная природа игры – учебная направленность и игровая форма- позволяет стимулировать овладение в непринуждённой форме конкретным учебным материалом. Дидактическая игра имеет свою устойчивую структуру, которая

отличаете от другой деятельности». Основными структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком- наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровой замысел – первый структурный компонент игры - выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить в учебном процессе. Игровой замысел часто выступает в виде вопроса, как бы проектирующего ход игры, или в виде загадки. В любом случае он придаёт игре познавательный характер, предъявляет к участникам игры определённые требования в отношении знаний.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение учащихся в процессе игры, способствуют созданию на уроке рабочей обстановки. Поэтому правила дидактических игр должны разрабатываться с учётом цели урока и индивидуальных возможностей учащихся. Этим создаются условия для проявления самостоятельности, настойчивости, мыслительной активности, для возможности появления у каждого ученика чувства удовлетворённости, успеха. Кроме того, правила игры воспитывают умение управлять своим поведением, подчиняться требованиям коллектива. Существенной стороной дидактической игры являются игровые действия, которые регламентируются правилами игры, способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры. Очень часто игровые действия предваряются устным решением задачи.

Учитель, как руководитель игры, направляет её в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует её ход разнообразными приёмами, поддерживает интерес к игре, подбадривает отстающих.

Основой дидактической игры, которая пронизывает собой её структурные элементы, является познавательное содержание.

Познавательное содержание заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование дидактической игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это наличие технических средств обучения, кодопозитивов, диапозитивов и диафильмов. Сюда также относятся различные средства наглядности: таблицы, модели, а также дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определённый результат, который является финалом игры, придаёт игре законченность. Он выступает прежде всего в форме решения поставленной учебной задачи и даёт школьникам моральное и умственное удовлетворение. Для учителя результат игры всегда является показателем уровня достижений учащихся или в усвоении знаний, могут или в их применении.

Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны между собой и отсутствие основных из них, разрушает игру. Без игрового замысла и игровых действий, без организующих игру правил дидактическая игра или невозможна, или теряет свою специфическую форму, превращается в выполнение указаний, упражнений. Поэтому при подготовке к уроку, содержащему дидактическую игру, необходимо составить краткую характеристику хода игры (сценарий), указать временные рамки игры, учесть

уровень знаний и возрастные особенности учащихся, реализовать межпредметные связи.

Сочетание всех этих элементов игры и их взаимодействие повышают организованность игры. Её эффективность, приводят к желаемому результату.

Ценность дидактических игр заключается в том, что в процессе игры дети в значительной мере самостоятельно приобретают новые знания, активно помогают друг другу в этом

При использовании дидактических очень важно следить за сохранением интереса школьников к игре. При отсутствии интереса или угасании его ни в коем случае не следует принудительно навязывать игру детям, т.к. игра по обязанности теряет своё дидактическое, развивающее значение; в этом случае из игровой деятельности выпадает самое ценное – эмоциональное начало. При потере интереса к игре учителю следует своевременно принять действия, ведущие к изменению обстановки, этому служить эмоциональная речь, приветливое отношение, поддержка отстающих.

При наличии интереса дети занимаются с большой охотой, что благотворно влияет и на усвоение ими знаний.

Очень важно проводить игру выразительно. Если учитель разговаривает с детьми сухо, равнодушно, монотонно, то дети относятся к занятиям безразлично, начинают отвлекаться. В таких случаях бывает трудно поддерживать интерес, сохранять желание слушать, смотреть, участвовать в игре. Нередко это и совсем не удаётся, и тогда дети не получают от игры никакой пользы, она вызывает у них только утомление. Возникает отрицательное отношение к занятиям. Учитель сам должен в определённой степени включаться в игру, иначе руководство и влияние его будут недостаточно естественными. Умение включаться в игру - тоже один из показателей педагогического мастерства. Интересная игра, доставившая детям удовлетворение, оказывает положительное влияние и на проведение последующих игр. При проведении дидактических игр забавность и обучение надо сочетать так, чтобы они не мешали, а, наоборот, помогали друг другу. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

Есентюк Алексей Геннадьевич
учитель математики
Жарсайская школа ясли-сад,
Кобдинский района,
Актюбинского области

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ»

Шинкарук Елена Владимировна
педагог – психолог,
КГУ «Средняя школа № 3»,
г.Актобе

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования навыков самозащиты при мошенничестве в интернет ресурсах, сайтах и рассылках. Обучение проходит на уроках «Глобальные компетенции».

