Mentor
әдістемелік орталығы

Республикалық ғылыми-танымдық
әдістемелік журналы

ÜZDIK QALAM



Ақтөбе қаласы

№27(04) 2025

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

МАЗМҰНЫ
CONTENT
СОДЕРЖАНИЕ

Абибулаева Алмагуль Тауекеловна.....5
Абрамова Татьяна Борисовна.....8
Абубакирова Феруза Ахмаджановна.....10
Ахметова Айгуль Мырзакалиевна.....14
Байгазакова С.Т 16
Байсалбаева Айгуль Даулетказиновна.....18
Байсаринова Асем Минутбековна.....20
Байхадамова Камила Тасыгуловна.....22
Бельченко Вячеслав Анатольевич.....24
Билкенова Жанар Кубайдоллаевна.....26
Битурина Дина Дуйсеналовна.....28
Бурляева Элеонора Ибрагимовна 30
Верина Инна Станиславовна 32
Вечеркина Татьяна Петровна.....34
Геворкян Александр Робертович.....36
Дворниченко Вера Сергеевна.....38
Демина Людмила Владимировна.....41
Дошумова Гульжанат Кабийдуллаевна.....43
Ельчибекова Динара Сейдыловна.....46
Ермаганбетова Гулжайна Тотановна.....48
Есенова Гульзия Сисенбаевна.....50
Идрисова Айгуль Сериковна.....52
Исхакова Айгуль Нурлыбековна.....55
Казбекова Куралай Жумагалиевна.....57
Каирбекова Кымбат Тайбековна.....59
Калиева Наргул Изтаевна.....61
Каримова Назигул Болатовна.....63
Карюкина Светлана Александровна 65
Касымова Кымбат Сапаргалиевна.....67
Кичайкина Оксана Викторовна.....68
Куанышева Динара Бериккановна.....70
Кусманова Куаныш Мерекеевна.....72
Калбаева Айнагул Екриновна.....75
Ломакиной Ольги Анатольевны.....77
Магазова Амина Бахтияровна.....79
Меирманова Алмагуль Сайлаубековна.....81
Мухина Марина Александровна.....83
Мырзаханова Гульжан Бауыржановна.....87
Назаренко Екатерина Максимовна.....89
Нуриденова Самал Кайратовна.....91
Нұрлыбаева Олболсун Хамзақызы.....92
Пашелова Светлана Викторовна.....94
Петранова Наталья Сергеевна.....96
Плютенко Ирина Михайловна 98
Расовская Юлия Сергеевна.....100

МАЗМҰНЫ
CONTENT
СОДЕРЖАНИЕ

Садвакасова А.М.....103
Сарсенбаева Эльмара Мейрбековна.....105
Смагулова Кенжетай Джамболовна.....106
Собитова Ирина Николаевна.....108
Стародубцева Марина Леонидовна 110
Тасмагамбетова Айтолкын Кереевна.....112
Токтаргожина Айгуль Камбаровна.....113
Толеубаева Жанар Жалеловна.....116
Туменбаева Акдана Айнадуллаевна.....117
Туромшина Марина Ивановна.....119
Чалова Елена Геннадьевна.....122
Шафиков Павел Радикович.....126
Шкибаева Гульдана Кабеновна.....128
Шырдабаева Лаззат Есентурлиевна.....130
Щёголева Валентина Николаевна.....132
Калиева Наргул Изтаевна.....135

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК
ЖУРНАЛ ЕРЕЖЕСІ

Мақсаты:

Педагогтердің ғылыми-танымдық әлеуетін дамыту. Басылымы Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі Ақпарат комитетінде тіркеуге алынып, мерзімді баспасөз басылымын, ақпараттық агенттікті және желілік басылымды есепке қою туралы № KZ49VPY00083149 куәлігі 2023 жылы 04 желтоқсанында берілген, құжатқа сәйкес 2024 жылдан бастап шығарылады. Кезеңдік басылым: 1 жылда 24 рет, қазақ, орыс және ағылшын тілінде жарық көреді. Журналда Қазақстан Республикасының арнайы және жоғары оқу орындары, мектепке дейінгі ұйым, ЖББОМ педагогтерінің шетелдік ғалымдар, ғылыми-зерттеу мекемелерінің ғалымдары орындайтын (орындаған) іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулердің, эксперименттік әзірлемелердің нәтижелері, сондай-ақ ғылымиақпараттық материалдар және т.б. жарияланады.

ЖАУАПТЫЛАР:
Бас редактор:

Нурбергенова Сауле Турмаганбетовна
Бас редактордың орынбасары:
Жайтапова Алтынай Альбековна, п.ғ.д., профессор
Редакция алқасы:
Тихомирова Валентина Тихоновна п.ғ.к., доцент
Сулекенова Гульжан Утесиновна
Рысбекова Айнур Маратовна
Озган Мехмет
Дауметова Салтанат Турмаганбетовна
Дизайн:
Муханбедин Аружан Айбарқызы

Меншік иесі: «Mentor» әдістемелік орталығы
(Ақтөбе қаласы)
Редакцияның мекен-жайы: Индексі-030000
Ақтөбе қаласы, А.Молдагулова даңғылы 66/2
Авторлар қолжазбасы, суреттер өңделмейді және кері қайтарылмайды.
Редакция авторлар мақаласының мазмұнына жауап бермейді.
Журналда жарияланған материалдары көшіріп немесе өңдеп басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты алынып, сілтеме жасалуы міндетті.
Журналға жинақтарыңызды kalam2025@mail.ru. почта арқылы жіберулеріңізге болады.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НЕКОРЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Абибулаева Алмагуль Тауекеловна
Воспитатель д/сада «Балдырган»
г.Алга

Для казахского народа нет лучше и дороже, чем родной
язык, который острый как алмаз, чуткий как парящий орел,
мягкий как свинец, и оружие, и щит, и древний,
и вечно молодой, "огненный".
Первый президент РК Н. А. Назарбаев[1]

«Казахский язык — это не только язык общения, но и важнейший элемент нашей идентичности. Мы должны стремиться к тому, чтобы каждый гражданин Казахстана независимо от национальных обстоятельств, свободно и уверенно владел государственным языком. Это будет способствовать единству и сплоченности нашего общества». Президент РК Қ.Тоқаев

Қазіргі таңда мемлекеттік тілді оқыту қоғам өркендеуінің бір маңызды бөлшегі деп есептесек, мектепке дейінгі тәрбиелеудің де өзекті мәселесі болып табылады.

Мектепке дейінгі жастан бастап баланың болашақ тұлға, өз елінің азаматы ретінде негізі қаланады. Ұстаздардың алдында тұрған басты мақсаттардың бірі – Отанға, туған елге, туған жерге, өз халқына деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу.

Қазақтың ақиық ақыны Қ.Мырзәлі айтқандай: «Өзге тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте».

Каждый гражданин нашей страны может говорить на своем родном языке, соблюдать традиции своего народа. И поэтому в стране, где все народы живут в мире и согласии, велико желание людей выучить государственный язык.

Предшкольную группу, в которой я работаю, посещает 27 детей, из них 20 некоренной национальности. Общение детей в течение всего дня осуществляется на двух языках.

Актуальная проблема над которой я работаю вот уже второй год: «Приобщение детей к истокам казахской народной культуры, средствами народного фольклора»

Перед нами стояла задача - показать инновационные системы в обучении государственному языку, пропаганде патриотического воспитания, повышении интереса и желания детей в изучении казахского языка.

Главной целью было развитие языковой компетенции детей, повышение качества знаний второго языка в дополнение к знаниям первого или родного языка.

Язык – это средство общения, поэтому задача педагогов научить детей вступать в речевое взаимодействие со сверстниками, взрослыми сначала на уровне слов, коротких фраз, затем предложениями. Кроме того, в рамках учебного плана мы с детьми изучаем народные традиции, обряды, знакомимся с произведениями устного творчества.

В нашем детском саду созданы благоприятные условия для усвоения казахского языка, сформирована предметно-пространственная среда. В нашей группе подобран учебно-методический материал по сквозным темам, в центрах активности размещены куклы, предметы быта казахского народа, декоративно-прикладного искусства, художественная литература, в наличие аудио и видеоматериал сказок и мультфильмов, собрана коллекция подвижных и развивающих игр на казахском языке.

Все это дает возможность в игровой форме закрепить полученные знания на уроках казахского языка. Наши ребята воспринимают и понимают названия игрушек, предметов быта, животных, могут ответить на вопрос в виде несложного предложения.

В целях обеспечения межпредметной связи в организованной учебной деятельности используем инновационные методики и технологии, информационно-коммуникационные технологии. Разработаны игровые и обучающие задания, которые мы выполняем с ребятами на занятиях. На занятиях физической культуры закрепляем названия основных движений, разучиваем казахские народные игры. На утренниках дети поют песни, рассказывают стихи, разыгрывают спектакли на государственном языке.

Наш проект не ограничивается только обучением в садике. На первый план выходит основная, главная роль родителей - роль «мотиватора». Известно, что

дети, особенно маленькие, очень хорошо чувствуют настроение взрослых-родителей - и копируют его. Для родителей важно поддерживать настрой в ребенке к знанию нового языка, поощрять тягу к знаниям. Еще родители могут применить свои силы и что-то сделать не только лично для своего ребенка, но и вообще в рамках программы языкового погружения для своего садика. Любые инициативы, идущие со стороны родителей, всегда будут с интересом рассмотрены и, если будут найдены интересными и полезными для детей - поддержаны и получат свое развитие. Возможности для участия родителей в жизни и воспитании своих детей в рамках программы языкового погружения имеются. Главное, самим родителям хотеть этого, не стоять в стороне, проявлять инициативу. [5]

Языковое погружение – это ключ к освоению национального языка.

С целью объединения усилий для изучения казахского языка и приобщения ребят к национальным истокам казахского народа, приобщения родителей к участию в процессе обучения государственному языку в нашем детском саду функционирует родительский клуб «Әжелер мектебі», «Әкелер мектебі», «Жас аналар мектебі». Родители активно участвуют в жизни детского сада организуют экскурсии по музеям и достопримечательностям нашего родного города.

Важно, чтобы для детей изучение казахского языка стало интересной, увлекательной игрой. В этом возрасте упор нужно делать на речевую практику – дети должны научиться вступать в контакт с окружающими, используя простейшие речевые средства, выражать свои мысли и впечатления, активизировать словарь, формировать произношение специфических звуков казахского языка. [13]

Некоторые учёные, например, Е.М.Верещагин, понимают под билингвизмом «не явление, а некий процесс»; у В.Ю.Розенцвейга это «владение двумя языками и регулярное переключение с одного языка на другой»; у У.Вайнрайха же это – «практика попеременного пользования двумя языками». [6]

Не нужно бояться, что ребёнку навредит второй язык: нет доказательств тому, что двуязычный ребёнок начинает говорить позже. Смешивание казахских и русских слов - всего лишь один из этапов в освоении двух языков, это временное явление. Если в семье есть возможность дать ребёнку два языка, то непременно нужно этим воспользоваться: для выражения своих мыслей у двуязычного ребёнка больше возможностей, чем у одноязычного. [7]

Двуязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, быстроте реакции, математических навыках и логике. Чем младше ребенок, тем больше у него шансов овладеть вторым языком в максимально возможном объеме и с естественным произношением. Можно сказать, однозначно: дети имеют неоспоримое преимущество в изучении другого языка перед взрослыми. Память ребенка более восприимчива, в отличие от взрослого он не стеснен комплексами, не боится совершить ошибку, не вспомнить вовремя нужное слово. [9]

К.С. Ильяшевой, А.Е. Шалахановой разработан учебно – методический комплекс «Изучаем казахский язык», ориентированный на обучение детей казахскому языку с 3-х летнего возраста. Содержание знаний детей по государственному языку отражено в программах воспитания и обучения Об утверждении Типовых учебных программ дошкольного воспитания и обучения Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 августа 2016 года № 499. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 14 сентября 2016 года № 14235 (приложение к приказу Министра просвещения РК от14 октября 2022 года №422) в которой введено занятие по казахскому языку.

Основные задачи, которые должны быть реализованы в детском саду, согласно программам обучения и воспитания, в процессе воспитательно – образовательной работы по обучению детей дошкольного возраста казахскому языку:

-формирование устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к государственному языку (казахскому);

воспитание правильного произношения специфических звуков казахского языка (ә, ө, ү, ұ, і, ғ, қ, ң, h);

формирование элементарной диалогической и монологической речи;

воспитание культуры общения;

обогащение и активизация словаря. [10]

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. [11]

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа. [12]

Языковое погружение является одним из наиболее эффективных способов двуязычного обучения. Его преимущество и сила состоит в систематической, методологической последовательности и продуманных научных разработках.

Жұмысымыздың басты нәтижесі – мемлекеттік тілге деген сыйластық қатынас, қызығушылықты қалыптастыру деп санаймыз.

Список литературы:

1.Назарбаев Н.А. Новый Казахстан в новом мире // Казахстанская правда. — № 33(25278). — 2007. — 1 марта

2. Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Казахстанская правда. — 2012. — № 218-219. — 10 июля.
3. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // ru.government.kz/resources/docs/doc18
4. Государственная программа развития языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // edu.gov.kz
5. Кондакова М.Ф. Языковой контакт в ряду других смежных явлений. // Язык и литература. Выпуск № 15.
6. Аврорин В. А. Проблемы двуязычия и многоязычия // Двуязычие и школа. – 2002. - №6.
7. Вишневская Г. М. Билингвизм и его аспекты. Иваново, 1997.
8. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия / Под. Ред. Л. Е. Курнешовой. – М.: Центр «Школьная книга», 2007.
9. Протасова Е. Ю. Общение и взаимодействие в условиях двуязычного детского сада// Состояние и перспективы многоязычного обучения в школе. - М.: Пушкино,1991.
10. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Многоязычие в детском возрасте. Книга для преподавателей и родителей. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
11. Чиршева Г. Н. Особенности формирования лексикона ребенка-билингвина// Проблемы детской речи. -Спб.: Образование, 2001. - №5.
12. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
13. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] /Л.С.Выготский - М.: Педагогика, 1991

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ

Абрамова Татьяна Борисовна
учитель начальных классов
КГУ "Средняя школа 42"
Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск

Введение

Чтение — это основа образовательного процесса, ведь именно через него дети получают основные знания, развивают мыслительные способности и приобретают ключевые жизненные навыки. Развитие читательской грамотности является одной из важнейших задач начального образования. Под читательской грамотностью понимается способность ученика понимать и интерпретировать прочитанное, анализировать и оценивать информацию, извлекаемую из текста. Это навыки, которые необходимы не только для успешного обучения, но и для полноценной жизни в современном информационном обществе.

1. Теоретические аспекты развития читательской грамотности

Читательская грамотность представляет собой многогранный процесс, который включает несколько компонентов. Во-первых, это базовые навыки чтения, такие как беглость и точность в прочтении текста. Во-вторых, это навыки понимания текста: умение выделить основную мысль, понять содержание, задавать вопросы и находить ответы. В-третьих, это способность к анализу текста, умение интерпретировать информацию, а также оценивать и критически относиться к текстам.

Согласно исследованию ПИЗА, проведенному Организацией экономического сотрудничества и развития, эффективность развития читательской грамотности напрямую связана с активным взаимодействием детей с текстами разных жанров. Это требует от учителей внедрения в практику разнообразных подходов, которые позволяют ученикам научиться работать с текстом более глубоко и осознанно.

Формирование читательской грамотности у младших школьников требует комплексного подхода. Необходимо развивать не только навыки чтения, но и способность к осмыслению прочитанного. Рассмотрим несколько методов и подходов, которые помогают эффективно развивать эти навыки.

2.1. Чтение вслух и работа с текстом

Одним из важнейших методов формирования читательской грамотности является чтение вслух. Этот метод помогает детям развивать беглость чтения, а также улучшать восприятие текста. Чтение вслух способствует лучшему пониманию текста, так как учащиеся, обсуждая прочитанное, могут прояснять непонятные моменты и задавать вопросы.

2.2. Работа с вопросами и заданиями на понимание текста

Следующим шагом после чтения является работа с вопросами, направленными на проверку понимания текста. Вопросы могут быть разными: от простых — «Что произошло в начале текста?» до более сложных — «Как бы вы поступили на месте героя?». Задания на выделение ключевых идей, составление аннотаций, сравнение героев или событий помогают детям углубиться в текст и развивают критическое мышление.

Приведу примеры.

1. Задание на создание аннотации. Целью данного задания является развитие у детей умения кратко излагать основные мысли текста. После прочтения небольшого художественного текста ученикам предлагается создать аннотацию к произведению. Аннотация должна содержать: название произведения, основную идею, краткое изложение содержания, цель текста (почему автор написал этот текст, чему он учит).

Задание для учащихся: Напишите аннотацию к прочитанному рассказу. Постарайтесь включить основные события и идеи, избегая подробностей.

2. Задание на составление вопросов к тексту. Цель данного задания заключается в развитии у детей умения формулировать вопросы по прочитанному материалу. После прочтения текста ученики должны составить вопросы, которые помогут проверить их понимание текста. Вопросы могут быть разных типов: прямые (на основе фактов), косвенные (позволяют раскрыть смысл), вопросы, требующие размышлений и объяснений.

Задание для учащихся: прочитай сказку "Приключения Кота в сапогах".

Составьте пять вопросов к прочитанному рассказу. Два вопроса должны быть на уточнение фактов, два

— на рассуждения, и один — на сравнение действий героя с вашим поведением в подобной ситуации.

3. Задание на анализ поступков и характеристику героев

Цель задания направлена на развитие у детей способности анализировать поступки и характеры персонажей. Ученикам предлагается проанализировать характер и поступки героев произведения. Для этого нужно ответить на вопросы, которые помогут им глубже понять персонажей:

- Каковы основные черты характера героя?
- Какие поступки показывают его характер?
- Какие его действия можно считать положительными или отрицательными?
- Как бы вы поступили на месте этого героя?

Пример текста: Сказка «Лиса и Журавль».

Задание для учащихся: проанализируйте героев сказки “Лиса и Журавль”. Опишите, какие поступки каждого героя были добрыми или злыми и почему. Какие выводы можно сделать о характерах этих персонажей?

4. Задание на построение причинно-следственных связей

Цель задания – это развитие у детей способностей выявлять причинно-следственные связи в тексте. Ученикам нужно выявить причинно-следственные связи в прочитанном тексте, что поможет развить аналитическое мышление и понимание логики событий.

Пример текста: Рассказ «Серая Шейка»

Задание для учащихся: Прочитайте рассказ о том, как заяц помог утке, и постройте таблицу, показывающую причинно-следственные связи.

- Причина: лиса перекусила уточке крылышко.
- Следствие: уточка не могла летать.
- Результат: осталась зимовать и пережила много бед и несчастий.

Все эти задания помогают учащимся развивать навыки критического мышления, улучшать понимание прочитанного и учат их работать с текстами на разных уровнях.

2.3. Обсуждения и анализ текста

После того как дети прочитают текст, важно организовать дискуссию. В ходе обсуждения ученики учат друг друга, делятся своими мыслями, учат аргументировать свою точку зрения. Это помогает не только в освоении содержания текста, но и в развитии навыков письменной и устной речи (например, при создании постеров, таблиц, кластеров и их презентации друг другу). Важно, чтобы в обсуждении участвовали все ученики, а учитель стимулировал их к критическому осмыслению прочитанного.

2.4. Использование цифровых технологий

В современном образовательном процессе использование цифровых технологий открывает новые горизонты для развития читательской грамотности. Визуальные и аудиоматериалы, интерактивные задания помогают детям лучше воспринимать информацию. Например, можно использовать интерактивные книги, аудиокниги или мультимедийные презентации, что помогает учащимся глубже воспринимать информацию.

3. Проблемы и трудности при развитии читательской грамотности

Несмотря на различные методы и подходы, развитие читательской грамотности в начальной школе не всегда происходит гладко. Одной из проблем является недостаточная мотивация учеников. Многие дети не проявляют интереса к чтению, предпочитая другие виды деятельности. Также большое значение имеет индивидуальные особенности учеников, например, разный уровень восприятия текста и умение концентрироваться.