Ключевые слова: критическое мышление, кибербезопасность, мошенничество.

Введение.

Каждому кажется: обмануть или ограбить могут кого угодно, но только не меня. Особенно если это касается махинаций в Интернете. Даже те, кто

однажды попал на удочку аферистов, уверены: теперь я осторожен и больше этого не произойдет. Но штука в том, что Всемирная паутина — бездонная бочка всяческих афер. Ее открытость, а главное, юридическая безнаказанность, способствуют созданию все новых и новых ухищрений. Гражданам остается лишь набивать шишки и делиться печальным опытом со знакомыми.

Теоретический аспект.

Первый случай мошенничества во время переписи населения зафиксирован в Гомеле. Молодая женщина, представившись переписчиком, зашла в дом пенсионерки 1921 года рождения, гомельчанки. Во время опроса и заполнения анкеты неизвестная похитила из комнаты Br 2,5 млн.(869000тг). По данному факту было возбуждено уголовное дело.

Широко известный О. И. Бендер знал четыреста «честных» способов отъема имущества у сограждан. Но прогресс в индустрии жульничества и обмана не стоит на месте — современные жулики совершенствуют старые и изобретают новые приемы надувательства. На практике, увы, редко удается отличить честного человека от проходимца. Помогают лишь бдительность, собственная смекалка и еще, пожалуй, интуиция (погляди ему в глаза — может, и поймешь, что это мошенник) [1].

Не так давно в Интернете появилась любопытная страничка: “Предлагаем энциклопедию всех-всех-всех известных в мире интернет-мошенничеств. Прочитав эту книгу, вы сможете противостоять жуликам и никогда не попадетесь в их сети!”. Ее авторы просят лишь перечислить на их электронный кошелек 10 рублей, и тогда вам укажут путь, по которому можно ее скачать на свой компьютер. Так что можете попробовать. По крайней мере, если вас и на этот раз (не дай бог!) обманут, это будет самой красивой аферой за всю историю Интернета. [2]

Практический аспект.

Мы рассмотрели различные виды мошеннических схем, которые применяются для совершения финансовых преступлений. Жертвами таких преступлений могут стать люди любого возраста и взрослые, и молодые. Поэтому необходимо запомнить ряд приемов, которые позволят защититься от кибер мошенничества и не стать жертвой преступников. Рассмотрим некоторые из них.

Практически любое преступление в интернете связано с утечкой конфиденциальной (секретной) информации. Последствия распространения секретной информации. Во-первых, злоумышленники знают информацию о вас и могут использовать ее с целью шантажа, вымогательства, угрозы распространения интимных данных. Могут воспользоваться вашим аккаунтом, чтобы распространить спам, преступные файлы, переписка с членами группировки. Могут получить доступ к вашему физическому местонахождению и угрожать безопасности вашей семьи. Семейные финансы тоже могут быть уязвимы, если по цепочке, вскрыв ваш аккаунт, доберутся до персональных данных ваших родителей.

Следовательно на собственной страничке в соцсети, мы должны защитить конфиденциальную информацию от чужих глаз и ушей. На своих уроках учитель должен научить детей сортировке конфиденциальной информации по реципиентам: «Есть люди, которым можно (иногда даже нужно) передавать персональные данные и конфиденциальную (секретную) информацию, а есть те, кому она не предназначена.» Задача детей определить кому какую информацию можно передавать, а кому нельзя. Педагог задает персональные каверзные вопросы для проверки детей (Сколько зарабатывает твоя мама? А куда вы поедете отдыхать? Продиктуй свой домашний адрес, отправь фото удостоверения личности папы), и предлагает им использовать заготовленные фразы: «Это чужой секрет», «Это мои персональные данные, я ими не делюсь», «Это конфиденциальная информация», «С какой целью интересуетесь?».

Что нужно сделать, что защитить ваш аккаунт от взлома? Правильно, надежный пароль. А какой пароль самый надежный? Конечно: не менее 8 символов, заглавные и прописные буквы, цифры и знаки. Далее можно предложить учащимся игру: «Какой из этих паролей самый защищенный?»