Еще одной трудностью является неумение работать с текстами разной сложности. Не все ученики умеют выделять важные детали текста, не всегда могут правильно интерпретировать информацию. Это связано с недостаточной практикой и отсутствием системного подхода к формированию навыков анализа и синтеза информации.

Заключение

Формирование читательской грамотности у младших школьников является важнейшей задачей начального образования. Развитие этой компетенции влияет не только на успехи в учебе, но и на способность детей ориентироваться в мире информации, развивать критическое мышление и уверенность в себе. Для этого необходимо применять разнообразные подходы, методы и технологии, которые помогут детям осваивать читательские навыки и использовать их в повседневной жизни.

Литература:

1. Жукова Л.С. Формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2019.

2. Харламова Е.В. Методы и приемы формирования читательской грамотности в начальной школе. – М.: Академия, 2017.

3. Шевченко И.И. Читательская грамотность как основа образовательного процесса в начальной школе. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.

4. Жданова Т.Е. Интерактивные технологии и чтение в начальной школе. – М.: ВАКО, 2018.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ХИМИЯ ПӘНІНЕН ОЛЕУМ ЕСЕПТЕРІН ШЫҒАРУ ӘДІСТЕРІ



Абубакирова Феруза Ахмаджановна
Сайрам ауданы, №4мектеп-гимназиясының
химия пәнінің мұғалімі

Химия сабақтарында есептерді шығару оқушылардың химиялық білімдерін тереңдететін, ойлау дағдысын арттыратын және теориялық білімдерін қолдануды жүзеге асыратын тиімді тәсіл болып есептеледі. Химиялық есептерді шығару дәстүрлі бір әдіспен шектелуі дұрыс емес, бұл көбінесе оқушылардың ойлау іс-әрекетінің дамуына кедергі келтіреді, саралау әдісі іске аспайды. Сондықтан- да әрбір есептің жеке ерекшелігіне қарай, оны шығарғанда бірнеше әдіспен шығаруды көрсеткен жөн, сонда ғана оқушы өзіне түсінікті, қолжетімді әдіспен есептерді шығара алады. Есептерді түрлендіріп шығарту арқылы оқушылардың ойлау-іс әрекеттерін дамытуға болады, тағыда бұл әдістерді орнымен қолдана алады, мысалы ұлттық бырынғай тестілеуі кезінде уақытты үнемдейтін қысқа, оңай тәсілдерді қолдану тиімді болса, олимпиадалар, жарыстар кезінде керісінше академиялық білімін көрсететін кеңейтілген шешу әдістерін таңдаған жөн.

Олеум және қоспа құрамын анықтау тақырыптары бойынша есептердің шығару әдістерін қарастырайық.

1-тарауда «Азот және күкірт» тарауы бойынша теориялық мәліметтер: азот және күкірттің химиялық қасиеттерін сипаттайтын тотығу -тотықсыздану реакцияларын теңестіру жартылай реакциялары орын алған.Тағыда аммиакты.күкірт және азот қышқылын,минералды тыңайтқыштарды өндірістік алу принциптері тереңдетіп берілген.Сонымен қатар күкірт қышқылын жанасу әдісімен өндіру барысында туындайтын экологиялық мәселелерді қарастырып қоршаған ортаны қорғау стратегияларын талдау оқушылардың функционалдық білімдерін дамыту үшін қызмет етеді

2-тарау «Практикалық бөлім»інде 11- сынып оқулығы «Азот және күкірт» тарауындағы бекіту есептері: «Тізбектеліп жүретін химиялық реакция теңдеулері» бойынша есептер шығару әдістері, «Күкірт қышқылын өндірудың жанасу әдісі» тақырыбы бойынша есептерді шығару әдістері, тағыда «Олеум тақырыбы бойынша ҰБТ-ға дайындық есептері»нің шешуін түрлендіріп ұсынып отырмыз. Теориялық бөлімде қарастырылған күкірт қышқылын жанасу әдісімен өндіруды қарастырайық.

Өндірісхимизмі және технологиясы

Бірінші саты: қайнау қабатында күйдіру, пиритті күйдіру пешінде жағады.

$$4\,FeS_2 + 11O2 \rightarrow Fe_2O_3 + SO_2 + 3420кДж$$

***Екінші саты:*Күкірт(IV)оксидінің күкірт(VI)оксидіне тотығуы жанасу аппаратында іске асады**

$$2\,SO_2 + O2 \longleftrightarrow 2SO_3 + 189\ кДж$$

Бұл процесс қайтымды, сондықтанда тура реакция жүруіне (өнім түзілуі) қолайлы жағдай таңдау қажеттілігі туындайды.

1.Температура әсері.Бұл жүйе ушін қолайлы температура 400-500 градус болып есептеледі.

2. Өршіткі әсері.Жылдамдықты төмен температурада арттыру үшін ванадий(V) оксиді V_2O_5 ең жақсы өршіткі ретінде еңгізілді.

3.Қысым әсері.Түра реакцияда көлем кемиді, сондықтанда жүйенің қысымын арттыру қажет, сол себепті бұл реакция жоғары қысымда жүреді.

Үшінші саты. Сіңіру аппаратында SO_3-тің күкірт қышқылына сіңірілуі іске асады

$$SO_3 + H_2O \rightarrow H_2SO_4 + 92кДж$$

$$nSO_3 + H_2SO4 \rightarrow H_2SO_4 * nSO_3$$

Олеум- концентрлі күкірт қышқылында ерітілген күкірт триоксиді

«Азот және күкірт» тарауы бойынша бекіту есептерінің шешуі.

1-есеп.(11-сынып оқулығы,ЖМБ,2-Бөлім, 35-бет,№6) Күкірт қышқылының 1т 92,5%-дық ерітіндісін алу үшін қажетті темір колчеданы массасын есепте. Темір колчеданындағы темір(II) сульфидінің массалық үлесі 80%. Өнімнің шығымы 94,4% .

Берілгені:

$\omega(FeS_2)=80\%$

$m(H_2SO_4)=1$ т

$\omega(H_2SO_4)=92,5\%$

$\omega_{шығымы}=94,4\%$

ТК: $m(FeS_2)$-?

Шешуі.Тізбектеліп жүретін реакция теңдеулерімен

Темір колчеданы (пирит) формуласы - FeS_2

Пириттен күкірт қышқылын алу 3 сатыда жүреді:

1. Пиритті «қайнау қабатында» күйдіру:

$$FeS_2 + 11O_2 \rightarrow 8SO_2 + 2Fe_2O_3$$

2.Күкірт диоксидін жанасу аппаратында тотықтыру :

$$2SO_2 + O_2 \rightarrow 2SO_3$$

3. Қонцентрленген күкірт қышқылының күкірт триоксидін сіңіруі:

$$2SO_3 + 2H_2O \rightarrow 2H_2SO_4$$

Пириттен күкірт қышқылын алу химиялық реакция теңдеулерінің стехиометриялық сызбанұсқасын қолданып шығарамыз, бастапқы зат құрамында 2атом күкірт болғандықтан 2 моль күкірт қышқылы түзіледі:

$FeS_2 \rightarrow 2SO_2 \rightarrow 2SO_3 \rightarrow 2H_2SO_4$ немесе

$m(H_2SO_4)=1\ т * 0,925 = 0,925$ т

x т ***0,925 т***

$FeS_2 \rightarrow 2H_2SO_4$

120г/моль ***2*** **98г/моль**

$x=m(FeS_2)=\frac{0{,}925т*120г/моль}{196г/моль}=$ **0,566** т

Теориялық мүмкіндікпен салыстырғандағы шығымды есептегенде бастапқы затты табу кезінде шығымға бөлеміз:

$m(FeS_2)_{шығыммен} = 0{,}566 / 0{,}944 = 0{,}599$ т

Қоспа құрамын табу формуласы бойынша:

$w = \frac{m(таза\ зат)}{m(техн\ зат)} * 100\%,\ m(техн\ зат) = \frac{m(таза\ зат)}{\omega} * 100\%$

$m(пирит\text{-}FeS_2) = \frac{0{,}599\ т}{80} * 100\% =$ **0,7494 т =0,75 т**

Жауабы: m(пирит-FeS_2) = 0,75 т

Олеум есептерін түрлендіріп шығару әдістерін қарастырайық.

1-есеп. 20%-дық олеум алу үшін 90г суда қанша масса күкірт(VI) оксидін еріту қажет?(г)

Берілгені:

$m(H_2O)=90г$

ω (олеум)=20%

Т/К

$m(SO_3)$-?

Шешуі: 1-әдіс Алгебралық :

$n(H_2O) = \frac{90г}{18г/моль} = 5моль$

5моль 5моль 5моль

$H_2O + SO_3 \rightarrow H_2SO_4$

Сумен реакцияға түскен SO_3 массасы:

$m(SO_3) = 5моль \cdot 80г/моль = 400г$

$m(H_2SO_4) = 5моль \cdot 98г/моль = 490г$ - 80 %

хг - 20 %

Олеум құрамындағы SO_3 массасы: $x = m(SO_3) = \frac{490г \cdot 20\%}{80\%} = 122{,}5г$

$m(SO_3)$жалпы = 400 + 122,5 = 522,5г

2.Авторлық диагонал әдісімен шешу:

$H_2O + SO_3 \rightarrow H_2SO_4$

80 98

100 122,5

$H_2SO_4 \cdot SO_3$

80 20

·122,5

70 24,5

104,5

SO_3 **су**

122,5 0

104,5

104,5 18

x =522,5 90

$x = m(SO_3) = \frac{104{,}5 \cdot 90}{18} = 522{,}5г$; **Жауабы: $m(SO_3)$ = 522,5г**

2*-есеп. 9,8% -дық күкірт қышқылының 100г ерітіндісін алу үшін қажетті су және 30%-дық олеум массалары қандай? (г)

Берілгені:

$m_{ер\text{-}ді}(H_2SO_4)=100г$
$\omega(H_2SO_4)=9,8\%$
ω (олеум)=30%
Т/К
$m(H_2O)$-?
m(олеум)-?

Шешуі: 1-әдіс. Алгебралық :

$$\underset{0,3x}{H_2O} + \underset{y}{SO_3} \rightarrow \underset{80г/моль \quad 98г/моль}{H_2SO_4}, \quad m_2(H_2SO_4)= 1- 0,3x = 0,7x$$

$$y = \frac{0,3x \cdot 98г/моль}{80г/моль} = 0,3675x$$

$m_{жалпы}(H_2SO_4) = 0,7x + 0,3675x$
$0,7x + 0,3675x = 9,8$
$1,0675x = 9,8$

x = m(олеум)= 9,18г ; $m(H_2O)$ = 100 – 9,18 = 90,82г

2.Авторлық диагонал әдісімен шешу:

30%-дық олеумнің диагоналдағы мәні:

$H_2SO_4 \cdot SO_3$ → 70 30 → 70 36,75 → 106,75

$SO_3 + H_2O \rightarrow H_2SO_4$
олеум **су**
106,75 0
9,8
9,8 96,95 = 106,75
$x_2 = 9,18$ $x_1 = 90,82$ = 100

$$x_1 = m(H_2O) = \frac{96,95 \cdot 100}{106,75} = \mathbf{90,82г}$$

$$x_2 = m(олеум) = \frac{9,8 \cdot 100}{106,75} = \mathbf{9,18г}$$

Жауабы: $m(H_2O)$ = 90,82г; m(олеум) = 9,18г

3*-есеп. Күкірт қышқылының 60%-дық ерітіндісін алу үшін массасы 300г 20%-дық күкірт қышқылы ерітіндісіне қанша г H_2SO_4 x $0,5SO_3$ құрамды олеум қосу керек? (г)

Берілгені:

$m(H_2SO_4)=300г$
$\omega_{бас}(H_2SO_4)=20\%$
$\omega_{соңғы}(H_2SO_4)=60\%$
Т/К
$m_{олеум}(H_2SO_4$ x $0,5SO_3)$-?

Шешуі: 1-әдіс. Алгебралық :

$$\omega(H_2SO_4) = \frac{m\ ер.зат}{m\ ерітінді} \ 100\%$$

$m(H_2SO_4) = 300 \cdot 0,2 = 60$ г
m (ерітінді) = 300 г.
Заттардың зат мөлшері белгісіз – х белгілеу:

$$\underset{138\ x}{H_2SO_4 \cdot 0,5\ SO_3} + 0,5\ H_2O \rightarrow \underset{147\ x}{1,5\ H_2SO_4}$$

Теңдеу құру:

$$0,6 = \frac{60г+147x}{300г+138x}$$

$0,6 \cdot (300 + 138x) = 60 + 147x$
$180 – 60 = 147x – 82,8x$
$120 = 64,2x$
$x = 1,87$ моль
$m(H_2SO_4 \cdot 0,5SO_3) = 1,87моль \cdot 138г/моль =$ **258,1г**

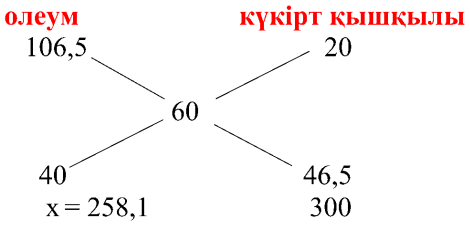
2.Авторлық диагонал әдісімен шешу:

Берілген құрамды олеумнің диагоналдағы мәні:

$H_2SO_4 \cdot 0{,}5\ SO_3 + 0{,}5\ H_2O \rightarrow 1{,}5\ H_2SO_4$

138 г/моль 147 г/моль

100 г/моль x = 106,5 г/моль



$x = m(\text{олеум}) = \frac{40 \cdot 300}{46{,}5} = 258{,}1\text{г}$; **Жауабы: m(олеум) = 258,1г**

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР.

1.*ЛевкинА.Н, КузнецоваН,Е.* Задачник по химии11 класс.М., Вентана-граф. 2009, 237с.

2.*М.Қ. Оспанова,Қ.С. Аухадиева,Т.Г. Белоусова*. Химия 11.1,2-бөлім. Алматы: Мектеп, 2019.193б.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ: ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Ахметова Айгуль Мырзакалиевна
учитель русского языка и литературы
Тел:87776966336
Эл.почта: Aigulahmetova77@mail.ru
КГУ «Средняя школа №15» отдела образования по городу Усть-Каменогорску управления образования Восточно-Казахстанской области

Введение

Работа с детьми с нарушениями слуха является важной и актуальной задачей в современном образовательном процессе, так как она направлена на создание условий для полноценного образования и социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями. С каждым годом растет осознание того, что инклюзивное образование и индивидуализированные подходы к обучению детей с нарушениями слуха играют ключевую роль в их развитии и адаптации к социальной жизни.

Цели:Раскрыть особенности образовательного процесса для детей с нарушениями слуха. Представить эффективные методы и подходы, которые способствуют успешному обучению и социальной адаптации слабослышащих детей. Показать значимость инклюзивного образования и индивидуального подхода при работе с детьми, имеющими нарушения слуха.

Задачи:Описать ключевые методики и технологии, применяемые в работе с детьми с нарушениями слуха (например, жестовый язык, сурдопедагогика, слуховые аппараты, субтитры).

Методы и подходы в работе со слабослышащими детьми

Педагогическая практика работы со слабослышащими детьми требует индивидуального подхода, применения адаптированных методов и технологий, а также создания поддерживающей образовательной среды.

Интерактивное обучение

Этот метод фокусируется на активном вовлечении детей в процесс обучения через различные формы взаимодействия. Это могут быть ролевые игры, групповые задания, работа с интерактивными материалами.

Для детей с нарушениями слуха можно использовать видеоматериалы с жестовым языком,

для детей с нарушениями зрения — тактильные учебные материалы и объекты. Интерактивное обучение помогает активизировать у детей интерес к учебному процессу и способствует лучшему усвоению материала.
Практическое применение, пример:Цель: Закрепить знания о существительных, развить навыки их распознавания и правильного использования в предложениях.
Ход урока:
1. Введение в тему (10 минут)

Учитель показывает видеоматериал с жестовым языком, где объясняется, что такое существительные. На экране появляются изображения предметов (например, “дом”, “дерево”, “книга”), и каждый из них подписан. Видеоурок сопровождается субтитрами. Для детей с нарушениями слуха игра сопровождается визуальными подсказками.

Пример задания: На экране появляется картинка с собакой. Ребенок должен выбрать правильное слово из списка: “собака”, “бежать”, “высокий”. На экране появляется анимация: если ребенок выбирает правильный ответ, появляется положительное подтверждение (например, радостный смайлик или аплодисменты).
3. Создание предложений с существительными (15 минут)

Учитель предлагает задания, где дети должны составить предложения с изображенными существительными. На экране отображаются картинки (например, “птица”, “мяч”, “солнце”). Дети выбирают подходящие слова и составляют предложения (например, “Птица летит” или “Солнце светит”).
4. Виртуальная реальность (по желанию и наличию ресурсов, 10 минут)

Например, ребенок оказывается в виртуальной комнате, где нужно выбрать правильные объекты (собаки, книги и т. д.), называя их.
5. Заключение (10 минут)

Учитель подводит итоги урока, обсуждая с детьми, какие существительные они сегодня выучили. Для детей с нарушениями слуха использует жестовый язык и письменные подсказки.
Педагогические технологии

Включает в себя использование современных образовательных технологий для создания инклюзивной образовательной среды.

Использование адаптивных технологий (например, программ для синтеза речи, электронных устройств с голосовыми помощниками для детей с нарушениями слуха или зрения) помогает детям с ООП улучшить восприятие учебного материала. Для детей с нарушениями слуха могут быть использованы системы усиления звука (например, FM-системы), а для детей с нарушениями зрения — программы для чтения текста с экрана или увеличительные устройства.
1. Специальные учебные пособия и материалы

Разработаны специальные учебные пособия для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые учитывают особенности их восприятия.Для детей с нарушениями слуха можно использовать материалы с крупными иллюстрациями и жестами.

Выводы о том, насколько успешными были выбранные подходы в работе со слабослышащими детьми

Использование индивидуализированных методов обучения для слабослышащих детей показало свою высокую эффективность. Применение жестового языка в качестве основного средства общения и обучения стало важным элементом педагогической практики. Включение современных технологий и интерактивных приложений в учебный процесс значительно повысило интерес и вовлеченность детей в занятия.
Рекомендации для коллег: Коллегам рекомендуется активно использовать жестовый язык в своем преподавании. Умение работать с жестовым языком и его включение в программу обучения сделает занятия более доступными и понятными для детей с нарушениями слуха.Важно интегрировать в образовательный процесс различные мультимедийные и интерактивные технологии, такие как мобильные приложения для изучения жестового языка, видеоматериалы, интерактивные доски и сенсорные экраны.

Заключение

Для эффективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья важно использовать широкий спектр педагогических методов, технологий, инструментов и ресурсов. Индивидуальный подход и разнообразие доступных ресурсов позволяют создать условия, которые способствуют успешному обучению детей, учитывают их особенности и помогают развивать их потенциал. Важно помнить, что каждый метод и инструмент должен быть выбран с учетом конкретных потребностей и возможностей ученика, чтобы процесс обучения был максимально эффективным и комфортным для ребенка.

Литература

1. Основная литература по сурдопедагогике и работе с детьми с нарушениями слуха:
1. Борисова, Н. И. (2014). Педагогика детей с нарушениями слуха: учебное пособие для студентов педагогических вузов. — М.: Академический проект.
Книга содержит материал о педагогических технологиях и методах работы с детьми с нарушениями слуха.
2. Афанасьева, И. М. (2012). Технологии и методы коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха. — М.: Высшая школа.
В книге представлены современные методики коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха, включая использование технологий и адаптированных учебных материалов.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

КАК ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ



Байгазакова С.Т
Жетысуская область
Каратальский район
село Бастобе
КГУ «Средняя школа имени М.Горького»
Учитель начальных классов
Педагог-исследователь

В арсенале каждого учителя есть множество эффективных инструментов для развития способностей школьников к самообразованию. Одним из них являются рабочие листы, преимущество которых в том, что они создаются учителем на основе собственных методических идей и предпочтений с учётом особенностей и способностей конкретных групп обучающихся. Рабочие листы можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении. Основу рабочих листов составляют практические задания, направленные на усвоение знаний и овладение способами действий.