12345678 - простой

qwertyytrewq - простой

q1w2e3r4t5y - простой

(23042010ruslaN) – связан с владельцем, указана дата рождения

Arina26082022 – связан с владельцем, не все условия выполнены

А затем предложить задание придумать самый надежный пароль и параллельно рассказываем: если злоумышленник взломает ваш пароль:

Получить доступ ко всей информации хранящейся на компьютере или смартфоне

Получить доступ к учетным записям почты, социальных сетей и другим аккаунтам;

Установить программу для слежки за вами или получения данных о всей вашей онлайн деятельности;

Напакостить вам, удалив данные или зайдя на непотребные сайты

Чтобы создать надежный пароль, его нужно придумать и запомнить. Лучше всего с этой задачей справляется мнемоника — способ запоминания сложных вещей. Рассказываем «свою» историю. Однажды мне надо было доделать работу в срок, а я не успевала, еще и заболела внезапно. Вероятность того, что я справлюсь (как мне казалось) была равна 0. Но я решила придумать себе пароль, которым пользуюсь каждый день несколько раз, такой, чтобы он меня подбадривал. Я прописала его так: V$eG0t0V0100% и каждый раз, когда я его вводила — думала: осталось совсем чуть-чуть. Информация с личным примером всегда надолго запоминается.

Заключение.

В заключение, хочется еще раз подчеркнуть, если вы собираетесь участвовать в интернетной деятельности, то делайте это с осторожностью, поскольку за экранами компьютеров находятся реальные люди, ежедневно совершающие преступления против невольных жертв, которые стоят невинным людям времени и энергии, а также драгоценных ресурсов, истощая одновременно активы пострадавших сторон (как материальные, так и нематериальные, физические/виртуальные), что существенно влияет на жизнь пострадавших независимо от их географического местонахождения.

Вывод.

Далеко не всегда удается взглянуть жулику в глаза: как рассмотришь его в интернете, который наиболее продвинутые граждане все чаще используют для обмана своего ближнего (и дальнего)? Ежедневно тысячи пользователей интернета задают поисковым системам одни и те же вопросы: «как заработать в интернете?», «заработать деньги в интернете», «удаленная работа». Тем самым, огромное число пользователей попадает на мошеннические сайты, сулящие огромные заработки. Кроме того, пользователи частенько сами подогревают интерес к тому или иному заработку в интернете. На огромном числе форумов только и слышны призывы о том, что можно заработать деньги в интернете, не прикладывая никаких усилий. Наслушавшиеся об огромных заработках в сети, пользователи ошибочно считают, что действительно заработать в интернете можно без особого труда, причем заработать гораздо больше, чем в онлайн. Убедить их в обратном очень сложно и даже порой невозможно. Не желая расставаться со своими мечтами, они с легкостью попадают в ловушку мошенников.

Глобальная сеть предоставляет не только широкий спектр возможностей заработка, но также и опасность стать жертвой обмана. Особенно следует быть осторожными тем, у кого небольшой опыт работы с информацией в интернете. А для этого необходимо защитить свой аккаунт:

1) 2-факторная аутентификация (двойная проверка: вам на смартфон

приходит смс с кодом доступа или вопрос «вы ли это входите в аккаунт?»)

2) Сложный пароль

3) Для каждого аккаунта свой пароль. Чтобы не запутаться — скачайте менеджер паролей (LastPass, Bitwarden)

Литература:

1. http://online-kreditka.ru/?p=308
2. http://www.interlink-media.ru /catalog/cdbook/element.php?ID=1852
3. Международный учебно-методический центр финансового мониторинга. Медиатека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://mumcfm.ru/mediateka
4. Кибермошенники: новые сценарии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://iz.ru/1592828/ivan-petrov/chado-kutezha-prestupniki-podbiraiutsia-k-schetam-rossiian-cherez-detei

Шукирбаева Асел Каирбековна
учитель КГУ СШ №28 г.Актобе

ВОСПИТАНИЕ КАЗАХСТАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бабияш Елена Анатольевна
учитель музыки КГУ СШ №35 г.Актобе

«Как нет человека без самолюбия, - так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека».

К.Д. Ушинский

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у воспитанников любви к своей Родине.

Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У воспитанников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Целью данного направления является формирование патриота и гражданина, способного жить в новом демократическом обществе; политической, правовой и антикоррупционной культуры личности; правосознания детей и молодежи, их готовности противостоять проявлениям жестокости и насилию в детской и молодежной среде.