Лист привлекает внимание учащихся к деталям и решает конкретные задачи внутри структуры урока. Задания направлены на проверку и закрепление знаний и умений, на которые ученик мог не обратить внимание.

Задания следует строить от простого к сложному. Первый этап: знание. Задания для учеников: закрасьте, подчеркните, соедините, подпишите, перечислите, допишите, выберите, найдите ,обозначьте.

Понимание темы приходит через задания: опишите, сравните, приведите пример, распределите, дайте характеристику, заполните таблицу, сгруппируйте. После этого следуют задания на применение полученных знаний: составь схему, диаграмму, проведи эксперимент, проиллюстрируй, измени, спланируй.

После этого формируются навыки высокого порядка: анализ, синтез, оценка полученных знаний. Анализ: раздели, проверь, выдели главное, выдели части, разложи. Синтез: составь, придумай, скомбинируй, установи соответствие, найди подтверждение. Оценка: оцени свои возможности, докажи, сделай вывод, подтверди или опровергни, уточни. Вопросы в рабочих листах следует ставить как закрытого, так и открытого типа. Вопросы закрытого типа требуют от ученика верной формулировки, проверяют память ребенка, но не мотивируют к собственным выводам. В вопросах открытого типа результат работы учеников будет всегда разным, так как различные формулировки и варианты ответов демонстрируют уровень мышления и подготовки.

Я полагаю, что педагогически целесообразными для разнообразия форм и видов работы, а также для проведения индивидуального контроля сформированности навыков смыслового чтения являются рабочие листы по литературному чтению. Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке литературного чтения, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи и оценки знаний и навыков. Потенциал рабочего листа заключается в использовании заданий на максимально точное и полное понимание содержания текста, улавливание всех деталей и практическое осмысление извлеченной информации, выдвижение самостоятельного оценочного суждения и осуществление его рефлексии. Рассмотрим практические аспекты использования рабочих листов по литературному чтению. Рабочий лист – это инструмент для формирования умения работать с информацией. Рабочий лист особенно

полезен становится для учителя, когда у ребят нет рабочих тетрадей по предмету. Рабочий лист – это творчество учителя. Учитель сам определяет, какие задания он включит в рабочий лист. Рабочий лист – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы. Для формирования читательской грамотности и навыков смыслового чтения рекомендую учащимся специальные рабочие листы с учебными заданиями, направленные на обучение умениям: найти и извлечь информацию из текста; интегрировать (связывать) и интерпретировать (толковать) прочитанное; осмыслить и оценить прочитанное.

Таким образом, в учебном процессе основное внимание при работе с текстом отводится смысловой стороне чтения. Для формирования навыков смыслового чтения у учащихся используют рабочие листы с использованием текстов, рисунков, таблиц. Детям начальных классов нравятся задания с картинками, так им понятнее и легче работать. Создавая рабочий лист с картинкой, можно использовать следующие задания: найди соответствие; раскрась; подпиши; соедини; выдели главное .

На уроке литературного чтения в структуру рабочего листа может входить биография писателя или поэта. При изучении стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова в 3 классе учащимся на основе биографического факта из жизни поэта необходимо было самостоятельно догадаться, с каким произведением им предстоит познакомиться на уроке. Затем перед прочтением провели словарную работу, с помощью словарика попробовали дать значение «непонятным» словам. После прочтения учащиеся раскрашивали карточки с качествами, которые относились к дедушке Мазаю. Задание «Найди и исправь ошибки» направлено на внимательность и знание текста. «Составь план к стихотворению» и расставь цифры по порядку, как происходили события в тексте – эти задания подготавливают детей к пересказу текста. Итак, задания в рабочем листе по прочитанному произведению могут быть сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей. Обучающимся особенно нравятся задания, где нужно раскрашивать. Но раскрасить в соответствии с содержанием текста. Например, задания «Изобрази время года, когда появляются медвежата» или «Раскрась, чем питаются медвежата». Мы понимаем, что эти задания на проверку понимания прочитанного, нахождение конкретной информации или факта. Но при этом ребенок еще меняет на уроке вид деятельности. Учитель увидит работу и индивидуальный результат каждого обучающегося. Также можно включать в рабочие листы задания, где нужно найти конкретные слова и вставить их в предложения. Например, «Заполни пропуски, запиши слова». Родятся медвежата совсем … – как два маленьких твоих …. И весят всего …. Или «Выбери отрывок, который соответствует рисунку». Наиболее сложными являются задания, когда нужно ответить на «открытый вопрос», где нужно подумать и дать объяснение. Например, «Напиши, почему медвежата рождаются такими крошечными?» или «Как ты думаешь, …».

Достоинства рабочих листов по литературному чтению:

− при составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида;

− учитель может, комбинируя или заменяя задания на листах, использовать материал на уроках повторения;

− наблюдается вовлеченность каждого ученика в активную деятельность;

− повышение концентрации внимания обучающихся на изучаемом материале;

− облегчение запоминания материала за счет активизации всех видов памяти;

− возможность проработать материал дома (в т.ч. в процессе дистанционного обучения).

Рабочий лист – это инструмент для организации учебного процесса. Рабочий лист можно использовать для индивидуальной и фронтальной работы. И даже как форму контроля и проверки знаний, использовать задания для самостоятельной работы. Рабочие листы можно накапливать в портфолио по предмету (как результат продвижения обучающегося), можно сводить промежуточные данные по учащимся, полученные в Рабочих листах. Считаю, что «Рабочий лист» является эффективным инструментом в работе учителя, который помогает решать множество задач в рамках системно-деятельностного подхода и помогает детям понять, что учёба равно удовольствие.

STEAM ОБРАЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Байсалбаева Айгуль Даулетказиновна
учитель начальных классов,
заместитель директора
по учебно-методической работе
Управление образования области Абай, город
Семей Коммунальное государственное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35»

STEM-STEAM-подход в практике учителя STEM-подход – интеграция в процессе проектно-исследовательской деятельности теоретических естественнонаучных предметных знаний и математики с прикладными навыками современных технологий и инженерии для решения технологических задачScience – наука Tech-nology – технологии (цифровые) Engineering - инженерияMathematics - математика

Направления реализации STEM-STEAM-подхода в практике учителя. Где учитель может использовать STEM-STEAM-подход. Это кружки, факультативы и дополнительное образование, отдельные уроки, недели (декады) STEM-STEAM– (педагоги разных дисциплин объединяются в решении той или иной проблемы, объединение отдельных учителей и предметов для изучения одних и тех же законов (схем, моделей) на материале различных областей знаний), создание зон свободного доступа к оборудованию (микроскопу, реактивам, материалам) для творчества, экспериментов, исследований и реализации проектных идей. Какие существуют идеи для STEM-проектов. От артефакта к предметной интеграции вокруг него, Артефакт — любой искусственно созданный объект, имеющий как определённые физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание (из Википедии) Примеры артефактов, E=mc2, Азбука, Воздушный шар , Глобус, Голограмма, Ждун, Карандаш , Компас , Конфетные обертки , Мобильный телефон, Мост, Мыльный пузырь, Мяч

Предлагаю рассмотреть реализацию кейс-проектов для учащихся младших классов во внеурочное время или во время отдых в летнем пришкольном лагере

Кейс-проект «Что сначала, что потом»

Цель: расположить в правильном порядке различные события, которые составляют последовательности.

Игра позволяет познакомить детей с основными временными понятиями. Все события серий, представленные на картинках, известны детям из их повседневной жизни, поэтому работа с комплектами позволяет расширять представления об окружающем мире и обществе на основе уже имеющегося опыта. Серии картинок охватывают такие темы, как, например, распорядок дня, гигиенические навыки, времена года, этапы взросления и пр. Комплект способствует развитию логического мышления, а также речевому развитию: обогащает словарный запас, развивает навыки составления рассказа.

Основные этапы работы:

Подготовка к мероприятию: имеется набор карточек с различными событиями.

1)Обучающиеся рассматривают картинки, сами объясняют задание, открывают цель и задачи мероприятия.

2)Дети определяют причину и следствие, раскладывают картинки от начала к концу процесса.

3)Объясняют, почему выбрали именно такую последовательность.

4)По каждой группе картинок ребята составляют рассказ и представляют его другим детям.

5)В итоге выбирается самый интересный, познавательный и творческий рассказ.

Изучение неживой природы.

«Эксперимент с водой - солнечный зайчик»

Материалы: емкость с водой, зеркало.

Ход эксперимента: прикрепить скотчем зеркало ко дну емкости.

Эту емкость поставить на стол, где ярко светит солнце, и залить водой.

Зеркало должно смотреть так, чтобы отражение попадало на жалюзи

или стену. Отражение проявляет солнечного зайчика.

Результаты: « Ребята больше узнали о законах взаимодействия воды и света, о свойствах воды и солнечного света, где могут применяться данные свойства, учились работе в команде, осваивали навыки экспериментирования».

«Эксперименты по смешиванию цветов в колбах»
Материал: колбы, гуашь, кисти, вода.
Результаты: изучение способов смешивания красок, способов получения нужных цветов и оттенков, исследование сфер применения результатов работы.
«Жизненные формы»
На основе настольной игры “Дженга”, состоящую из небольших деревянных брусочков, ребятам предложили составить разнообразные постройки и фигуры.
Результаты: Совместными усилиями учащиеся принимают решение о том, что они будут строить, обсуждают и определяют способы построения фигуры, постройки, ее назначение, применение, особенности, объясняют на счет чего они обеспечили прочность и целесообразность конструкции.
Эксперимент «Тонет – не тонет»
Цели: создание условий для формирования навыков экспериментирования,
получение новых знаний о свойствах воды и предметов, развитие логического мышления, формирование навыков бережного
отношения к такому природному ресурсу как вода.
Материалы: игровое поле, фишки, емкость с водой, набор предметов (пробка,
металлическая ложка, скрепка, камень, веточка, перо, ракушка, деревянный кубик,
стеклянный шарик, гвоздь, резиновый мячик, фарфоровое блюдце).
Этапы:
1)Подготовительный – размещение вспомогательных материалов на столе
– ознакомление школьников с правилами. Данная игра представляет собой игровое поле, разделенное на три колонки: в первой колонке изображены предметы, вторая колонка расположены поля для предметов, которые не тонут, в третьей – предметы, которые тонут. Результаты экспериментов фиксируются на игровом поле: если предмет не тонет - фишка кладется напротив изображения предмета во второй колонке, а если тонет, то в третьей колонке.
2)Основной – реализация поставленной задачи школьниками: экспериментальным способом они определяют, какие предметы тонут, а какие – нет.
3)Заключительный
– завершение выполнения задания; рефлексия о результатах проделанной работы.
Школьники отвечают на вопрос «Почему?» С какими характеристиками исследуемых предметов связана их возможность удерживаться на поверхности воды?
Эксперименты с яйцом динозавра-«Выведение динозавра из яйца»
- изучение химической реакции;
- моделирование химической реакции;
- измерение температуры протекающей реакции;
- образовательная игра «Динозавры»
- наблюдение смешивания красок при растворении оболочки яйца;
- создание картины на холсте путем наложения его
на раствор красок после «вылупления» динозавра;
- создание фотоотчета о проведенном эксперименте;
- изготовление бомбочек для ванны из яиц динозавров;

В нашей начальной школе учителя пытаются использовать данную технологию. Ведь в школе тоже не обойтись без искусства. Весь учебный процесс - это творчество детей и педагогов.
STEAM – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе. Данная технология по мнению учителей формирует творческое мышление и решает многие проблемы связанные с возрастными особенностями младших школьников. Во-первых позволяет удерживать внимание учащихся , во-вторых предполагает разнообразные виды деятельности, поиски, продумывание, рисование, конструирование, общение в ходе работы, в –третьих предполагает работу в паре, в группе, помощь соклассникам, формирует такие качества как уважение и самооценка. Используют такие конструкторы как Lego, Lego WeDo. Но думаю как везде стоит острая финансовая проблема. Поэтому находят коллеги выход при использовании STEAM без особых финансовых затрат. Хорошо подойдет пластилин и бумага, бросовый материал, кирпичики из личных ученических конструкторов LEGO.
Любой предмет начальной школы предполагает возможность использования данной технологии.
Именно в такой работе проявляются навыки критического мышления.
-Активизирует интерес к математике, естествознанию.
-Помогает приобрести знания в области техники, робототехники, конструирования.
-Содействует развитию творческих способностей и коммуникативных навыков.
-Способствует раннему определению потенциала ребенка и его профессионального самоопределения.

Список используемых источников:

[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/STEM_obrazovanie.pdf]
[https://www.steampoweredfamily.com/activities/hatch-dinosaur-eggs-with-science]
[https://www.steampoweredfamily.com/activities/make-it-move-stem-challenge]

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АҒЫЛШЫН ТІЛІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ДАҒДЫСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МАҚСАТЫНДА ӘДІСТЕР МЕН ЖАТТЫҒУЛАРДЫ ПАЙДАЛАНУ



Байсаринова Асем Минутбековна
Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы
Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің «№5
орта мектебі» КММ-нің
ағылшын тілі пәнінің мұғалімі

Кіріспе

Ағылшын тілін үйретуде басты мақсаттардың бірі – оқушылардың сөйлеу дағдысын дамыту болып табылады. Сөйлеу дағдысы адамның общение дағдысының маңызды құрамдас бөлігі болып саналады. Оқушылардың сөйлеу дағдысын қалыптастыруға бағытталған тиімді әдістер мен жаттығулар тіл үйренушілердің тілдік тұлғасын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Сөйлеу дағдысын дамыту арқылы оқушылар өз ойларын еркін және дәл жеткізе білуге, қоғамдағы қарым-қатынасқа оңай араласуға дағдыланады.

Баяндаманың актуалдылығы:

Ағылшын тілі қазіргі жаһандану дәуірінде халықаралық қарым-қатынас, білім алу және кәсіби даму үшін маңызды құралына айналды. Қазақстанда ағылшын тілін оқыту үдерісі білім беру жүйесінде басты басымдықтардың бірі болып табылады. Осы орайда, ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларын дамыту – оқушылардың тіл меңгеру деңгейін жоғарылатып, оларды шетел тілін еркін әрі сенімді қолдануға үйрету үшін маңызды.

Сөйлеу дағдылары – тіл үйренушінің коммуникативтік қабілетін көрсететін негізгі көрсеткіштердің бірі болып табылады. Оқушылардың ағылшын тілінде дұрыс және еркін сөйлеуі, олардың болашақта шетел тілінде ойларын жеткізе білуі үшін қажет. Тек грамматикалық ережелер мен лексиканы меңгеру жеткіліксіз, сонымен қатар осы білімдерді сөйлеу кезінде қолдана білу маңызды. Сондықтан, оқушылардың сөйлеу дағдыларын дамытуға арналған әдістер мен жаттығуларды пайдалану бүгінгі күннің маңызды қажеттілігі болып табылады.

Баяндаманың мақсаты:

- Оқушылардың ағылшын тілінде еркін сөйлеу дағдыларын қалыптастыру үшін тиімді әдістер мен жаттығуларды пайдалану.
- Оқушылардың сөйлеу қабілетін дамытуға бағытталған оқыту процесін ұйымдастыру.
- Ағылшын тілінде қарым-қатынас жасау дағдыларын жетілдіру арқылы оқушылардың тілді меңгеру деңгейін арттыру.

Баяндаманың міндеттері:

1. Оқушылардың сөйлеу дағдыларын дамыту үшін оқу материалдары мен жаттығуларды таңдау.
2. Сөйлеу дағдыларын қалыптастыру үшін түрлі әдістер мен техникаларды қолдану (мысалы, диалогтер, рөлдік ойындар, пікірсайыстар).
3. Оқушыларды ағылшын тілінде өз ойларын жеткізуге, сұрақ қоюға және жауап беруге үйрету.
4. Сөйлеу жаттығулары арқылы оқушылардың сенімділік пен мотивациясын арттыру.
5. Тілдік дағдыларды жаттығулар мен ойындар арқылы ойын элементтерімен бекіту.

Негізгі бөлім:

1. Ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларын дамытудағы әдістердің маңызы:

Сөйлеу дағдыларын қалыптастыруда қолданылатын әдістер оқушылардың тіл үйрену процесін тиімді және қызықты етеді. Ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларын дамыту үшін әртүрлі әдіс-тәсілдер қолданылады, олар оқушылардың тыңдау, сөйлеу, түсіну және өз ойларын жеткізу қабілеттерін дамытады. Мұндай әдістерге рөлдік ойындар, диалогтар, пікірсайыстар, топтық жұмыстар және өзара сөйлесу жаттығулары жатады. Бұл әдістер оқушыларға тілді тек теориялық тұрғыдан емес, практикалық тұрғыда да меңгеруге мүмкіндік береді.

2. Сөйлеу дағдыларын дамытуға арналған жаттығулар:

Сөйлеу дағдыларын дамыту үшін әртүрлі жаттығулар ұсынылады. Оларға мыналар кіреді:

o Рөлдік ойындар: Оқушыларға белгілі бір рөлдер беріліп, сол рөлде сөйлесу тапсырмалары беріледі. Бұл әдіс оқушылардың сөйлеу қабілетін шындай отырып, тілде еркін қарым-қатынас жасау

дағдыларын қалыптастырады.

- Диалогтар: Оқушылар жұппен немесе топпен жұмыс істеп, түрлі тақырыпта диалогтар құрады. Бұл жаттығу тілдік қорды кеңейтумен қатар, сөйлеу мәдениетін де дамытады.
- Сұрақ-жауап әдісі: Оқушылар өздеріне берілген сұрақтарға жауап беру арқылы өз ойларын ағылшын тілінде дұрыс әрі нақты жеткізе білу дағдыларын дамытады.
- Сурет бойынша әңгімелеу: Оқушыларға бір сурет немесе бейнемазмұн көрсетіліп, сол бойынша әңгіме құрастыру тапсырмасы беріледі. Бұл әдіс сөйлеу дағдысын дамытуға көмектеседі, себебі оқушыларға визуалды материал арқылы ойлау және сөйлеу қабілетін жаттықтыруға мүмкіндік береді.
- Пікірталастар: Оқушылар түрлі тақырыптар бойынша пікірталастар ұйымдастырып, өз пікірін дәлелдеп, өзгелердің пікірін тыңдай білу дағдыларын меңгереді.

3. Әдістер мен жаттығулардың тиімділігі:

Әдістер мен жаттығулардың тиімділігі оқушылардың өзара іс-әрекетіне, ынталандыруына және тілге деген қызығушылығын арттыруына байланысты. Тілді үйренушілердің сөйлеу қабілеттері тек теориялық біліммен емес, іс жүзінде қолданылғанда ғана толық дамиды. Осы орайда, әртүрлі әдістер мен жаттығулар оқу процесінде тиімді нәтиже беріп, оқушылардың сөйлеу дағдысын жақсартады. Мысалы, рөлдік ойындар мен диалогтар арқылы оқушылар нақты өмірде қолданылатын тілдік құрылымдарды, сөз тіркестерін және грамматикалық ережелерді меңгереді. Сондай-ақ, оқушылардың тілге деген сенімі артқан сайын, олар ағылшын тілінде еркін сөйлей алатын деңгейге жетеді.

4. Қазіргі уақытта қолданыстағы әдіс-тәсілдер және олардың жаңартылуы:

Заманауи білім беру жүйесінде ағылшын тілін оқытуда жаңа әдіс-тәсілдер мен технологиялар кеңінен қолданылуда. Мысалы, онлайн платформа арқылы жүргізілетін интерактивті сабақтар, түрлі мобильді қосымшалар мен ойындар арқылы оқу үдерісі жеңілдетіледі және қызықты болады. Бұл технологиялар оқушылардың білімге деген қызығушылығын арттырып, оларды ағылшын тілін үйренуге ынталандырады. Сонымен қатар, «тіл арқылы тіл үйрету» тәсілі қазіргі таңда көп қолданылуда, бұл әдіс оқушыларды тек грамматиканы үйретумен шектелмей, оларды нақты сөйлеу жағдайларында тілді қолдануға баулиды.