Патриотическое воспитание представляет собой процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику, физическое развитие учащихся, с целью формирования у них высоких нравственных принципов, выработки норм поведения, должной трудовой физической и военно – профессиональной готовности к безупречному несению государственной службы.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина Казахстана с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя, как самостоятельную личность в различных областях жизни и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не

только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа.

А зарождается патриотизм с родственных чувств в своей семье к маме, папе, бабушке, дедушке и т.д. Это первая ступень формирования патриотизма. Вторая ступень идет через воспитание любви к малой родине. Третья ступень – воспитание любви к Отечеству, обществу, народу.

Как же осуществляется патриотическое воспитание в школе: Это:

1. Первые уроки в День знаний посвящены Родине, героическим страницам ее истории, культуре.
2. Классные часы на тему: «Права и обязанности» мы начинаем со слов «Гражданин Казахстана обязан…..»
3. Анкетирование, например анкета «Патриот».
4. Школьный уголок боевой славы.
5. На уроках английского языка. Тема: «Дом, в котором я живу», «Столица нашей Родины».
6. Работа различных кружков и спортивных секций.
7. Встречи с государственными деятелями, литературы, искусства, ветеранами ВОВ, а также с воинами интернационалистами.
8. Тимуровские отряды.
9. Выставки книг в библиотеке на военную тематику.
10. Конкурсы рисунков ко Дню Победы.
11. Уроки мужества, чести и достоинства.
12. Конкурсы и олимпиады для школьников на знание атрибутов государственности и государственных символов РК.
13. Акции на тему: «Мы против насилия!», «Мы против коррупции!» и т.п.

Каждый гражданин должен не только любить свою Родину, но и знать и уметь защищать свои права.

Целью правового воспитания является сформированная правовая культура каждого школьника.

Содержанием **правового воспитания** является приобщение людей к знаниям о государстве и праве, законности, правах и свободах личности, выработка у граждан устойчивой ориентации на законопослушное поведение.

Высокий уровень сознательности служит гарантией поддержания законности и соблюдения правопорядка.

Государство на первое место в рамках правового образования выдвигает профилактические работы со школьниками всех возрастов.

Подростковый период – наиболее благодатное время для формирования правовой культуры именно в этом возрасте школьники могут осознано воспринимать информацию о правах, свободах и законах.

Методами правового воспитания являются такие методы как:

1) Беседа
2) Использование деловой игры
3) Внеклассные мероприятия
4) Тестирование (на предмет склонности к правонарушениям)

Реализовать это можно через:

- Изучение Устава школы.
- Встречи с инспектором по делам несовершеннолетних.
- Дебаты.
- Экскурсии
- Совет по профилактике правонарушений.
- Правовой всеобуч.
- Различные внеклассные мероприятия.

Гражданско - патриотическое, правовое и поликультурное воспитание должно сформировать гражданскую позицию и патриотическое сознание, правовую и политическую культуру, развитое национальное самосознание, культуру межнациональных отношений, социальную и религиозную толерантность, основанные на гуманизме, любви и уважении к языку, истории и обычаям казахского народа, сохранении и развитии его лучших традиций, изучении, принятии и освоении культур других народов Казахстана.

Итак, из всего изложенного можно сделать вывод, что стержнем всего гражданского воспитания являются патриотизм и интернационализм. Школа всегда развивала в детях всех народов чувство свободы, единства, равенства и братства. Сущность понятия «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Патриотизм неразрывно сочетается с интернационализмом, чувством общечеловеческой солидарности с народами всех стран. Особое место в интернациональном воспитании занимает формирование чувств единства, дружбы, равенства и братства, объединяющих народы Казахстана, культуры межнационального общения; нетерпимости к проявлениям национальной ограниченности. В этом процессе велика роль подлинно народной многонациональной культуры, верной правде жизни. Патриотическое воспитание - сложный долговременный процесс. Он нуждается в стройной системе мероприятий, учитывающих как возрастные особенности и интересы учащихся, так и необходимость более тесного объединения здесь возможностей школы, семьи и общественности.

Литература

1. Тусупбекова Л., Курятов В., Нестеренко С. Концепция процветания и благополучия. - Общенациональная ежедневная газета «Казахстанская правда» от 18.01.2008г №12-13 стр.5

2. Махин В. Уроки мужества и патриотизма. - Общенациональная ежедневная газета «Казахстанская правда» от 19.02.2009г №43-44 стр.3

Сабирова Меслу Кадирбаевна

АДАМ ГЕНЕТИКАСЫ ЖӘНЕ ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ

Ақтөбе облысы , Шалқар ауданы «Ақтоғай ЖОББМ» КММ биология пәні мұғалімі

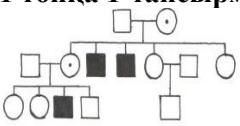
Оқу бағдарламасына сәйкес оқу мақсаты	9.2.4.9 - адам генетикасын зерттеудің негізгі әдістерін сипаттау; 9.2.4.10 - шежіре сызбасын құру
Сабақтың мақсаты:	Адам генетикасын зерттеуде қолданылатын әдістерді біледі. Әдістерді салыстыра алады. Шежіре сызбасын құра алады

Сабақтың барысы:

Сабақ кезеңі/Уақыты	Педагогтің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	**Ұйымдастыру кезеңі:** • Оқушылармен амандасады	• Пән мұғалімімен амандасады		

8 мин.	• Сынып оқушыларын түгендеу **Психологиялық ахуал қалыптастыру:** **Мақсаты:** Оқушылар бір-біріне тілек білдіреді, тыңдау дағдыларын дамытуға бағытталады, сондай-ақ барлық оқушылардың қатыстырылуы арқылы сабаққа белсенділігі артады. • Мұғалім оқушыларға сабаққа жағымды ахуал орнату мақсатында **«Менен бір мотивациялық сөз»** әдісін қолданады. **Топқа бөлу. «Лупа»** әдісі арқылы топқа біріктіреді **Мақсаты:** Ынтымақтастық ортада, рөлдік функцияны бөле отырып бір бірін жетілдіру. • **«Лупа»** түстері бойынша үш топқа бірігеді.	• Кезекші сынып туралы ақпарат береді • Оқушылар тілек айту арқылы сыйластықтары артады, көңіл күйін көтереді, сабаққа ынтасын аударады. • Оқушылар мұғалімнің нұсқаулығы бойынша топқа бөлінеді.	**Мұғалім :** Оқушылардың белсенділігін арттыратын ынталандыру сөзлер: • **«Жарайсыңдар!»** • **«Тамаша!**	Слайд -1 Слайд -2 
Сабақтың ортасы 15 мин	**Өткен сабақты пысықтау:** **Мақсаты:** Өткен білімді қайталай отырып, жаңа біліммен байланыстыру. • **«Wordwall»** әдісі арқылы қойылған сұрақтарға жекелей жауап береді. **Жаңа тақырыпты ашу.** **Мақсаты :** Оқушылардың назарын сабаққа аудара отырып, жаңа сабақты өздеріне ашуға мүмкіндік беру. • Мұғалім жаңа тақырыпты ашу мақсатында **«Суретті сөйлет»** әдісін қолданады. Мұғалім сабақ басында жаңа тақырып бойынша экраннан сурет көрсетіп, олардың мағынасы, мазмұны және өзара	• Оқушылар интерактивті тақтадан **«Wordwall»** платформасында берілген сұраққа жауап береді. ➢ ЖТ «жеке жұмыс ➢ С «нәтиже, жылдамдық, қызығушылық» • Оқушылар интерактивті тақтадағы сурет бойынша өз ойларын айтып, жаңа тақырыпты ашуға көмектеседі. ➢ ЖТ «жеке жұмыс ➢ БТ «талдау» ➢ С «диалог», сұрақтарға жауап»	**Оқушы: «Білім заряды»** әдісі арқылы бағаланып отырады . **Мұғалім :** Оқушылардың белсенділігін арттыратын ынталандыру сөзлер:	Wordwall  суреттер