5. Мұғалімнің рөлі және сөйлеу дағдыларын дамытудағы ықпалы:

Ағылшын тілін оқытушы мұғалімнің рөлі ерекше маңызды. Мұғалім оқушыларды тілге қызықтырып, оларды оқу үдерісіне белсенді араластыра білуі керек. Мұғалімнің басқаруымен орындалатын түрлі жаттығулар мен әдістер оқушылардың тіл үйренуге деген ынтасын арттырады. Сонымен қатар, мұғалім оқушыларға жеке көзқарас пен қолдау көрсетіп, олардың сөздік қорын дамыта отырып, сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға бағыттайды. Мұғалімнің кері байланысы мен дұрыс бағалауы оқушылардың тілдік дағдыларын жетілдіруге көмектеседі.

Қорытынды:

Қорыта келгенде, ағылшын тілінде сөйлеу дағдыларын қалыптастыру қазіргі білім беру жүйесінде басты назарға алынуы қажет. Бұл дағдыларды дамыту арқылы оқушылар тек тіл үйрену процесінде ғана емес, болашақта халықаралық деңгейде қарым-қатынас жасауға да дайын болады. Тиімді әдістер мен жаттығулардың қолданылуы оқушылардың тілге деген қызығушылығын арттырып, олардың ағылшын тілінде еркін сөйлеу дағдыларын жетілдіруге мммүмкіндік береді.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Жұбанова, Ә. Б. (2018). Ағылшын тілін оқыту әдістемесі. Алматы: Білім.
2. Нұрғалиева, Г. М. (2019). Ағылшын тілін үйретуде инновациялық әдістерді қолдану. Астана: Ұлттық аударма бюросы.
3. Хан, А. С. (2017). Тіл үйретуде диалогтік әдіс және сөйлеу дағдыларын дамыту. Алматы: Қазақ университеті.
4. Шамова, С. Ж., & Төлегенова, А. М. (2020). Ағылшын тілін оқытуда сөйлеу дағдыларын қалыптастыру. Астана: Академия.
5. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
6. Harmer, J. (2015). The Practice of English Language Teaching (5th ed.). Harlow: Pearson Education.
7. Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching (5th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
9. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРЫНЫҢ ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯСЫН ҚОЛДАНУ

Байхадамова Камила Тасыгуловна
Алға мектеп-гимназиясының
бастауыш сынып мұғалімі

Қазақ тілі сабағындағы басты мақсат - оқушыларға сабақта үйренген сөздерін ауызекі сөйлеуде, сөйлем құрауда дұрыс қолдана білуге үйрету. Ол үшін сабақта сергіту жаттығуларымен қатар жаңа тақырыпты, жаңа сөздерді меңгерту, өткенді пысықтау мақсатында білімді ойынмен ұштастырып, ойын түрлерін қолдану тиімді.

«Ойын – бала үшін өмірлік тәжірибе», - деп М. Жұмабаев атап көрсеткендей, оқу орыс тілінде жүретін мектептерде қазақ тілі сабағында орынды қолданылған ойын элементтері оқушылардың ынтасын арттырып, білім дағдыларын игеріп, іскерліктерін шыңдауға өз септігін тигізеді. Әр сабақта ойын технологиясын қолдану тиімді де ұтымды болатыны сөзсіз. Демек, ойынды белгілі бір тақырыпқа байланысты сабақтың басында өткізсек, өткен сабақты еске түсіруге көмегін тигізеді. Сабақтың ортасында –көңіл-күйін сергітеді, ерік-жігерін дамытады, сабаққа ынтасын арттырады. Сабақтың соңында - тақырыпты бекіту, сабақта алған білімдерін жинақтау мақсатын көздейді.

Ойын элементтерін қолдану бастауыш сыныптарда өте тиімді болады, өйткені тез жазу, оқу, мазмұндау дағдылары қалыптаспаған оқушыларды бірыңғай жаттығу жұмысы жалықтырады, ал ойын технологиясы пәнді сүюге, қызығушылығын арттыруға ықпал жасайды.

Ойынның көптеген түрлері бар. Мысалы: сюжеттік ойындар, дене жаттығу ойындары, дидактикалық ойындар, т.б. Ойын элементерін пайдаланудың маңызы өте зор. Мысалы: дидактикалық ойындар баланың ақыл – ойын дамытып, сабаққа деген қызығушылықтарын арттырады. Тіпті нашар оқитын балалардың өздері де ойын элеметтері араласқан сабаққа зор ынтамен жігерімен қатысады. Оқушылардың назарын сабаққа аудару жолдарын іздестіру барысында грамматикалық ойындар арқылы бала белсенділігін арттырудың нәтижелі болары сөзсіз.

Ойын - бала әрекетінің бір түрі, адамзат мәдениетінің қазынасы. Ұлы педагогтар, ғалымдар баланы тәрбиелеудегі ойын рөлін жоғары бағалаған. Ойын технологиясының міндеттері:

- ойын арқылы баланың сөздік қорын дамыту
- жаңа сөздерді меңгерту.
- үйренген сөздерін тиянақтап, анықтап, әрі байытып отыру.
- ептілікке, ұқыптылыққа, төзімділікке үйрету.
- ақыл-ой, есте сақтау, танымдық қабілеттерін дамыту.

Ойын технологиясы арқылы оқушылар келесі қасиеттерді меңгереді.

1. Оқушылар тек бақылаушы ғана емес, өздері қатыса отырып, қиын мәселелерді өз бетінше шеше білуге үйретеді.
2. Оқу процесінде алған білімді нақты істе қолдана білуге мүмкіндік береді.
3. Оқушы әрекетіне негізделген оқу көлемін басқарады.
4. Уақытты үнемдеуге үйретеді.
5. Оқушылар үшін психологиялық жағымды ахуал тудырады.
6. Ойын барысында шешім қабылдау оқушылардан аса жауапкершілікті талап етеді.
7. Ойын нәтижесі, өз жетістіктері, әсерлері, алған білімі, дағдысы жөнінде оқушылар ата-аналарымен, өзге балалармен, мұғалімдермен көбірек әңгімелеседі, кітапханада өз бетімен іздене білуге, қажетті материалдарды іріктей білуге үйренеді.

Ойын арқылы бала оқиды, тәрбиеленеді, дамиды, ойын-сауық, демалыс уақыттарын сыйлайды. Бала өмірін ойынсыз елестету мүмкін емес. Сондықтан да біздің негізгі мақсатымыз-ойын процесінде баланың жан – жақты дамуы, танымдық қызығушылығын арттыру, тілін дамыту т.б.

Ойын әрдайым оқыту мен тәрбиелеудің мазмұнына сәйкес таңдалынады. Бұл классификацияға төмендегі ойын түрлерін жатқызуға болады:

-сюжетті –рөлді ойындар.
-диалог-ойындар.
-сөздік ойындар.
-дидактикалық ойындар.
- үстел-үсті ойындары.
-қимылды ойындар.т.б

Сабақ өткізгенде ойын тәсілінің мына негізгі принциптерін ескеру тиіс:

• Ұжымды, яғни балалар ұжымын біріңғай топтастыру.
• Жеке және топтық тапсырмаларды қарсыластарынан бұрын шешу арқылы уақытты үнемдеуге үйрету және достарына үлгі болу.
• Әр ойынның мазмұнында жаңа элементтер болуы тиіс.
• Балаларға ойынның пайдасын айтпау керек.
• Ойын - ол сабақ емес, ол жаңа тақырыпқа балаларды қатыстыратын ойын әдісі.
• Ойын - ол диогностика құралы, бала ойын кезінде барлық жағымды, жағымсыз қасиеттерін көрсете алады.

Ойын кезінде баланы мәжбүрлеуге, ойынды бұзған балаларды бұл жерде жазалауға болмайды. Ойын соңында талдау жасап кім өзін қалай ұстағанын айтады. Баланың тілін дамытуда ойын мен ертегінің бала жүрегінің сабақта өте қуанышты жағдайын көрсетеді. Мұндағы негізгі мақсат танымдық іс - әрекет қана емес, жеке қасиеттерін қалыптастырып ауызша жауап беру арқылы тілін дамыту.

Ойын - балалар үшін тек сөз емес, ол - тіл, сондықтан балаға дер кезінде көңіл бөле білу керек. Ойнап отырған жалғыз бала және ойнап жүрген балалар тобы педагогикалық тұрғыдан қарағанда екі түрлі жайт. Ойын балалар үшін айналадағыны танып білу тәсілі. Ойынның негізгі ерекшелігі. Балалар үнтүнсіз ойнамайды. Тіпті бала жалғыз болғанның өзінде де сөйлесіп жүреді. Ойын процесінде сөйлесу қарым–қатынасы үлкен рөл атқарады. Сөйлесе жүріп, балалар өзара пікірлесіп, әсер алысып, ойынның түпкі ниеті мен мазмұнын анықтайды. Ойын - бала үшін нағыз өмір. Олай болса мұғалім ойынды ақылмен ұйымдастыра білу қажет. Ол балаларға жақын болуға, олардың ойындарының сүйікті қатысушысы болуға тиіс. Ойын ешқашан да өзінің қызықтылығын жоғалтпайды, тек оның мазмұны, сипаты ғана өзгереді.

Сюжетті – рөлді ойындар мектеп жасындағы балаларға тән, ең сипатты ойындар болып табылады. Ол балалар өміріне елеулі орын алады. Сюжеттірөлді ойындарының ерекшелігі сол, оны балалар өзі жасайды. Ойынның дербес әрекеті айқын өнерпаздық және шығармашылық сипатта болады. Бұл ойындар ұзақ та қысқа да болуы мүмкін. Сюжетті – рөлді ойында бейнелеу құралы рөл мен ойын әрекеттері болып табылады.

Драматизиялық ойындарда мазмұн, рөлдер, ойын әрекеті қандай да бір әдеби шығарманың, ертегінің т.б. сюжеті мен мазмұнына сәйкес болады. Ол сюжетті - рөлді ойынға ұқсас.

Құрылыс ойыны - балалар әрекетінің бір түрі. Оның негізгі мазмұны қоршаған өмірді алуан түрлі құрылыстарды және соларға байланысты іс-әрекеттерді бейнелеу болып табылады. Құрылыс ойыны бір жағынан сюжетті - рөлді ойынға ұқсас болып келеді және соның бір түрі деп қаралады.

Дидактикалық ойын формасы кішкене балаларға мейлінше тән оқыту формасы болып табылады. Ойын өлең мен қимылды ұштастыру негізінде жүргізіледі. Дидактикалық ойынның нәтижесі қандай жолмен болса да өту емес, балалардың білімді игеру, ақыл-ой қызметін дамытуда, өзара қарым-қатынас жасауда жеткен жетістіктерінің көрсеткіші. Дидактикалық ойындарда да балалардың алдына қандай да бір міндеттер қойылады, оларды шешу үшін назарды жұмылдыру, ерікті зейін қою, ережені ой елегінен өткізе білу т.б. Олар балалардың түйсіну және қабылдау қабілетін дамытуға, ұғымдарын қалыптастыруға, білімді меңгеруге көмектеседі.

Үстел үсті ойындары - лото, домино, тапқырлық ойындар, мозайка құрастыру, леголар қимыл белсенділіктерін, ептілікті талап ететін ойындар, пазлдар ойындары жатады.

Қимыл ойындар балалардың қозғалысын жүгіру, секіру өрмелеу т.б қимылдарға жаттығуына және жетілдіруге мүмкіндік береді. Қимыл ойындары барлық жүйке - психикалық дамуына, жеке басының аса маңызды салаларының қалыптасуына да үлкен әсер етеді. Қимыл ойында ережелерді ұйымдастырушы рөл атқарады, олар ойынның барысын, жүйелілігін, ойнаушылардың қарым-қатынасын, баланың мінез – құлқын анықтайды. Баланың өмірдегі түсінігі, еліктеуі, бақылауы осы ойын үстінде көрініс табады.

Қорытындылап айтатын болсам, оқушылардың жан - жақты дамуына, қалыптасуына, сөз іскерліктерін меңгеруіне ойын көп көмек береді. Олар арқылы түрлі дағдыларды меңгеру барысында оқушылар белсенділікке, өз бетінше жұмыс істеуге, қорытынды жасауға дағдыланады. Ойынды сабақта тиімді пайдалану үшін сабақ тақырыбына қарай ойынды дұрыс таңдау керек деп ойлаймын.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Бельченко Вячеслав Анатольевич
г. Алматы, КГУ «Гимназия №56 им. К. Сатпаева», учитель физики

Аннотация. Статья посвящена использованию инновационных технологий на уроках физики, которые способствуют улучшению процесса обучения и повышению мотивации учащихся. Рассматриваются различные современные методы и инструменты, такие как мультимедийные ресурсы, виртуальные лаборатории, интерактивные доски, облачные платформы, мобильные приложения и геймификация. Особое внимание уделено применению 3D-печати, робототехники и искусственного интеллекта для практического применения физических знаний. В статье подчеркивается важность интеграции этих технологий в образовательный процесс, что позволяет сделать обучение более увлекательным, интерактивным и персонализированным. Инновации помогают учащимся лучше понимать теоретические концепции и развивать критическое мышление, а также готовят их к профессиональной деятельности в цифровую эпоху.

Ключевые слова: инновационные технологии, физика, мультимедийные ресурсы, виртуальные лаборатории, интерактивные доски, облачные платформы, мобильные приложения, геймификация, 3D-печать, робототехника, искусственный интеллект, адаптивное обучение, образовательный процесс, критическое мышление.

Современное образование стоит на пороге крупных изменений, и физика не исключение. В условиях стремительно развивающихся технологий традиционные методы преподавания уже не способны в полной мере удовлетворить потребности обучающихся. Использование инновационных технологий на уроках физики открывает новые горизонты для учителей и учащихся, позволяя сделать процесс обучения более увлекательным, эффективным и ориентированным на развитие критического мышления. В статье рассмотрим, как инновации помогают преподавать физику и какие технологии наиболее эффективно использовать на уроках.

Мультимедийные ресурсы и видеоматериалы. Мультимедийные презентации и видеоматериалы значительно улучшили восприятие сложных физических явлений. Теоретические концепции, такие как электромагнитные волны, атомные взаимодействия или механические колебания, лучше воспринимаются через визуальные образы. Видеоролики, анимации и инфографика помогают учащимся “увидеть” процессы, которые невозможно представить в реальной жизни или которые требуют дорогого оборудования для демонстрации.

Такие ресурсы позволяют глубже погружаться в изучаемые явления и позволяют визуализировать теоретический материал. Например, анимации, демонстрирующие работу ускорителей частиц или взаимодействие электромагнитных волн с материей, делают материал понятным и запоминающимся.

Виртуальные лаборатории и симуляторы. Виртуальные лаборатории, такие как PhET или GeoGebra, становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Эти платформы позволяют моделировать физические эксперименты и наблюдать результаты без необходимости дорогостоящего оборудования или потенциально опасных экспериментов. Виртуальные лаборатории позволяют ученикам экспериментировать с параметрами, что способствует более глубокому пониманию физических законов.

Симуляторы создают пространство для исследования гипотез, проведения различных опытов и анализа полученных данных. Например, учащиеся могут варьировать скорость, угол наклона или массу тел, изучая законы механики или динамики. Это даёт возможность учащимся самому проводить эксперименты, что значительно усиливает познавательный процесс.

Интерактивные доски. Интерактивные доски значительно изменили подход к преподаванию. Вместо традиционного использования мелка и доски учителя могут работать с динамическими изображениями, графиками и моделями, которые меняются и адаптируются в зависимости от хода урока. Такая доска предоставляет возможность для коллективного обсуждения, совместной работы с учащимися в реальном времени, а также для динамичной подачи материала.

На интерактивной доске можно создавать графики движения, показывать траектории объектов в разных

условиях, что существенно повышает вовлеченность учеников. Для многих учащихся визуализация сложных физических процессов является важным элементом усвоения материала.

Облачные технологии и платформы для дистанционного обучения. Внедрение облачных технологий и образовательных платформ стало неотъемлемой частью учебного процесса. Платформы, такие как Google Classroom, Moodle, Edmodo, предоставляют удобные инструменты для обмена материалами, проведения тестов и заданий, а также позволяют учителям отслеживать успехи учеников. Учебный процесс становится гибким и доступным — ученики могут работать над заданиями в удобное для них время, а учителя могут предоставлять обратную связь и поддерживать высокий уровень взаимодействия. Особенно актуальны такие инструменты для дистанционного или гибридного обучения, когда ученики могут продолжать изучать физику даже вне школьных стен.

Мобильные приложения и гаджеты. Мобильные приложения, такие как Sensor Push, Physics Tool-box, позволяют ученикам использовать смартфоны и планшеты для измерений физических величин, таких как температура, ускорение, магнитные поля и многие другие параметры. Эти приложения позволяют интегрировать теорию с практическим опытом, а также помогают обучающимся понимать, как физические законы применяются в реальной жизни.

Таким образом, мобильные устройства становятся мощными инструментами для сбора данных, проведения экспериментов и анализа, что усиливает познавательную активность учащихся.

Геймификация образовательного процесса. Геймификация обучения — это использование игровых элементов в образовательном процессе, что помогает значительно повысить мотивацию и вовлеченность учеников. В контексте физики можно создать виртуальные квесты, научные викторины или игры, где учащиеся решают задачи, проводят виртуальные эксперименты или соревнуются друг с другом, применяя физические знания.

Игровые элементы, такие как баллы, награды и уровни сложности, помогают студентам осваивать материал в более непринужденной, но все же образовательной атмосфере. Такой подход повышает интерес к предмету и стимулирует активную работу учащихся.

3D-печать и моделирование физических объектов. 3D-печать предлагает уникальные возможности для создания наглядных моделей физических объектов, процессов и явлений. Напечатанные модели атомов, молекул, механических устройств или законов оптики помогают учащимся визуализировать абстрактные теории. Например, изучая законы механики, ученики могут распечатать различные механизмы и исследовать, как они работают в реальности.

Кроме того, 3D-принтеры позволяют создавать дидактические материалы для занятий, что дает возможность учителю не ограничиваться только книжными схемами, а использовать более наглядные и точные модели.

Использование искусственного интеллекта для адаптивного обучения. Искусственный интеллект открывает новые горизонты в индивидуализации образования. Системы на основе ИИ могут адаптировать программу обучения под потребности каждого ученика, предлагая дополнительные материалы или задания в зависимости от уровня знаний и прогресса ученика. Такие платформы как Khan Academy или другие системы с адаптивным обучением анализируют успехи учащегося и предлагают более сложные или упрощенные задания, что помогает каждому учителю эффективно работать с разными уровнями учеников.

ИИ также может использоваться для автоматической проверки и анализа ответов, что позволяет значительно сэкономить время и предоставить учащимся более быструю обратную связь.

Робототехника и программирование как практическое приложение физики. Робототехника и программирование активно внедряются в образовательный процесс, делая физику более интерактивной и практичной. Строительство и программирование роботов позволяет учащимся на практике применить законы механики, электричества и магнетизма, а также развивать навыки работы с техническими устройствами.

Использование робототехнических комплексов, таких как LEGO Mindstorms или Arduino, помогает детям понять, как теоретические знания реализуются в реальной жизни и дает возможность исследовать физические законы, строя модели и программы.

Инновационные технологии на уроках физики — это не просто модные тренды, а необходимый инструмент для создания нового образовательного опыта. Использование мультимедийных средств, виртуальных лабораторий, мобильных приложений, геймификации и других технологий делает процесс обучения более живым, интересным и глубоким. Важно, чтобы учителя не только осваивали эти технологии, но и умело внедряли их в учебный процесс, способствуя более глубокому пониманию и успешному освоению предмета. Инновации в физике открывают перед учениками новые горизонты, развивая их критическое и творческое мышление, а также готовят их к жизни в высокотехнологичном мире.

Использованная литература

1. Абдураимова С. Р. (2021). Инновационные методы преподавания физики в условиях цифровизации образования в Казахстане. Журнал «Педагогика и психология», 41.

2. Жанибекова А. М. (2020). Использование цифровых технологий в обучении физике в школах

Казахстана. Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая, 62(2), 118.
3. Садыков М. Н. (2022). Применение виртуальных лабораторий для обучения физике в школе. Образование и наука, 103.
4. Тимофеева Л. С., Баймурзаева Г. К. (2020). Роль интерактивных технологий в преподавании физики. Современные проблемы науки и образования, 27.

ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР-ТӘРБИЕНІҢ ТҮП ҚАЗЫҒЫ

Билкенова Жанар Кубайдоллаевна
Ақтөбе облысы, Алға қаласы
«Қасиет-АБИ» ЖШС-нің
«Балдырған» балабақшасы
ән жетекшісі

Әрбір ұлттың болмысында ғасырлар бойы атадан балаға мирас болып келе жатқан адамгершілік қағидаттары. Ғасырдан-ғасырға жеткен халықтың қазы-насы: тілі, салт –дәстүрі, әдебиеті, өнері, рухани байлығы.

Менің ойымша, сол құндылықтардың арқасында біз өзіміздің халықтық қалпымызды сақтап, әлемге танылып отырмыз. Сондықтан да кешеден бүгінге сол құндылықтарымыз қалай жетті, ертеңгі күнге жеткізе аламыз ба деген сұраққа жауап іздеп көрейік. Ұлттық болмыс, оны дәріптеу отбасынан, ошақ қасынан басталады. Отбасы – тәрбиенің тамаша мектебі. Үлкенді сыйлауға, ана тілін ардақтауға, салт-дәстүрімізді сақтауға тәрбиеленсек, ұшқанда да соны іліп, жүрген жерімізде сол құндылықтарды дәріптейміз. Әкесі мен баласы, қызы мен анасы арасындағы жарасты қарым-қатынас отбасындағы ұлттық дәстүрді берік ұстанудың бір жолы. Халқымыз ұлын-нарға, қызын арға балап, татулықты абысындар арасынан тапқан, жігіттің бойынан елге қорған боларлық батырлық қасиетті іздеген. Осындай тәрбие арқылы құндылықтарды қалыптастырған.

Ұлттық құндылықтар – ұлттық идеяның негізгі өзегі, ұлт қалыптасуының басты факторларының бірі. Осы ұлттық идеяны іске асыратын басты фактор мемлекет болып табылады. Сондықтан да осы мемлекеттік іске салғырт қарамай ұлттық идеяның негізгі бағыттарының тетіктерін жасау қажет. Ұлттық идея – туған жер, өскен орта әсерлерінен қалыптасып, халықтың тілі, ауыз әдебиеті, салт-санасы, әдеп-ғұрпы, ырымдары мен тыйымдары арқылы жүйеленген сезім. Ол – ұлттың болмысы, психологиялық өзіндік ерекшелігі. Ал, осы ұлттық идеологиямыз әлсіз болса барлық салаға өзінің кері ықпалын тигізетіні мәлім.

Отан сүйгіштік – ер балаларды тәрбиелеуде таптырмас ұлттық тәрбиенің негізі. «Ежелден ел тілегі – ер тілегі, адал ұл ер боп туса – ел тірегі» демек әр баланың бойында адамгершілік, батылдық, шыдамдылық, төзімділік қасиеттерін дамытып, жеке тұлғаны қалыптастыруға үлес қосу болып табылады. Жас ұрпақты аға ұрпақтың лайықты мұрагері болу үшін жастарға халқымыздың Отан мүддесі жолында жасаған ерлік істерінің ұлылығын жете түсіндіре отыруымыз қажет. Осы жерде еліміздің тарихы жетекші орын алады. Қазақ елінің тарихын насихаттап, өскелең ұрпақты ұлжанды етіп тәрбиелейтін, әрқашан мемлекеттік мүддені көздеп, мемлекеттік тәуелсіздігіміздің мәңгі баянды болуын насихаттау жолында аянбай еңбек етуіміз керек. Тарихты оқыту арқылы отаншылдыққа, өз халқына, басқа халықтарға деген сүйіспеншілікке, жауынгерлікке, еңбек сүйгіштікке, Отаны үшін кез келген қиындыққа әзер тұруға, халықтар арасындағы достық пен ынтымақтастыққа, қоғам үшін, халық үшін елі үшін қызмет етуге дайын болуға, адалдыққа, шыншылдыққа, тазалыққа, қарапайым-дылыққа, кішіпейілділікке, өз мүддесін халық, Отан мүддесінен жоғары қою сияқты қасиеттерге тәрбиеленеді. Ал, тарих ерлікке, жауынгерлікке тәрбиелеу

күрделі міндет. Осы жерде ержүрек батырлар мен қолбасшылардың қаһармандығын, ерлігін көрсеткен шайқастары туралы толық нақтыланған материялдар болуы тиіс. «Атамекен, туған жер» ұғымы – әрдайым қастерлі де қасиетті ұғым. Бұл қасиеттер ұрпақ бойына оқумен, білім-мен, үйренумен, талпынумен бітеді. Халық батыры Бауыржан Момышұлы былай деген екен: «Біздің тарихымыз батырға бай тарих, халқымыз батырлықты биік дәріптеп, азаматтық пен кісіліктің символы, үлгісі санаған. Батырлық деген, ерлік деген ұрпақтан ұрпаққа ата дәстүр болып қала бермек. Өткенін білмеген, тәләм – тәрбие, ғибрат алмаған халықтың ұрпағы – тұл, келешегі тұрлаусыз. Біздің қазақ халқы – батыр халық. Қазақ халқын құрып кету қаупінен сақтап қалған, жерін жауға бермей, ұлан байтақ өлкесін қазақ еліне мәңгі қоныс ету мақсатында жарғақ құлағы жастыққа тимей, елім деп еңіреп өткен хас батырлар қаншама десеңізші! Бұлардың ерлігі кейінгі ұрпаққа қашан да болса өнеге болмақ.

Әдептілік тәрбиесі де қыз балаларды еркелетіп һәм сынап тәрбиелеудің таптырмас әдісі десек те болады. Ертеде ата-бабаларымыз әлемдегі сұлулықтың көркем үлгісін ару қыздың тал бойынаан көруді көксеген. Қазақ қауымында қыз баланың орны айрықша болған. Ата-бабаларымыз қызды қонақ деп есептеп, барған жерге бағының ашылуына үйде отырып қамдаған. Барынша ізетті, сыпайы, мейірімді де ісмер, қылықты да қырмызы болуын үнемі қадағалап отырған және еркін ұстаған, бірақ тым еркінсітпеген. «Қыз-мінезді келсін, ұл өнерлі келсін» деген оймен, қыз тәрбиесіне аса көңіл бөлген. Әр бір ата-ана қыздарын қанаттыға қақтырмай тұмсықтыға шоқтырмай өсіруді парыз деп санаған және қыздың ар-ұятының сақшысы бәріне жауапты екенін ешуақытта есінен шығармаған. Халқымыз ертеден қызды қонақ деп санап, төріне шығарып күткен. Бұл үрдіс жойылған жоқ, әлі де болса өз жалғасын табуда. Ертеде аналарымыз отбасы ошақ қасында, балаларының тәрбиесіне, ерінің қабағына қарап, сол үйдің түтінін тұтатып отырған. Сол аналарымыздың арқасында еліміз ел болып, тәуелсіздігіміз тұғырына қонып, бүгінгідей ұрпақтың, яғни қазақ халқының жер бетінде өмір сүріріп жатқандығы деп білеміз. Бұрындары қыз бала әкенің қас-қабағына қарап сөйлейтін. Қазақта «әкенің сөзі-оқ» деген сөз бар. Бүгінгі қызғалдақ қыздарымыз- ертеңгі ибалы да инабатты келін, болашақ ана, ақ жаулықты әже. Сондықтан иманы мен ибасы жүзінен байқалатын қазақ қыздарына ата-бабаларымыз қырық үйден тыйым салып, көзінен таса қалдырмай, тәрбиесіне үлкен мән берген.

«Тәрбие – тал бесіктен» демекші, ұрпақтың Отанға, қоғамға қызмет етем, елдің іргеін көгертем деген ұрпақ шығару үшін, ұлттық құндылықтарымызды жаңғартуды тоқтатпауымыз керек.

Қорытынды: Ұлттық құндылықтар тәрбиенің түп қазығы болып табылады. Олар балаларды патриоттық рухта тәрбиелеуге, олардың бойында адамгершілік қасиеттерді қалыптастыруға көмектеседі. Ұлттық құндылықтар арқылы балалардың өз еліне, туған жеріне деген сүйіспеншілігін артады, олардың рухани-адамгершілік қасиеттері дамиды. Тіл, мәдениет, дәстүрлер арқылы ұлттық құндылықтар ұрпақтан ұрпаққа жеткізіледі. Бұл құндылықтарды сақтау және дамыту әрбір адамның міндеті болып табылады. Ұлттық құндылықтар тәрбиенің негізі бола отырып, қоғамның дамуына, оның бірегейлігін сақтауға үлкен үлес қосқан.

Қолданылған әдебиеттер:

Әбдіғұлова, Б. Ұлттық құндылықтар және олардың жас ұрпақ тәрбиесіндегі рөлі. – Алматы: Рауан, 2015. – 320 б.

Жарықбаев, Қ. Ұлттық тәрбие негіздері. – Алматы: Қазақ университеті, 2010. – 256 б.

Мұқанов, М. Педагогика және психология негіздері. – Алматы: Білім, 2013. – 370 б.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ЧТО РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСТВО У ДЕТЕЙ?

Битурина Дина Дуйсеналовна
учитель художественного труда
Вознесеновской общеобразовательной
средней школы
Мартукского района Актюбинской области

Детское творчество кажется развлечением и игрой (и это так!), но, кроме этого, творчество – это эффективный инструмент развития важных жизненных навыков и склонностей ребёнка. Какие преимущества может дать творчество ребёнку
1. Творчество развивает мыслительные способности ребенка
Во-первых, творчество — это деятельность, которая задействует разные органы чувств — зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. Когда дети экспериментируют и творят, разминая краску между пальцами, смешивая цвета или рисуя что-то из воображения или то, что видят перед собой, то в голове ребенка каждый раз создаются новые нейронные связи, и это закладывает основы для дальнейшего развития мозга. Во-вторых, творчество начинается с воображения, а воображение — это дверь к возможностям. Творчество развивает способность мыслить креативно, нестандартно, по-новому связывать вместе разные идеи. Изобретения, инсайты, прорывы многих областей нашей деятельности связаны именно с творчеством.
2.Творчество помогает ребенку научиться решать проблемы
Открытое, ориентированное на процесс творчество — это бесконечная возможность делать выбор, пересматривать решения и оценивать результаты. Когда дети реализуют свои творческие идеи, они также решают задачи: как ученые, которые экспериментируют и находят решения.

Когда ребенок не следует определенным правилам или указаниям, его мозг занимается поиском ответов на вопросы «как?», «почему?», «что, если?». Экспериментируя с художественными материалами, дети учатся решать проблемы и придумывать новые способы достижения результатов. И чем больше у них опыта работы с различными материалами и техниками, тем больше у них шансов опробовать новые идеи.
3. Творчество развивает навыки общения
Когда ребенок рисует пейзаж, портрет или историю, то он начинает общаться визуально. Ребенок может рисовать, чтобы документировать реальный опыт, например, семью на недавней прогулке, выражая чувство радости, или делиться эмоциональным опытом. Искусство выходит за рамки словесного языка, чтобы передать чувства, которые иначе нельзя было бы выразить.

Также искусство — это уравнитель, помогающий создать общую почву для детей, которые не знают друг друга и могут интересоваться или не интересоваться одними и теми же вещами. Безусловно, это может помочь людям всех возрастов, способностей и даже языков участвовать в общей увлекательной деятельности.
4. Творчество и искусство помогают детям понимать и выражать себя
Создание своих произведений позволяет детям работать с их чувствами и эмоциями, а обращение к законченному произведению помогает ребенку говорить о чувствах по-новому и осмысленно.

Дети поглощают невероятное количество новой информации, и им необходимо обработать то, что они узнали безопасным и рефлексивным способом. Искусство позволяет им исследовать чувства и иметь дело как с повседневными, так и со значительными событиями. Например, дети могут рисовать непропорциональные картины, преувеличивая важные для них вещи.
5.Творческая деятельность развивает мелкую моторику
Держать кисть, рисовать точки и линии, смешивать цвета, резать ножницами, управлять клеем-карандашом, раскатывать пластилин, рвать бумагу — все эти задачи требуют ловкости и координации, эти занятия увлекательные и полезные. По мере того, как дети занимаются творчеством, их мелкая моторика улучшается. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.
6. Творчество развивает любопытство, интерес и любовь к окружающему миру
Творчество — это процесс, а не продукт. Ценность

этого процесса представляют исследования, открытия и эксперименты. Процесс — вот что самое важное, а не то, что дети на самом деле создают, потому что обучение и развитие происходит даже тогда, когда дети не делают готовый продукт. В этом процессе ребенок открывает и исследует мир, исследует свои возможности, темы и предметы, которые его интересуют. Исследования ребенка, в свою очередь, развивают любопытство и интерес к окружающему миру.



«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

UZDIK KALAM

ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Бурляева Элеонора Ибрагимовна
Учитель начальных классов
Школа лицей N46 г. Шымкент

Аннотация. Статья посвящена исследовательской деятельности на уроках естествознания в начальной школе. Описаны практические примеры, такие как наблюдение за изменением цвета листьев, исследование свойств воды и эксперименты с почвой, которые способствуют развитию у детей аналитического мышления, умения задавать вопросы и находить ответы. Показано, как такие занятия помогают формировать у школьников экологическое сознание, любознательность и навыки работы в группе.
Ключевые слова: исследование, наблюдение, эксперимент, естествознание, начальная школа

Аңдатпа. Мақалада бастауыш мектептегі “Жаратылыстану” пәні бойынша зерттеу жұмыстары қарастырылады. Жапырақтардың түсінің өзгеруін бақылау, судың қасиеттерін зерттеу және топырақпен тәжірибелер өткізу сияқты практикалық мысалдар көрсетілген. Мұндай іс-шаралар оқушылардың аналитикалық ойлау қабілетін, сұрақ қою мен жауап іздеу дағдыларын дамытады. Мақалада осындай сабақтардың экологиялық сананы, қызығушылықты және топтық жұмыс дағдыларын қалыптастыруға қалай әсер ететіні баяндалған.
Түйінді сөздер: зерттеу, бақылау, тәжірибе, жаратылыстану, бастауыш сынып

Как учитель, я верю, что маленькие школьники должны не просто запоминать факты, но и учиться задавать вопросы, наблюдать и делать выводы. В осенний период мы решили провести исследование, чтобы понять, почему листья меняют цвет и опадают. Эта тема всегда вызывает у детей живой интерес, ведь природа сама подсказывает нам удивительные эксперименты [1].

Наблюдение: секреты осеннего листопада

Для начала мы отправились на школьный участок, вооружившись блокнотами, карандашами и лупами. Я предложила детям внимательно рассмотреть деревья и собрать опавшие листья разных цветов.

Вопросы, которые мы обсуждали:

Почему листья не остаются зелёными весь год?

Почему у одного дерева листья жёлтые, а у другого — красные?

Как листья выглядят под увеличением?

В процессе наблюдения ребята заметили, что листья одного дерева могут быть разного оттенка, а у других — все одного цвета. Мы собрали листья разных пород деревьев: клёна, берёзы, дуба. В классе каждый ученик описал свои находки, отмечая размер, форму и цвет.

Эксперимент: “Скрытые цвета листьев”

После наблюдений я предложила провести исследование, чтобы увидеть, какие пигменты скрываются в листьях. Для этого мы использовали простой метод хроматографии.

Материалы:

Несколько листьев (разных цветов).

Ступка или ложка.

Тёплая вода.

Прозрачные стаканы или баночки.

Бумажные полотенца или фильтровальная бумага.

Ход эксперимента:

Подготовка раствора.

Дети разрезают листья на мелкие кусочки и растирают их ложкой в ступке, добавляя немного тёплой воды. Это позволяет извлечь пигменты из листьев.

Перенос краски на бумагу.

Полученный раствор аккуратно наносится на полоски бумажного полотенца (или фильтровальной бумаги).

Хроматография в действии.

Полоски с нанесённым пигментом закрепляются в стаканах с небольшим количеством воды так, чтобы нижний край бумаги касался воды, но не окрашенной части. Вода начнёт подниматься по бумаге, увлекая за собой пигменты.

Наблюдение за результатом.

Через несколько минут дети заметят, как пигменты начинают разделяться, образуя различные цвета: зелёный, жёлтый, оранжевый. Это поможет им увидеть, что даже в зелёных листьях скрыты другие оттенки [2].

Мы пришли к выводу, что хлорофилл разрушается с приходом осени.

Зачем я это делаю?

Такие занятия не только объясняют детям законы природы, но и учат их наблюдать за миром, задавать вопросы и искать ответы. Работа в группе развивает коммуникативные навыки, а простые эксперименты пробуждают интерес к науке.

Теперь ребята не просто видят, как падают листья, но и понимают, почему это происходит. Осень

стала для них не только красивым временем года, но и возможностью открыть что-то новое. Ведь именно в этом и заключается задача учителя — пробудить любопытство и научить исследовать окружающий мир.

Путешествие в мир воды: исследуем воду и её свойства

В естествознании важно не только рассказывать детям о мире, но и показывать, как его можно исследовать своими глазами. Поэтому я решила провести с учениками практическое исследование на тему воды. Мы начали с простого вопроса: «Почему вода — это настоящее чудо природы?»

Исследуем воду вокруг нас

Я попросила ребят внимательно осмотреть школьный двор и найти, где они видят воду. Кто-то указал на лужи после дождя, кто-то вспомнил про воду в школьной столовой, а кто-то заметил росу на траве. Мы записали все варианты в наши исследовательские дневники.

В классе я задала вопросы:

Какая вода бывает (жидкая, твёрдая, газообразная)?

Какой она может быть на вкус, цвет, запах?

Зачем вода нужна растениям, животным и человеку?

Это помогло ученикам осознать, что вода окружает нас повсюду, хотя мы её не всегда замечаем.

Эксперимент: “Волшебные свойства воды”

“Почему вода течёт?”

Материалы:

Лист бумаги.

Капля воды.

Мы капнули немного воды на бумагу и увидели, как она растекается. Затем я спросила:

Почему вода не остаётся на месте?

Что заставляет её двигаться?

Ребята заметили, что вода любит растекаться, заполняя свободное пространство. Это стало отличной отправной точкой для обсуждения её текучести.

“Что тонет, а что плавает?”

Нам понадобились предметы разной плотности (монета, кусочек дерева, пластиковая крышка, виноградина).

Каждый ученик по очереди опускал предметы в воду, делая предположения:

«Утонет ли монетка?»

«Почему дерево остаётся на поверхности?»

Мы обсудили понятия плотности и силы Архимеда, объяснив, почему одни предметы тонут, а другие плавают.

“Волшебная вода и перо”

Я предложила детям опустить перо в воду и внимательно посмотреть, как капли скатываются с его поверхности. Они поняли, что у пера есть особое покрытие, которое не позволяет воде впитываться. Это стало поводом для разговора о том, как природа адаптировала птиц к дождю.

Результаты и рефлексия

После занятий я предложила детям записать свои выводы:

Что нового они узнали о воде?

Почему вода так важна для жизни?

Какие свойства воды удивили их больше всего?

Ученики отметили, что вода — это не просто жидкость, которую мы пьём или видим в природе. Они узнали, что она обладает уникальными свойствами, которые делают её жизненно важной для всех живых организмов.

Почему это важно?

Исследование воды помогает детям не только узнать больше о природе, но и научиться задавать вопросы, проводить эксперименты, делать выводы. Для меня как учителя — это бесценный момент: видеть, как в глазах детей загорается интерес, как они начинают смотреть на окружающий мир с любопытством и желанием исследовать [3].

Эксперимент: “Что делает почву плодородной?”

Каждая группа наполняет три стаканчика разными типами почвы. В каждый стаканчик сажается одно семя фасоли на одинаковую глубину. Все стаканчики поливают одинаковым количеством воды ежедневно.

Ученики в течение двух недель записывают свои наблюдения:

Как быстро появляются первые ростки?

Насколько высоки растения через определённое время?

Как выглядят листья и стебли?

Сравнение:

Группы сравнивают результаты роста в разных типах почвы и обсуждают, какой грунт оказался наиболее подходящим для прорастания семян и почему.

Результаты:

Учащиеся видят на практике, что плодородная почва лучше подходит для растений, так как содержит больше питательных веществ и лучше удерживает влагу. Это становится поводом для обсуждения значимости почвы для сельского хозяйства и природы [4].