	қатынасы мен байланысы туралы ойлануын сұрайды. **Жаңа тақырыптың мақсатын ашу.** **Мақсаты:** «Миға шабуыл» әдісі арқылы проблемалық сұрақтар қойып оқушының сұранысын анықтау. • Сабақтың мақсатын анықтауда жаңа тақырып бойынша жағдаяттық сұрақтар қолданады. • Адам генетикасын зертеуде гибридологиялық әдісті қолдануға бола ма? Неліктен? • Тұқым қуалайтын аурулардың берілуін алдын ала анықтауға бола ма? • Егіздер қалай пайда болады? **Жаңа тақырыпты түсіндіру.** **Мақсаты :** 9.2.4.9 - адам генетикасын зерттеудің негізгі әдістерін сипаттау; 9.2.4.10 - шежіре сызбасын құру • Жаңа тақырып меңгеруде оқушыларға бағыт бағдар беру арқылы **« Ойлан, бөліс, талда»** әдісі арқылы топқа оқулық бойынша талқылау тапсырмалары беріледі • Адам генетикасы мен зерттеу әдістері туралы топта талдайды , кестеге түсіреді, қорғайды	• Оқушылар мұғалімнің қойған сұрақтарына жауап беру арқылы сабақтың мақсатын анықтауға септігін тигізеді ➢ ЖТ «жеке, топтық» • Мұғалім нұсқаулығын тыңдай отырып әр топ берілген тақырып бойынша негізгі бөлімдерді талдап, талқылап, салыстырып, кестеге түсіріп, қорғайды. • Оқушылар мұғалімнің тақырып бойынша қосымша түсіндіруін тыңдап, білімдерін толықтырады	• **«Жарайсыңдар!»** • **«Тамаша!** **Мұғалім :** Оқушылардың белсенділігін арттыратын ынталандыру сөзлер: • **Жақсы, тағы да қосатындарың бар ма?** **Мұғалім :** Оқушылардың белсенділігін арттыратын ынталандыру сөзлер: • **«Жарайсыңдар!»** • **«Тамаша!**	Оқулық, дәптер Презентация
Практикалық бөлім 10 минут	**Тәжірибе алаңы:** **Мақсаты :** Жаңа тақырып бойынша білу, ажырату, салыстыру деңгейлерін тәжірибеде қолдану. • Жаңа тақырып бойынша алгоритм негізінде бірінші топта топтық, жұптық жұмыс жасайды. **1-2 -топқа. №1 Тапсырма. Моделдеу және схема талдау** **1-жұп. №2 тапсырма. Сөйлемді толықтыру**	• Мұғалімнің бағыт бағдарын ескере отырып, топтық жұмыс орындайды. Әр топ, жұптар тапсырмаларын қорғайды. **1-2 -топқа. №1 Тапсырма. Моделдеу және схема талдау** Берілген символдарды пайдаланып, дальтонизм аруының тұқым қуалау	**Топтар :** Жаңа тақырып бойынша бір бірін **«Бургер»** әдісі арқылы	А4 парагы маркер 

	2-жұп. №3тапсырма. Мәтінмен жұмыс **3-жұп. №4 тапсырма Суретпен жұмыс** **4-жұп. №4 тапсырма Сәйкестендіру тест**	белгісін талдаңдар. 1) Түс соқырлығының гені отбасына кімне келді 2) Екінші және үшінші ұрпақтарда қасиет қалай тұқым қуалайды? 3) Бұл қасиет жынысқа байланысты ма? **№1 топқа 1-тапсырма.**  **№2 топқа 2-тапсырма.**  **1-жұп. №2 тапсырма. Сөйлемді толықтыру** Бір жұмыртқалы егіздер..... дамиды. Әр түрлі жұмыртқалы егіздер ..... дамиды. Бірдей егіздердің ..... генотипі бар, олар әрқашан ..... жынысты. Екі жұмыртқалы егіздерде ..... генотиптер бар, ... жынысты немесе ..... болуы мүмкін. **2-жұп. №3тапсырма. Мәтінмен жұмыс** Мәтінді мұқият оқыңыз. Қандай ауру туралы айтылып отыр. Мәтінде берілген қате тұжырымды табыңыз және түзетіңіз. Бұл аурудың себебі қалқанша безінің арнайы жасушаларында инсулин гормонының синтезіне жауапты геннің бұзылуымен байланысты ЖАУАБЫ: ҚАТЕСІ: **3-жұп. №4 тапсырма Суретпен жұмыс** 	бағалап, кері байланыс береді Жұптар **«Білім заряды»** арқылы бағалайды.	Үлестірмелі тапсырмалар