Заключение

Исследовательская деятельность формирует у детей навыки наблюдения, анализа и синтеза. Они учатся задавать вопросы, искать ответы и делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях. Важным итогом таких занятий стало то, что они стали смотреть на мир шире, понимая взаимосвязь природы и жизни.

Как учитель, я рада видеть, как в процессе исследований у детей загорается интерес к окружающему миру. Именно такие моменты воспитывают в них любознательность, желание узнавать новое и бережно относиться к природе.

Список использованной литературы

1.Баймагамбетова, Г.А. Основы экологического образования в начальной школе. – Алматы: Білім, 2019. – 152 с.

2.Назарбаева, С.Р. Зелёная экономика: значение экологического образования. – Астана: Фолиант, 2018. – 143 с.

3.Жумабаева, А.С., Кенжебаева, Д.Л. Практическая экология для детей: как научить беречь природу. – Алматы: КазНАУ, 2020. – 164 с

4.Есенова, А.К. Развитие экологической грамотности у школьников через исследовательские проекты. – Алматы: НЦПК “Өрлеу”, 2019. – 150 с.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ: ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СТРАТЕГИЙ НА УРОКЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ

Верина Инна Станиславовна
учитель географии
КГУ «Самарская общеобразовательная школа»
отдела образования Абайского района управления
образования Карагандинской области

Развитие критического мышления является важной задачей современного образования. В условиях стремительно изменяющегося мира учащиеся должны уметь анализировать информацию, формулировать аргументированные выводы и принимать обоснованные решения. Значимость критического мышления подтверждается отечественными образовательными стандартами (ГОСО и ТУП), ориентированными на коммуникативный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы. Современные образовательные тенденции, такие как интеграция навыков высокого порядка (метапознание, креативность, решение проблем), определяют актуальность исследований, направленных на развитие критического мышления. География как предмет предоставляет широкие возможности для развития этих навыков благодаря анализу пространственных данных, экологических проблем и социо-экономических процессов.

Критическое мышление определяется как интеллектуально упорядоченный процесс осмысления, анализа, синтеза и оценки информации, полученной в ходе наблюдения, опыта, размышлений, рассуждений или общения. Технология критического мышления (ТКМ) – это вид личностно-ориентированного обучения, направленный на формирование навыков планирования, прогнозирования, анализа и структурирования информации. Этот подход способствует более глубокому освоению материала и формирует способность к практическому применению знаний, построению аргументов и критической оценке данных.

В образовательной практике применяю следующие стратегии:

1. Метод проблемного обучения: предполагает постановку перед учениками сложных вопросов и задач, требующих анализа и поиска решений. Учитель создает проблемную ситуацию, которая мотивирует учащихся к активному обсуждению и самостоятельному поиску информации. Например, изучая тему изменения климата, учащиеся могут анализировать причины глобального потепления, исследовать данные о выбросах парниковых газов и предлагать пути их сокращения.
2. Исследовательский метод: направлен на развитие у учащихся умений работать с картами, статистическими данными, проводить наблюдения и делать обоснованные выводы. Этот метод включает выполнение мини-исследований, анализ пространственных данных, проведение географических наблюдений. Например, учащиеся могут анализировать карту плотности населения разных регионов и выявлять закономерности расселения людей.
3. Дебаты и дискуссии: позволяет учащимся сравнивать различные точки зрения и аргументированно защищать свою позицию. Учитель предлагает спорную тему, например, «Будущее энергетики: нефть или возобновляемые источники?», и учащиеся делятся на группы, отстаивающие противоположные взгляды. При этом заранее уточняются критерии оценки дебатов, такие как аргументированность позиций, качество доказательств, умение отвечать на вопросы оппонентов и соблюдение регламента. В ходе дебатов они учатся анализировать информацию, формулировать аргументы и выступать с убедительной речью.
4. Метод кейс-стади: основан на разборе реальных географических и экологических проблем с целью поиска решений. Учащиеся изучают конкретные ситуации, анализируют их причины и возможные последствия, разрабатывают стратегии решения проблемы. Например, изучая проблему вырубки лесов в Амазонии, учащиеся могут предлагать меры по сокращению обезлесения и восстановлению экосистем.

Эффективность методов критического мышления оценивается через анализ учебных достижений

учащихся, их активности на уроках, способности к самостоятельной работе и формулированию обоснованных выводов. Учащиеся, обучающиеся с применением данных стратегий, лучше справляются с аналитическими заданиями и проявляют больший интерес к предмету.

Преимущества развития критического мышления на уроках географии:

- Глубокое понимание материала. Учащиеся анализируют информацию, сравнивают данные и делают выводы. Пример: изучая тему “Глобальное потепление”, учащиеся анализируют причины, последствия и возможные решения этой проблемы.
- Развитие аналитических навыков. Работа с картами, графиками, диаграммами. Пример: анализ демографических данных помогает учащимся понимать миграционные процессы.
- Формирование самостоятельности. Учащиеся учатся задавать вопросы, искать ответы и принимать решения. Пример: проект “Экологические проблемы моего региона” требует самостоятельного сбора и анализа данных.
- Подготовка к реальной жизни. Развитие навыков принятия решений, оценки рисков и решения проблем. Пример: анализ проблем урбанизации и предложенные учащимися решения по развитию инфраструктуры.

Среди сложностей внедрения стратегий критического мышления – нехватка времени, ограниченный доступ к актуальным данным и сложность оценки мыслительной активности обучающихся. Решением может стать интеграция цифровых технологий, работа в группах и использование заданий с открытым ответом.

Применение стратегий критического мышления на уроках географии способствует формированию у обучающихся навыков анализа, аргументации и самостоятельного поиска решений. Это позволяет им не только успешно осваивать учебный материал, но и применять полученные знания в реальной жизни. В дальнейшем рекомендуется расширять использование интерактивных и цифровых технологий, а также развивать межпредметные связи для углубленного изучения географических проблем. Таким образом, все вышеназванные методы способствуют формированию творческого мышления молодого поколения, творческого отношения к действительности, значит интеллектуального потенциала страны, что является настоятельной потребностью нашего общества. Как сказал наш Президент, личным кредо каждого Казахстанца должно стать образование в течение всей жизни.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Вечеркина Татьяна Петровна
ГКП на ПХВ "Гимназия № 6" акимата г. Астаны
учитель математики, педагог - исследователь

Современное общество предъявляет высокие требования к математической грамотности. Умение анализировать данные, интерпретировать графики, решать прикладные задачи и использовать математические инструменты в повседневной жизни становится важным навыком. Согласно международным исследованиям, успешность человека во многом определяется его способностью мыслить логически, работать с количественной информацией и принимать обоснованные решения.

Математическая грамотность – это не просто знание формул и правил, а способность человека формулировать, применять и интерпретировать математические концепции в различных контекстах. Это умение решать практические задачи: управлять личными финансами, анализировать статистические данные, оценивать вероятности и использовать математические инструменты для принятия решений. Таким образом, математическая грамотность выходит за рамки школьного курса и становится неотъемлемой частью успешной жизни.

Формирование математической грамотности школьников является одной из задач моего педагогического опыта. Я убеждена, что развитие этой компетенции способствует успешной адаптации учащихся в обществе, а также подготовке их к будущей профессиональной деятельности. В своей работе я делаю особый акцент на развитие математической грамотности через решение практических задач, приближенных к реальной жизни. Например, в 6-х классах я предлагаю учащимся задачу по расчету семейного бюджета, где они должны распределить доход семьи на обязательные расходы, сбережения и развлечения. Другой пример – расчет скидок и итоговой стоимости покупок в магазине.

В своей работе я учитываю индивидуальные особенности учащихся, предлагая сильным ученикам более сложные задачи олимпиадного уровня, а тем, кому нужна дополнительная поддержка, объясняю материал с использованием наглядных схем и пошаговых инструкций. В моей школе также практикуется наставничество, когда старшие школьники помогают младшим осваивать сложные темы. Для повышения мотивации к изучению математики в классах среднего звена я использую игровые методы, организовываю математические квесты, использую настольные игры.

Методы и подходы которые я использую при развитии математической грамотности обучающихся.

Контекстное обучение. Связь математических понятий с реальными ситуациями: расчеты в быту, финансовая грамотность, анализ информации из СМИ, практическое применение математических моделей. Например, учащиеся могут рассчитывать стоимость коммунальных услуг, определять, сколько денег потребуется на продукты в месяц, или анализировать рост цен на товары.

Решение практико-ориентированных задач. Умение учащимися применять математические инструменты для решения реальных проблем. Например, они могут рассчитать, какую сумму необходимо ежемесячно откладывать для достижения финансовой цели, или определить, насколько выгодна та или иная инвестиция, сравнивая проценты по вкладам в разных банках.

Использование цифровых технологий. Интерактивные симуляции, онлайн-платформы и приложения делают обучение более наглядным и увлекательным. Например, использование платформы GeoGebra помогает визуализировать математические зависимости, а калькуляторы процентных расчетов позволяют моделировать кредитные выплаты и накопления.

Проектная деятельность. Проведение опросов, анализ данных и подготовка презентаций помогают учащимся применять знания на практике и развивать аналитическое мышление. Например, проект "Какой тариф на мобильную связь выгоднее?" позволяет учащимся самостоятельно анализировать предложения операторов и выбирать оптимальный вариант.

Развитие критического мышления. Анализ графиков, выявление ошибок в расчетах, работа с разными источниками информации способствуют осознанному подходу к математике. Например, можно предложить учащимся проанализировать статистику, опубликованную в СМИ, и выявить возможные манипуляции с данными.

Сейчас я завершаю работу над авторской программой факультативного курса по математической грамотности для 6-х классов. Один из модулей программы “Числа и вычисления в реальной жизни”. В рамках этого модуля учащиеся решают задачи, связанные с личными финансами, анализом скидок, процентными расчетами, кредитами и налогами. Такой формат обучения помогает детям увидеть практическую ценность математики и осознанно применять знания в повседневной жизни. Например:

занятие по теме «Проценты в повседневной жизни»

Цель: применение вычислений процентов в реальных ситуациях.

Ожидаемые результаты: учащиеся смогут находить проценты от числа, рассчитывать скидки и налоги.

Ход занятия:

1. Организационный момент – приветствие, настрой на урок.
2. Актуализация знаний – обсуждение: “Где мы встречаем проценты?” Примеры из жизни.
3. Повторение материала – пояснение понятия процента и способов вычисления.
4. Практическое задание:

1: Рассчитайте стоимость покупок в магазине с учетом скидки 15% и дополнительной акции «Купи 2 — получи 3».

2: Составьте семейный бюджет на неделю, используя таблицу расходов, учитывая коммунальные услуги, питание и транспорт. Какой процент из бюджета уходит на питание в месяц?

3: Сравните стоимость двух товаров при разных акциях и сделайте вывод, какая покупка выгоднее.

4: Определите, сколько времени нужно, чтобы накопить денег для покупки велосипеда стоимостью 30 000 тенге, если откладывать по 2% от этой стоимости в неделю.

5: Рассчитайте налог на доход в размере 13% с зарплаты в 145 000 тенге и найдите сумму, которую человек получит на руки.

6: Определите выгодность различных тарифов мобильной связи на основе предложенной таблицы.

5. Групповая работа: Составление списка покупок на сумму 10000 тг с учетом скидок.
6. Рефлексия и обратная связь – учащиеся делятся выводами.

Критерии оценивания: точность расчетов, участие в обсуждении, правильность оформления решений.

Дополнительные материалы: таблица со скидками в разных магазинах, карточки для парной работы.

Формирование и развитие математической грамотности школьников – это сложный, но увлекательный процесс, требующий комплексного подхода. Благодаря использованию современных технологий, игровых методов и межпредметных связей мне удаётся мотивировать учащихся и повышать их интерес к математике. В дальнейшем я планирую усилить профориентационную работу, развивать междисциплинарные проекты и расширять сотрудничество с коллегами Я убеждена, что только совместными усилиями мы сможем обеспечить качественное математическое образование для наших учеников!

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

МЕСТО И РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Геворкян Александр Робертович
КГУ «Тобольская общеобразовательная школа
отдела образования района Беимбета Майлина»
Управления образования акимата
Костанайской области,
учитель математики

Современное образование стремительно трансформируется под влиянием цифровых технологий, и искусственный интеллект (ИИ) становится одним из ключевых инструментов, меняющих подходы к обучению. Особенно заметно это в преподавании математики — дисциплины, которая традиционно требует точности, логического мышления и постоянной практики. Учителя математики часто сталкиваются с необходимостью адаптировать учебный материал к разным уровням подготовки учеников. Внедрение ИИ открывает новые возможности для повышения эффективности обучения, персонализации учебного процесса и развития навыков решения сложных задач.

Например:

1.Автоматическая проверка знаний: системы ИИ способны быстро проверять домашние задания, тесты и контрольные работы, предоставляя мгновенную обратную связь.

2.Анализ успеваемости: алгоритмы ИИ анализируют данные о прогрессе каждого ученика, выявляя слабые места и предлагая персонализированные рекомендации по улучшению знаний.

3.Генерация учебных материалов: ИИ может создавать задачи разной сложности, адаптированные под конкретный класс или даже отдельного ученика.

Таким образом, искусственный интеллект становится надёжным помощником учителя, позволяя сосредоточиться на развитии творческого мышления и решении нетривиальных задач.

Математика — это не только формулы и числа, но и абстрактные концепции, которые порой сложно представить. ИИ значительно расширяет возможности визуализации и интерактивности, делая обучение более наглядным и увлекательным:

1.Динамические модели: с помощью ИИ можно создавать интерактивные графики, трёхмерные модели и анимации, которые помогают ученикам понять сложные темы, такие как геометрия, тригонометрия или дифференциальное исчисление.

2.Решение задач в режиме реального времени: приложения, использующие ИИ, например Wolfram Alpha или Mathway, показывают пошаговые решения задач, что помогает ученикам разобраться в алгоритмах и методах.

3.Игровые механики: ИИ используется для создания образовательных игр, в которых математические задачи становятся частью увлекательного сюжета. Это особенно эффективно для младших школьников. Такой подход делает математику менее «сухой» и более доступной для восприятия.

Рассмотрим, как можно применить искусственный интеллект на различных этапах урока математики.

1.Организационный момент. На этом этапе ИИ может помочь учителю организовать рабочее пространство и подготовить материалы для урока. Например:

Платформы для планирования уроков: ИИ-системы анализируют учебную программу, предыдущие темы и текущий уровень класса, чтобы предложить оптимальный план урока.

Создание презентаций: такие инструменты, как Canva или PowerPoint с функциями искусственного интеллекта, помогают создавать наглядные материалы с минимальными усилиями.

2.Актуализация знаний. На этом этапе важно повторить материал, который будет использоваться на уроке. ИИ может предложить ученикам короткие тесты или игры, основанные на предыдущих темах. Платформы Khan Academy и Mathway предлагают интерактивные упражнения, которые адаптируются к уровню знаний ученика. Чат-боты могут задавать вопросы по теории, например: «Что такое квадратное уравнение?» или «Как найти площадь треугольника?».

3.Объяснение нового материала.

ИИ может сделать процесс объяснения нового материала более наглядным и доступным:

Визуализация сложных концепций: такие инструменты, как GeoGebra или Desmos, позволяют строить графики функций, моделировать геометрические фигуры и демонстрировать динамику

изменений в реальном времени.
Генерация заданий: ИИ может создавать бесконечное количество задач на основе заданных параметров, что особенно полезно для отработки алгоритмов и формул.
4.Закрепление нового материала. На этом этапе ИИ помогает ученикам применить полученные знания на практике:

Интерактивные тренажёры: платформы, такие как Photomath или Mathway, позволяют ученикам решать задачи и сразу видеть правильные решения с подробными объяснениями.

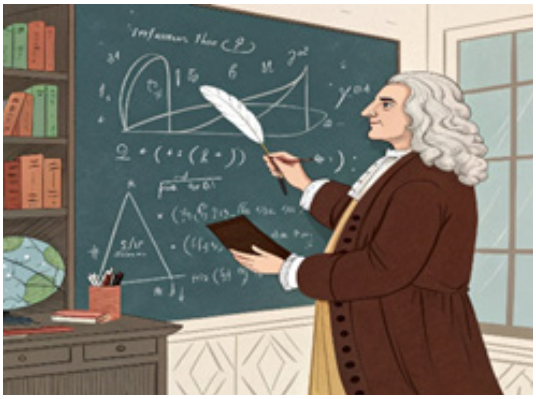
Геймификация: приложения с игровыми элементами (например, Prodigy

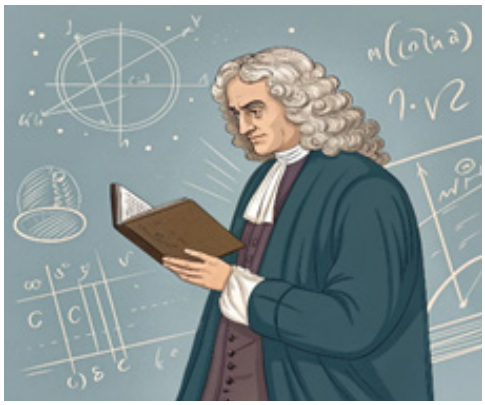
или DragonBox) мотивируют учеников выполнять задания, получать награды

и продвигаться по уровням.

5. На этапе контроля знаний: ИИ может проводить адаптивное тестирование и анализировать результаты, выявляя пробелы в знаниях.
6. Рефлексия. В конце урока ИИ может помочь ученикам осмыслить свои достижения:

Опросы и анкеты: ИИ-сервисы, такие как Google Forms или Mentimeter, позволяют быстро собрать обратную связь от учеников о том, что было понятно, а что вызвало затруднения.
Персональные рекомендации: на основе результатов урока ИИ предлагает каждому ученику индивидуальный план самостоятельной работы дома.
Пример применения искусственного интеллекта на уроке алгебры и начал анализа в 10 классе по теме « Предел числовой последовательности».
Для поднятия эмоционального фона прошу обучающихся назвать по одному слову по теме урока, после чего генерирую песню по описанию с помощью ИИ
https://musichero.ai/ru/app
Работая вместе, в команде учащиеся могут создать почти что угодно и сделать практически что угодно. Созданная песня является ярким этому примером.
Предлагаю угадать учёного. Персонажи сгенерированы с помощью платформы ИИ: https://www.recraft.ai/





Эпиграф В качестве эпиграфа к уроку по теме «Предел числовой последовательности» можно использовать высказывание выдающегося учёного Исаака Ньютона: «В математических вопросах нельзя пренебрегать даже самыми мелкими ошибками». Озвучиваю и оживляю с помощью ИИ https://www.hedra.com/app/characters
Проверка ДЗ с помощью https://www.perplexity.ai/
Актуализация новых знаний: применяем тест
https://quizizz.com/admin/quiz/5d9b750a8ed0b7001a4234e9/predel-chislovoj-posledovatelnosti
Изучение нового материала: https://www.youtube.com/watch?v=Nx9OOAJvlLA
Деление на пары, группы: https://wordwall.net/resource/87117411
Далее обучающиеся работают в парах и группах , решают задания по карточкам.
Рефлексия. Стратегия «Лестница успеха»
Таким образом,искусственный интеллект уже сегодня играет важную роль в обучении математике, помогая учителям и ученикам добиваться лучших результатов. Он предлагает персонализированный подход, делает процесс обучения более увлекательным и готовит детей к жизни в цифровом мире. Однако важно помнить, что ИИ — это лишь инструмент, который должен дополнять, а не заменять человеческий фактор в образовании. Будущее за теми, кто сможет гармонично сочетать технологии с традиционными методами, чтобы сделать обучение максимально эффективным и доступным для всех.
Литература:
Черепова, К. Г. Место и роль искусственного интеллекта на уроках математики / К. Г. Черепова, О. В. Новикова, И. К. Мореншильдт. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 45 (492). — С. 127-129. — URL: https://moluch.ru/archive/492/107509/ (дата обращения: 01.03.2025).

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Дворниченко Вера Сергеевна
«CA GARDEN SCHOOLS»
город Астана

Аңдатпа

Мақалада оқу процесінің маңызды бөлігі болып табылатын бастауыш сынып оқушылары арасында сыни тұрғыдан ойлау әдістері мен тәсілдері қарастырылған. Сыни тұрғыдан ойлау - бұл студенттердің ақпараттарды талдау, түсіндіру, ақпараттандыру және ақылға қонымды қорытындылар жасау мүмкіндігі. Бастауыш мектепте осы дағдыларды дамыту маңызды, өйткені олар студенттердің басқа негізгі құзыреттерін қалыптастыру үшін негіз болды. Мақалада мұғалім сыни тұрғыдан ойлауды, сондай-ақ оларды оқу үрдісінде жүзеге асыру бойынша ұсыныстарды қолдана алады.

Түйінді сөздер: сыни тұрғыдан ойлау, бастауыш мектеп, бағалау әдістері, оқу процесі, аналитикалық дағдылар, педагогикалық практика.

Аннотация

В статье рассматриваются методы и подходы к оценке критического мышления у учеников начальной школы, которые являются важной частью их образовательного процесса. Критическое мышление представляет собой способность ученика анализировать, интерпретировать, оценивать информацию и делать обоснованные выводы. Развитие этих навыков в начальной школе важно, так как они становятся основой для формирования других ключевых компетенций учащихся. В статье обсуждаются методы, которые педагог может использовать для оценки критического мышления, а также предлагаются рекомендации по их внедрению в образовательный процесс.

Ключевые слова: критическое мышление, начальная школа, методы оценки, образовательный процесс, аналитические навыки, педагогическая практика.

Annotation

The article discusses the methods and approaches to assessing critical thinking among primary school students, which are an important part of their educational process. Critical thinking is the student's ability to analyze, interpret, evaluate information and draw reasonable conclusions. The development of these skills in primary school is important, since they become the basis for the formation of other key competencies of students. The article discusses the methods that the teacher can use to evaluate critical thinking, as well as recommendations for their implementation in the educational process.

Key words: critical thinking, primary school, assessment methods, educational process, analytical skills, pedagogical practice.

Введение

Критическое мышление – это способность анализировать информацию, делать обоснованные выводы, принимать решения на основе логики и доказательств. Для учеников начальной школы критическое мышление служит важной основой для развития их познавательных и аналитических способностей, а также для формирования навыков самообразования и самостоятельной работы. Оценка критического мышления у младших школьников имеет несколько особенностей, так как она должна учитывать не только знания, но и уровень развития мыслительных процессов.

В последние годы в образовательной практике наблюдается тенденция к внедрению методов, способствующих развитию критического мышления у младших школьников. Это особенно важно в свете внедрения в образование новых подходов и технологий, ориентированных на развитие компетенций, которые необходимы учащимся для успешной социализации и дальнейшего обучения. Оценка критического мышления помогает учителю не только выявить уровень умения учеников анализировать и оценивать информацию, но и скорректировать методику преподавания.

Методика исследования

Для написания статьи использовались следующие методы:

1. Анализ педагогической литературы — обзор существующих исследований и методических рекомендаций, посвящённых оценке критического

мышления в начальной школе.

2. Сравнительный анализ — сопоставление различных методов оценки критического мышления, применяемых в образовательной практике.

3. Эмпирическое исследование — обзор реальных практик и опытных материалов из казахстанских и международных образовательных учреждений.

4. Опросы и интервью с педагогами — сбор мнений учителей начальных классов относительно применения методов оценки критического мышления на практике.

В процессе исследования уделено внимание не только теоретическим аспектам, но и практическим методам оценки, которые могут быть использованы на уроках в начальной школе.

Оценка критического мышления у младших школьников — это комплексный процесс, включающий разнообразные методы, направленные на выявление и развитие аналитических и логических способностей детей.

1. Метод проектной деятельности

Проектная деятельность — это один из самых эффективных методов для оценки критического мышления. При выполнении проектных заданий ученики должны самостоятельно собирать и анализировать информацию, формулировать гипотезы и делать выводы. Оценка проектной работы даёт возможность учителю понять, насколько глубоко ученики могут работать с информацией, как они анализируют материал и решают проблему.

Проект может быть выполнен в виде:

- Реферата по теме.
- Презентации результатов работы.
- Создания постера или модели.

2. Метод дискуссии и обсуждения

Дискуссии и обсуждения на уроках — это мощный инструмент оценки критического мышления. В ходе обсуждения ученики учат аргументировать свою точку зрения, а также слушать и уважать мнение других. Оценка их участия в дискуссии позволяет учителю понять, как дети воспринимают информацию, насколько они способны выделить основные идеи, а также как умело они строят свои аргументы.

Для эффективной оценки дискуссии учитель может обратить внимание на:

- Логичность и последовательность изложения мыслей.
- Умение работать с контраргументами.
- Уровень аргументации.

3. Использование тестовых заданий с открытыми вопросами

Тесты с открытыми вопросами могут быть полезными для оценки глубины анализа и рассуждений учащихся. Такие вопросы требуют от детей не только знания фактов, но и умения связать эти факты в логическую цепочку, сделать выводы. Например, вопросы типа: «Что бы ты сделал на месте героя?» или «Как ты думаешь, что произойдёт дальше?» стимулируют критическое восприятие текста.

Тесты могут включать:

- Оценку правильности логических выводов.
- Умение делать предсказания на основе текста.
- Способность формулировать гипотезы.

4. Рефлексия и самооценка

Метод рефлексии и самооценки способствует развитию у детей способности анализировать свои действия и размышления. Учащиеся, оценивая свою работу, могут критически осмыслить, что у них получилось, а что требовало бы доработки. Это также важный инструмент для учителя, так как он позволяет выявить, какие моменты в процессе выполнения задания были трудными для ученика.

Примеры вопросов для рефлексии:

- «Что мне было трудно в этом задании?»
- «Какие идеи мне удалось развить?»
- «Что нового я узнал (а) на уроке?»

5. Метод проблемных заданий

Проблемные задания требуют от учеников поиска решений в условиях неопределенности. В этом случае ученики должны показать способность анализировать ситуацию, выявлять ключевые элементы проблемы и разрабатывать стратегии для её решения. Оценка таких заданий помогает педагогам выявить, как хорошо ученики могут справляться с комплексными задачами, требующими логического и критического подхода.

Проблемные задания могут быть использованы в разных формах:

- Ролевые игры.
- Моделирование ситуаций.
- Разработка собственных решений проблем.

Практическое применение

Применение различных методов оценки критического мышления на уроках начальной школы позволяет добиться значительных результатов в развитии аналитических и логических способностей учеников. Важнейшим аспектом является то, что оценка критического мышления должна быть многогранной и учитывать разные подходы к обучению, направленные на развитие разных компонентов мышления.

1. Развитие умения анализировать и обобщать информацию. Методы оценки помогают учащимся научиться выделять важное в материале и понимать его суть.

2. Умение аргументировать свою точку зрения. Дискуссии, проектные работы и рефлексия развивают у детей навыки логического и обоснованного изложения своих мыслей.

3. Способность решать проблемы. Проблемные задания и тесты с открытыми вопросами помогают детям учиться преодолевать трудности, искать решения

в нестандартных ситуациях.

Рекомендации для преподавателей

1. Использовать разнообразные методы оценки. Важно использовать разные формы работы для того, чтобы оценка критического мышления была полной и многогранной.
2. Активно включать учеников в процесс оценки. Использование методов самооценки и рефлексии помогает учащимся осознавать свои достижения и понимать, что им нужно улучшить.
3. Строить задания таким образом, чтобы они стимулировали анализ и рассуждения. Задания должны побуждать учеников к размышлениям, а не к механическому запоминанию информации.

Заключение

Оценка критического мышления у учеников начальной школы — это важный инструмент для выявления уровня познавательной активности детей и их способности работать с информацией. Применение разнообразных методов оценки способствует развитию аналитических способностей детей, помогает им лучше понимать материал и использовать полученные знания в различных ситуациях. Комплексный подход к оценке критического мышления способствует не только обучению, но и развитию умения учиться, что является основой успешного образования.

Список литературы

1. Гусева, Н. В. (2019). Оценка критического мышления в образовательном процессе начальной школы. Москва: Издательство «Просвещение».

2. Соловьёва, Т. А. (2020). Методы развития критического мышления у младших школьников. Санкт-Петербург: Академический проект.

3. Челпанова, И. Г. (2021). Формирование навыков критического мышления у учеников начальной школы. Алматы: Казахстанский педагогический университет.

4. Белова, В. В. (2018). Методы оценки образовательных достижений учащихся начальной школы. Астана: Издательство «Ұстаз».

5. Тажибекова, А. С. (2020). Критическое мышление на уроках начальной школы: инновационные подходы и методики. Алматы: Экономика и образование.

6. Адамова Ж. М. (2022). Развитие критического мышления у младших школьников в Казахстане: теоретические и практические аспекты. Алматы: Казахстанский педагогический университет.

7. Тулегенова С. Ш. (2021). Оценка познавательной активности школьников через призму критического мышления. Астана: КазНПУ.

8. Кайдарова А. К. (2020). Методы активного обучения и развития критического мышления на уроках начальной школы. Алматы: Издательство «Жас ұлан».

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Демина Людмила Владимировна
КГУ «Баталинская общеобразовательная школа отдела образования Денисовского района» Управления образования акимата Костанайской области, учитель математики

Аннотация. Статья посвящена роли математики в развитии функциональной грамотности учащихся. Рассматривается, как уроки математики способствуют формированию навыков анализа, принятия обоснованных решений и работы с реальными данными, что является ключевыми аспектами функциональной грамотности. В статье анализируются методы и приёмы, которые могут использоваться на уроках математики для эффективного применения знаний в реальной жизни, такие как проектная деятельность, кейс-методы и межпредметные связи. Важность интеграции математических знаний с другими областями, а также развитие логического мышления и умения работать с данными подчёркивается как основа успешной адаптации школьников в современном обществе.
Ключевые слова: функциональная грамотность, математика, критическое мышление, анализ данных, принятие решений, проектная деятельность, кейс-методы, межпредметные связи, практическое применение знаний, математическое моделирование.

В условиях современного образовательного процесса одной из важнейших задач является развитие функциональной грамотности у школьников. Это способность применять знания в реальной жизни, решать практические задачи, ориентироваться в потоке информации и принимать осознанные решения. Математика играет ключевую роль в формировании функциональной грамотности, поскольку она не только развивает логическое мышление, но и учит применять знания в повседневной жизни. В этой статье рассмотрим, каким образом уроки математики способствуют развитию функциональной грамотности у учащихся.
Функциональная грамотность: концепция и значение. Функциональная грамотность включает в себя способность эффективно использовать знания и умения в различных жизненных ситуациях. В образовательном контексте это не только теоретические знания, но и способность применять их в реальной жизни. Математика помогает развивать несколько ключевых компонентов функциональной грамотности:

- Способность к анализу и интерпретации данных.
- Умение решать задачи, используя знания и ресурсы.
- Способность принимать обоснованные решения, ориентируясь на факты и данные.

Роль математики в развитии функциональной грамотности. Математика — это не только предмет, на котором учащиеся учат абстрактные теоремы и формулы. Она активно помогает учащимся осваивать навыки, которые необходимы для решения практических задач, анализа информации и принятия решений.

- Развитие логического мышления и аналитических навыков. Математика помогает развивать логическое мышление, что является основой функциональной грамотности. Она учит систематизировать информацию, выявлять закономерности, делать выводы и предсказания. Например, решая задачи на нахождение стоимости с учетом скидки или расчеты процента, ученики начинают не только осваивать арифметические действия, но и учатся принимать финансовые решения, анализируя данные.
- Применение математических моделей для решения реальных задач. Математика активно использует моделирование реальных процессов и явлений с помощью формул, графиков, таблиц. Задачи, требующие расчётов с применением математических знаний, помогают ученикам применять их в реальной жизни. Например, задачи по планированию бюджета или определению стоимости товаров с учетом различных условий обучения

формируют у школьников навыки экономического мышления, важные для практической жизни.

• Анализ данных и работа с информацией. Одним из важных аспектов функциональной грамотности является умение работать с данными. Математика дает возможность обучающимся научиться интерпретировать информацию, представленную в виде чисел, графиков, таблиц. Например, ученики могут анализировать статистические данные, рассматривать различные финансовые расчёты или работать с графиками для определения трендов в экономике или на рынке. Эти навыки становятся основой для грамотного анализа данных и принятия решений.

• Междисциплинарный подход и интеграция знаний. Математика тесно связана с другими предметами, такими как экономика, физика, география. Задачи, требующие комплексного подхода, позволяют учащимся интегрировать математические знания с реальными ситуациями, связанными с другими областями жизни. Например, ученики могут использовать геометрические знания для расчёта площади участка или для анализа архитектурных проектов, а экономические задачи помогут научиться анализировать финансовую состоятельность проектов и ресурсов.

Методы и приёмы формирования функциональной грамотности на уроках математики. Для эффективного развития функциональной грамотности на уроках математики учителю важно создавать условия, при которых учащиеся смогут применять математические знания для решения реальных задач. Несколько методов и подходов, которые могут быть полезны в этом процессе:

• Проектная деятельность. Проектная работа предоставляет учащимся возможность применить теоретические знания на практике, решая реальные задачи. Например, учащиеся могут разработать проект, связанный с планированием школьного бюджета, организации мероприятия или расчета стоимости ремонта. В таких проектах они будут использовать математические модели, учиться работать с реальными данными, а также разрабатывать практические решения.

• Использование кейс-методов. Кейс-методы предполагают анализ и решение реальных ситуаций или задач, которые могут встретиться в жизни. Задания, связанные с покупками, инвестициями, выбором оптимальных маршрутов или расчётом расхода материалов, помогают ученикам увидеть практическую ценность математических знаний и умение их применять. Проблемы, связанные с определением стоимости с учётом скидок или подсчётом процентных ставок, развивают критическое мышление и навыки принятия финансовых решений.

• Интеграция с другими предметами. Для углубления понимания роли математики в жизни важно использовать межпредметные связи. Например, можно рассматривать задачи, связанные с математическим анализом статистических данных по географии или экономике, решать задачи из физики с применением геометрии. Такой подход помогает ученикам осознавать, как математические знания могут быть полезны в других областях жизни, а также формирует целостное понимание знаний.

Математика — это не просто абстрактный учебный предмет, а мощный инструмент для формирования функциональной грамотности, необходимой для эффективной жизни в современном обществе. Развитие аналитического и критического мышления, умение работать с данными и решать реальные задачи — всё это возможно через математику. С помощью математических знаний учащиеся приобретают навыки, которые помогут им не только успешно решать школьные задачи, но и эффективно ориентироваться в жизни, принимать обоснованные решения, а также быть готовыми к вызовам современного мира.

Использованная литература

1. Абдуллаева З. Б. (2019). Роль математики в развитии функциональной грамотности учащихся. Вестник Карагандинского университета. Серия «Педагогика», с. 45-52.

2. Байкенова А. С. (2020). Математика как инструмент формирования функциональной грамотности в школьном обучении. Журнал педагогических исследований Казахстана, с. 79-85.

3. Сулейменова Г. С. (2021). Проектная деятельность на уроках математики как средство формирования функциональной грамотности школьников. Актуальные проблемы образования в Казахстане, с. 112-118.

4. Ибраев А. Б. (2020). Математическое образование как основа функциональной грамотности учащихся. Педагогика и психология образования, с. 24-31.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛАХ КАЗАХСТАНА

Дошумова Гульжанат Кабийдуллаевна
учитель информатики
г. Актобе КГУ СШ № 3.

Инклюзивное образование в школах Казахстана — это система образования, которая обеспечивает равные возможности для всех учащихся, независимо от их физических, умственных, эмоциональных или других особенностей. Оно направлено на то, чтобы дети с особыми образовательными потребностями (например, дети с инвалидностью или те, кто сталкивается с трудностями в обучении) могли учиться в обычных школах в рамках общего образовательного процесса, с учетом индивидуальных потребностей.

Основными принципами инклюзивного образования являются:

1. Доступность: образование должно быть доступным для всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями.
2. Разнообразие: признание и уважение разнообразия учеников, их уникальных способностей и потребностей.
3. Поддержка и адаптация: предоставление необходимой поддержки, в том числе индивидуальных образовательных планов, ассистентов и адаптированных учебных материалов.
4. Интеграция и взаимодействие: учащиеся с разными потребностями учатс в одном классе и взаимодействуют друг с другом, что способствует социальной инклюзии и развитию толерантности.

В Казахстане процесс внедрения инклюзивного образования активно поддерживается на государственном уровне. Приняты соответствующие законодательные акты, включая Закон Республики Казахстан «Об образовании» (с поправками), который утверждает инклюзивное образование как одну из стратегических задач образовательной системы.

Внедрение инклюзивного образования в школах Казахстана осуществляется через комплексный подход, который включает в себя различные аспекты, начиная от законодательных инициатив и заканчивая практическими шагами в образовательных учреждениях. Вот основные направления и этапы внедрения инклюзивного образования:

1. Законодательная и нормативно-правовая база

Казахстан разработал и внедрил ряд нормативных актов, регулирующих инклюзивное образование. Среди них — Закон РК «Об образовании» и другие подзаконные акты, которые включают положения о правах детей с особыми образовательными потребностями на получение образования в общеобразовательных учреждениях. В частности, существует обязательство для школ принимать детей с инвалидностью и предоставлять им необходимую поддержку.

2. Обучение и повышение квалификации педагогов

Важным аспектом внедрения инклюзивного образования является подготовка учителей. В школах организуются курсы повышения квалификации, тренинги и семинары для педагогов, где их обучают принципам инклюзивного образования, методам работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Важно, чтобы педагоги могли понимать индивидуальные потребности каждого ученика и адаптировать процесс обучения соответственно.

3. Создание инклюзивной среды в школах

Для успешной реализации инклюзивного образования требуется создание соответствующих условий в школах. Это включает в себя:

- Физическая доступность зданий: обеспечение удобных входов, пандусов, специализированных санитарных помещений и других условий для детей с ограниченными физическими возможностями.
- Адаптированные учебные материалы и технологии: использование специальных образовательных материалов, таких как книги с крупным шрифтом, программы для обучения детей с нарушениями слуха или зрения, а также использование технологий для поддержки учащихся с различными потребностями.
- Помещения для специализированной работы: создание комнат для индивидуальных занятий и консультаций с детьми, требующими особого подхода.

4. Индивидуальные образовательные планы

Для детей с особыми потребностями разрабатываются индивидуальные образовательные

планы (ИОП). Эти планы учитывают особенности ребенка, его возможности, темпы обучения и другие индивидуальные факторы. В ИОП прописываются методы и стратегии преподавания, а также виды поддержки, которые должны быть предоставлены учеников в процессе обучения.

5. Поддержка на разных уровнях

В школах могут работать специальные педагогические ассистенты и психологи, которые оказывают помощь детям в процессе обучения и социализации. Кроме того, важно взаимодействие между школой и родителями, чтобы совместно решать возникающие проблемы и обеспечивать устойчивый прогресс ребенка.

6. Инклюзивные классы и группы

В рамках инклюзивного образования возможно создание специальных классов или групп, где дети с особыми образовательными потребностями обучаются вместе с обычными детьми. В таких классах учителя используют адаптированные методы преподавания и организуют работу таким образом, чтобы каждый ученик мог получать необходимую поддержку.

7. Оценка и мониторинг

Важной частью внедрения инклюзивного образования является система оценки и мониторинга. Это включает регулярную оценку эффективности обучения, прогресса детей и адекватности предоставляемых им условий и поддержки. На основе результатов мониторинга вносятся коррективы в учебный процесс.

8. Психологическая поддержка

Помимо академической помощи, важную роль в инклюзивном образовании играет психологическая поддержка. Для детей с особыми образовательными потребностями проводятся индивидуальные и групповые занятия с психологами, направленные на развитие социальных навыков, самооценки и уверенности.

9. Сотрудничество с другими учреждениями

Важным аспектом инклюзивного образования является сотрудничество школ с медицинскими и социальными учреждениями, чтобы обеспечить комплексную поддержку детям. Это может включать в себя работу с врачами, специалистами по реабилитации, логопедами, дефектологами и другими профессионалами, которые помогают детям преодолевать барьеры для обучения.