		4-жұп. №4 тапсырма Сәйкестендіру тест 		
Сабақтың соңы 12 мин.	**Бекіту кезеңі.** **Мақсаты:** Жаңа білімді жинақтау. • Оқыту бағдарламасына сәйкес оқу мақсаттарының орындалысы бойынша жаңа сабақтың бекіту бөлімінде сабақтың қанша пайызы өз мақсатына жеткенін анықтау үшін жеке жұмыс **«https://learningapps.org/»** қосымшасын пайдаланамын және жұптық жұмыс орындатамын . **Кері байланыс:** сабақ барысындағы іс әрекетіне баға беру, талдау және проблемаларды шешу жолдарын іздестіру. • Оқушыларға стикерлер таратылып, іс әрекет реті түсіндіріледі. **«СМС»** әдісі арқылы оқушылар кері байланыс береді. **Үй тапсырмасы:** **Мақсаты :**Жаңа білім бойынша өздігінен қосымша ресурстарды қолдана отырып үй жағдайында білімдерін жетілдіру. • Оқулықтағы 186 беттегі тапсырмалар **Мұғалім сөзі:** Жақсы, балалар, бүгін сабаққа тамаша қатыстыңдар, жарайсыңдар!	• Оқушылар жеке тапсырма орындайды. • Оқушылар интерактивті экрандағы **«https://learningapps.org/»** қосымшасы арқылы сұрақтарға жауап береді. ➢ ЖТ «жеке жұмыс ➢ БТ «бағалау, талдау» ➢ С «нәтиже»  **ЕБҚЕ оқушымен жұмыс . «Сурет таны»** әдісі • Оқушыларға стикерлерге бүгінгі сабақ барысы туралы өз ойларын жазып, **«СМС»** әдісі арқылы кері байланыс береді. • Үй тапсырмасы мен жаңа білім бойынша алған бағаларын күнделік кз тен көре алады.	**Компьютер :** Жүйе автоматты түрде анализ жасап, әр оқушының жеке ұпайын анықтап береді	Интерактивті тақта

«MENTOR» ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫНАН «ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛЫНЫҢ

ТАЛАПТАР/ШАРТТАР

Авторлар қолжазбаларды мұқият тексеріп, түзетуі тиіс;

• автордың аты-жөнін (толық), ғылыми дәрежесін, атағын, қызметін, мекеменің толық атауын көрсету қажет;

• мақала авторының фотосуреті болуы шарт және өлшемі 3500*5500 пикселден (6х12 мм, 300 dpi кем емес) кем болмауы тиіс;

• мақалаға оның мәні мен идеясын айқындайтын сюжетті фотосуреттерді тіркеп жіберуге болады (сканирленген фотосуреттердің өлшемі 10х15 мм, 300 dpi кем емес);

• пайдаланған кестелер, диаграммалар, графиктерді, пайдаланылған бағдарламалардың (Word, Excel, PowerPoint және т.б.) бастапқы пішімінде материалға қоса тіркеу қажет;

• мақала көлемі атауы мен әдебиеттер тізімін қоскқанда 3 беттен аспауы қажет;

• мақаланы төмендегідей талаптарға сәйкес ресімдеу керек: Microsoft Word, кегль – 12 пункт, гарнитурасы - Times New Roman, парақ пішімі - А4, жиектері - 2 см, жоларалық интервал – жалаң, бірінші жол – 1, 25 см бос жер, азат жолға дейінгі және кейінгі интервал – 0 см;

ТРЕБОВАНИЯ/УСЛОВИЯ

Рукописи должны быть тщательно выверены и отредактированы авторами;

• необходимо указывать: фамилию, имя и отчество автора (полностью), учёную степень, звание, должность, полное название учреждения;

• фото автора статьи обязательно и должно иметь размеры не менее 3500*5500 пикселей (не менее 6х12 мм, 300 dpi), фото в статью не помещать;

• желательно сопроводить статью сюжетными фотографиями, которые будут отражать суть и идею статьи (размер отсканированных фото не менее 10х15 мм, 300 dpi);

• используемые таблицы, диаграммы, графики должны прилагаться к материалам в исходном формате используемых программ (Word, Excel, PowerPoint и др.);

• аннотация должна содержать только главную информацию статьи, не превышать объем 6 строк, выполняться на двух языках, отличающихся от языка статьи (пример: если статья написана на русском языке, то аннотация пишется на английском и казахском);

• максимальный объем статьи не более 3 страниц, включая название, список литературы;

• статью оформлять в соответствие с требованиями: Microsoft Word, кегль – 14 пунктов, гарнитура - Times New Roman, формат листа - А4, поля - 2 см, междустрочный интервал – одинарный, первая строка – отступ на 1, 25 см, интервал перед и после абзаца – 0 см;

Эл. почта: kalam2025@mail.ru