10. Социальная инклюзия

Инклюзивное образование также направлено на развитие социальной инклюзии, то есть взаимодействие детей с разными потребностями в одном коллективе. Это способствует формированию толерантности, уважения и взаимопонимания между учениками, а также развивает у всех детей навыки эмпатии и сотрудничества.

Проблемы и вызовы:

Несмотря на значительный прогресс в развитии инклюзивного образования в Казахстане, существуют и определенные вызовы:

- Недостаток квалифицированных специалистов, таких как дефектологи и логопеды.
- Проблемы с доступностью и адаптацией инфраструктуры.
- Ограниченные ресурсы на уровне отдельных школ для внедрения инклюзивных программ.
- Необходимость изменения отношения общества и педагогов к детям с особыми потребностями, для чего требуется культурное и социальное переосмысление инклюзии.

Таким образом, внедрение инклюзивного образования в школах Казахстана является сложным, многогранным процессом, требующим комплексного подхода на уровне государственных структур, образовательных учреждений, педагогов и общества в целом.

Инклюзивное образование на уроках информатики в школах Казахстана применяется через адаптацию учебных материалов, методов и подходов, чтобы обеспечить равные возможности для всех учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями. Важно, чтобы уроки информатики были доступными и интересными для всех, независимо от их физических, умственных или других особенностей.

Вот как инклюзивное образование может быть реализовано на уроках информатики:

1. Адаптация учебных материалов

Для учеников с особыми образовательными потребностями, такими как нарушение зрения или слуха, используется адаптированная учебная литература и технологии:

- Для слабовидящих детей: использование программ с увеличенным шрифтом, экранных читалок, контрастных цветовых схем и других специальных технологий.
- Для слабослышащих детей: использование субтитров для видеоуроков, текстовых материалов и возможность работы с жестовым языком или переводчиками на жестовый язык, если это необходимо.
- Для детей с нарушениями моторики: использование специализированных устройств ввода, таких как голосовые системы или адаптированные клавиатуры.

2. Использование образовательных технологий и программ

Современные образовательные технологии играют ключевую роль в инклюзивном обучении. На уроках информатики могут использоваться:

- Специальные программы и приложения, которые помогают детям с особыми потребностями (например, программы для создания визуальных блок-схем, текстовых или графических редакторов, которые могут быть адаптированы для определенных потребностей).
- Образовательные платформы с возможностью адаптировать интерфейсы и материалы, предоставляя различные уровни сложности для разных учеников.

3. Дифференцированный подход
Учитель информатики может применять дифференцированный подход, который подразумевает использование разных методов обучения в зависимости от уровня подготовки и потребностей каждого ученика:
• Для детей с особыми потребностями можно создавать дополнительные задания или использовать более простые варианты тех же заданий, чтобы они могли справляться с материалом в своем темпе.
• Для одаренных учащихся можно предлагать более сложные задания, связанные с расширением знаний, например, задачи по программированию или робототехнике.
4. Использование ассистивных технологий
В зависимости от нужд учащихся, могут быть использованы различные ассистивные технологии:
• Голосовые системы: для учеников с нарушениями моторики или зрительными ограничениями.
• Программное обеспечение для распознавания речи: помогает учащимся, которые не могут эффективно использовать клавиатуру.
• Доступность к интерактивным доскам или сенсорным экранам, которые могут использоваться для более удобного взаимодействия с материалом.
5. Гибкость в организации учебного процесса
Учитель информатики может предусмотреть возможность работы в индивидуальном или малых группах. Например:
• Создание групповых проектов, где дети с особыми образовательными потребностями могут работать с другими учениками, обучая друг друга и помогая в решении задач.
• Разделение урока на несколько частей, каждая из которых имеет свой уровень сложности, чтобы все ученики могли участвовать в процессе.
6. Система поддержки и обратной связи
Очень важно создать систему постоянной поддержки для детей с особыми потребностями:
• Регулярная обратная связь от учителя, чтобы учащиеся знали, какие моменты они осваивают хорошо, а какие требуют дополнительного внимания.
• Включение в учебный процесс педагогов-ассистентов или психологов, которые могут оказывать помощь в обучении.
7. Инклюзивные проекты и задания
Проектная работа может стать важной частью инклюзивного обучения. Учитель информатики может предложить задания, которые позволят каждому ученику проявить свои сильные стороны:
• Проекты по созданию веб-сайтов, программ, анимаций или компьютерных игр, где дети с разными уровнями подготовки смогут внести свой вклад в проект в соответствии со своими возможностями.
• Совместные задачи, в которых дети с особыми потребностями могут взять на себя специфические роли, например, проверку кода или работу с графикой, что позволит им участвовать на равных.
8. Развитие социальных навыков через групповую работу
Важно создавать условия для социализации и развития командных навыков. На уроках информатики могут быть организованы групповые занятия и совместные проекты, в которых дети с различными потребностями работают вместе. Это способствует не только образовательному прогрессу, но и развитию толерантности, взаимопонимания и командной работы.
9. Поддержка на всех этапах урока
Важно, чтобы учитель информатики предоставлял постоянную поддержку в процессе работы:
• Помощь в освоении нового материала.
• Объяснение сложных понятий на примерах и с использованием визуальных элементов.
• Возможность ученикам задавать вопросы и получать дополнительные разъяснения.
Примеры реализации инклюзивного образования на уроках информатики:
• Использование образовательных игр и симуляторов: создание условий для участия всех учеников в интерактивных обучающих играх и приложениях, которые могут быть адаптированы для разных уровней и потребностей.
• Работа с робототехникой: дети могут работать с конструкторами, программировать роботов, что позволяет развивать как технические навыки, так и социальные взаимодействия в группах.
Заключение
Применение инклюзивного образования на уроках информатики в школах Казахстана требует гибкости, индивидуального подхода и использования разнообразных технологий и методов. Это позволяет всем детям, включая детей с особыми образовательными потребностями, получать знания, развивать навыки и активно участвовать в образовательном процессе.

Литература.

1. Лев Выготский (1896–1934)
Лев Выготский — российский психолог, чьи работы оказали огромное влияние на теорию инклюзивного образования. Его концепция "зоны ближайшего развития" (ЗБР) утверждает, что дети могут достичь большего, если им предоставляется поддержка и подходящие условия для развития. Эта идея активно применяется в инклюзивном обучении, где создаются условия для поддержки каждого ученика в зависимости от его потребностей.
2. Хелен Келлер (1880–1968)
Хелен Келлер, известная своей борьбой за права людей с инвалидностью, сыграла важную роль в продвижении идей инклюзивного образования. Она подчеркивала важность равенства в обучении для всех детей,

несмотря на физические ограничения. Келлер в своем творчестве и жизни показала, что дети с особыми потребностями могут достигать значительных успехов, если им предоставить необходимые образовательные условия.

3. Томас Гудвинсон

Этот исследователь и педагог активно разрабатывал подходы к инклюзивному образованию, в частности в контексте работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Его работы фокусируются на значении индивидуальных образовательных программ и дифференцированного подхода для учащихся с различными потребностями.

4. Марта Лангвуд (Martha Langford)

Она активно исследовала вопросы инклюзивного образования в контексте создания образовательной среды, которая учитывает культурные различия, а также интеграцию детей с инвалидностью в образовательный процесс. Ее работы подчеркивают важность социальной инклюзии и равенства для всех учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ельчибекова Динара Сейдыловна
учитель начальных клссов

Приоритетной целью обучения в начальной школе является формирование читательской грамотности младшего школьника. Определение «читательская грамотность» — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

У развитого читателя должны быть сформированы группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, делать простые выводы;
- умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

Формы и средства работы

На уроках можно использовать парную и групповую формы работы:

- поиск верных и неверных утверждений
- найти речевые ошибки и исправить их
- совместное изучение и пересказ в паре
- деление текста на смысловые части
- восстановить порядок действий по картинкам
- озаглавливание каждой части
- пересказ текста в паре

Эффективно применение различных педагогических технологий и приёмов.

Технология критического мышления.

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные

стороны явлений).

Здесь предлагается использование следующих приёмов работы:

• Приём — «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

• Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

• Приём «Работа с вопросником» применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

• Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

• Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики высказывают любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

• Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

• Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

• Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Для создания проблемных ситуаций можно использовать кроссворды, которые помогают определить тему урока или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата - создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки.

Игровая технология

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

• «Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

• «Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

• «Древо мудрости» - сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В

конце определяются лучшие знатоки.
В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от учителя. Задача учителя: выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Правильная грамотная речь - важнейшее условие для всестороннего развития детей.

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ СӨЗДІК ҚОРЫН ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ САБАҒЫ АРҚЫЛЫ МОЛАЙТУ



Ермаганбетова Гулжайна Тотановна
Ақтөбе облысы,Ырғы ауданы Жайсаңбай ауылы
Ө.Қанахин атындағы жалпы білім
беретін орта мектебі
Бастауыш сынып мұғалімі

Бастауыш білім – үздіксіз білім берудің алғашқы басқышы, қиын да жауапты жұмыс. Ең бастысы, бастауыш мектеп балаға белгілі бір білім беріп қана қоймай, оны жалпы дамыту, яғни, сөйлеу, оқу, қоршаған орта жөнінде дұрыс көзқарас қалыптастыруға, жағдайларды объективті түрде бақылап, талдау жасауға, ойын дұрыс айтуға, салыстыра білуге, дәлелдеуге, сөйлеу мәдениетіне баулиды. Тіл дамыту арқылы оқушылардың ақыл-ойы кеңейеді, адамгершілік, эстетикалық тәрбие, бір-бірімен достық қарым-қатынас жағдайлары да дұрыс жолға қойылады. Әдебиеттік оқу пәні – бастауыш сынып оқушыларының ауызша және жазбаша тілін дамытуды, яғни сөздік қорын байытуды, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан жүйелі сөйлеуге үйретуді, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды көздейді. Ұлттық тәрбие, рухани-мәдени құндылықтар, ана тілі мен қазақ халқының салт-дәстүрі негізінде сусындаған жеке тұлғаны қалыптастыруға ықпал етеді. Адамның ішкі рухани жан дүниесі байлығын ашуға, адамгершілікке тәрбиелеуге, тілі мен қиялын дамытуға мүмкіндік береді .Жалпы, әдебиеттік оқу сабағы арқылы жазу мен сөйлеу мәдениетінің алғы шарты қаланады. Тілдің тәрбиелік мәні де күшті . Ана тілін жақсы меңгерген оқушының ғана көркем әдебиетімізді қызыға оқуға, көркем өнер үйірмесіне құмарта қатысуға, адамдармен сыпайы қарым-қатынас жасап, тіл табынуға деген бейімділігі қалыптасады, яғни баланың мәдени өрісі қоғам талабына сай бола түседі. Мұғалім балалардың дүниетанымымен әуел бастан дұрыс қалыптастыруды мақсат тұтуы тиіс. Сондықтан тіл сабағы айнала қоршаған болмысты бақылау негізінде оқытылуы керек.

Құзыреттіліктің латын тілінен аудармасы «com-petens» белгілі сала бойынша жан – жақты хабардар білгір деген мағынаны қамти отырып, қандай да бір сұрақтар төңірегінде беделді түрде шешім шығара алады дегенді білдіреді» деп көрсетеді. Ш.Таубаева: «Құзыреттілік–ол тұлғаның оқыту мен әлеуметтену процестері барысында меңгерген білім мен тәжірибеге негізделген, оның жалпы қабілеті мен іс-әрекетке даярлығы ретінде айқындалатын, тұлғаның кіріктірілген қасиеті» ,-деп қарастырады. Сонымен, құзіреттілік дегеніміз - оқушының алған білімі мен дағдыларын тәжірибеде, күнделікті өмірде қандай да бір практикалық және теориялық проблемаларды шешу үшін қолдана алу қабілеттілігі. Әдебиеттік оқу сабақтарында оқушылардың мәдени құзыреттіліктерін қалыптастыруда қатысымдық әдістің маңызы зор. Мәдени құзіреттілік жеке тұлғаның рухани өсуін қалыптастырады, адамдарды түсіне білуіне көмектеседі.Сондықтан мұғалім алдына мақсат қоя білетін, анық та дұрыс сөйлей білетін, өз ойын жарыққа еркін шығара алатын, түсіне білетін, қызығушылықпен тыңдай алатын адамды

өмір жолына аттандыра білуі керек.

Оқушылардың мәдени құзыреттілігін дамыту үшін жүргізілетін жұмыс түрлері төмендегідей:

• Сұрақ – жауап (мұғалім мен оқушылар)
• Диалог (оқушы мен оқушы, мұғалім мен оқушы)
• Қатысым (мұғалім мен оқушылар, оқушы мен оқушы, мұғалім мен оқушы)
• Жазылым (тақырыпқа байланысты мәтінмен жұмыс)

Бұл жұмыс түрлері мәдени құзыреттіліктің алашқы баспалдағы болып есептеледі. Себебі, оларды барлық сабақта мұғалім мүмкіндігінше қолдана алады. Ана тілін оқытудағы негізгі мақсат – оқушылардың сөздік қорын, ауызша сөйлеу тілін және жазбаша сөйлеу тілін, сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, оларға рухани дүниесін байыту, өмірдің ең қымбаттысы, ең асылы – жақсылық пен изгіліктің ұрығын себу. Ол үшін бала айналадағы затты, құбылыс пен болмысты танып білуі тиіс. Соған байланысты оның тіл байлығы да артады. Баланың өмірді көргені, танығаны көп болса, оның тілі де байи түседі. Оқушының тіл байлығы ауызша түрде де жазбаша түрде де қатар дамытылуы тиіс. Ана тілі жас баланың ақыл-ойының дұрыс дамуына білімді еркін және оңай меңгеруіне көп жеңілдік келтіреді. Сол себепті мектепте ана тілін оқыту ісіне ерекше мән береді. Өйткені ана тілін дұрыс меңгермеген оқушы басқа пәндерді де ойдағыдай үйрене алмайды. Білгенін не сөз тауып айтып бере алмай, не ойын қағаз бетіне түсіре алмай, қиналады. Осыдан-ақ ана тілі мектептегі негізгі пәндердің бірі екенін анық байқаймыз. Аса көрнекті педагог К.Д.Ушинский ана тілінің білім берудегі ролі туралы: “Ана тілін толық меңгермеген бала тарихты, географияны, жаратылыс ғылымдарын және математиканы өз сөзімен айтып бере алмайтын күйге ұшырайды. Ана тілі басқа пәндердің бәріне қатысы бар және олардың нәтижелерін өзіне жинастыратын басты, өзекті пән. Сондықтан да қазіргі кезде бастауыш мектепте оқушылардың сөздік қорын молайтып, сол үйренген сөздерін қолдана отырып, айтайын деген ойын анық жеткізіп сөйлеуіне зор көңіл бөлінеді. Осыған орай педагогикалық іс-тәжірибе барысында ана тілінде оқушылардың дұрыс сөйлеу мәдениетін жоғары деңгейде көтеру. Тіл адамның қатынас құралы ретінде оның барлық өміріндегі нәрі, азығы іспетті екені белгілі. Бастауыш сыныптағы ана тілі сабығының түбегейлі мақсаты оқушылардың жеке басын қалыптастыра отырып, әдеби мұраларға дген талғамын тәрбиелеу, рухани дүниесін кеңейту, ақыл-ойы мен ұлттық сана-сезімін дамытуға ықпал ету, кітап оқуға деген мұқтаждығын қалыптастыру.

Осы мақсатты орындауға келгенде ана тілі сабағының алдына мынадай міндеттер жүктеледі:

-оқушылардың оқу дағдысын қалыптастыру және жетілдіру;
-көркем шығармаларды оқуға деген қызығушылығын ояту;
-шығарманың түпкі мазмұны – мәнін түсінуін, Эмоциялық қабылдауын (кейіпкерлердің көңіл-күйіне ортақтасу, күйіну, сүйіну т.б.) қамтамасыз ету;
-мәтіндеге сөздер мен сөз тіркестерін, сөйлеу мен сөйлеу үлгілерін үйрете отырып, ана тіліміздегі сөз мағыналарының түрленуіне көңіл аударту;
-шағырмадағы көркем бейнелердің ерекшеліктерін аша білуге бағыттау;
-ауызекі және жазба тілде байланыстырып сөйлеуін (ойын еркін жеткізу, сауатты да мәнді жаза білу(дамыту;
-өзіндік ой-пікірін айта білуге баулу;
-оқушылардың бойына изгілік пен имандылық, адалдық пен мейірімділік сияқты адамгершілік қасиеттерді дарыту.

Әдебиеттік оқу пәні сабағында мәтіндік тапсырмаларды тиімді қолдану-мәдени құзыреттілікті арттырудың бір жолы. Бұл жайында педагогика ғылымының докторы Н.Құрманова былай дейді: «Тіл дамыту оқушыға берілген теориялық материалды практикалық қажеттіліктерімен, арнайы ұйымдастырылатын түрлі тілдік ситуациялармен, сөйлеу жағдайларымен байланыстыра отырып, жаттығулар орындату. Тіл дамытуда ситуациялық жаттығулар мен іс-қағаздарын, стильдердің ерекшеліктерін меңгертуге басым назар аударылады» . Әрине бұл жағдайларды күнделікті сабақ барысында тиімді қолдану үшін икемділік пен дағдылық білім жүйесін танып, білу қажет. Тілді оқытудың алғашқы кезінен бастап соңғы кезіне дейін мәтінді ұзақ уақыт сабақта қолданылатын болғандықтан, ол сөйлеудің дұрыс үлгісінің еске сақталуына мүмкіндік беретін дидактикалық материал. Мәтінмен жүргізетін жұмыс түрлері оны оқу, мәтінді дұрыс сөйлеу үлгілері арқылы оқығанын , жеңіл диалогқа айналдыру, қарапайым мазмұнын айту арқылы көрінеді. Мақал-мәтелдерді оқу нәтижесінде халықтың тіл арқылы танылатын даналығынан хабардар болады. Сол сияқты қарым-қатынас жасау әдебіне енетін, түрлі атаулық ұғымдар қарым-қатынас жасау әдебіне енетін, түрлі атаулық ұғымдар (айналайын, қарағым, қозым, ботам, жарығым т.б.) мен жер-су атауларын берудегі тапқырлықтар ұлттық танымммен, ұтымды үрдістердің жүйесін белгілеумен бірге олардың сүйіспеншілігін қалыптастырады.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Жүсіпова Ж.А . Педагогикалық шеберлік. Алматы, 2011
2. Байжуманова Н. С. Мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі // Білім әлемінде. - 2008. - № 5. - С. 33-36.
3. Нұрғазиева Н. М. Шығармашылық әрекеттегі мұғалімнің кәсіби құзыреттілігінің аспектілері // Бастауыш мектеп. - 2010. - №11. - С. 58-60
4. Уәлиханұлы Н., Тілемісұлы Н. Сөз мәдениеті. - Алматы: 2002

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

МӘНЕРЛЕП ОҚУ – БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІН ДАМЫТУ ҚҰРАЛЫ

Есенова Гульзия Сисенбаевна
Алга ауданы «Тоқмансай негізгі мектебі»КММ-нің
бастауыш сынып мұғалімі

Кіріспе

Бастауыш сынып – баланың білім алуға деген алғашқы қадамы жасалатын, оның ойлау қабілеті, тіл байлығы, сөйлеу мәдениеті қалыптасатын маңызды кезең. Бұл кезеңде оқушыларға дұрыс, мәнерлі, көркем оқуды үйрету – олардың сауаттылығы мен сөйлеу дағдысын жетілдірудің негізгі бағыттарының бірі. Мәнерлеп оқу – тек оқу дағдысын қалыптастыру құралы ғана емес, сонымен қатар оқушылардың эмоциялық қабылдауын, көркем шығармаларға деген қызығушылығын оятатын маңызды әдіс.

Негізгі бөлім

1. Мәнерлеп оқудың маңызы

Мәнерлеп оқу – көркем шығармаларды шынайы сезіммен, дұрыс дауыс ырғағымен, анық дикциямен оқу тәсілі. Оның негізгі ерекшеліктері:

- Оқушының көркем шығарманы түсініп оқуына көмектеседі.
- Дыбыстарды анық айтуға және сөздерді дұрыс екпінмен оқуға үйретеді.
- Тыныс белгілерін дұрыс сақтауға, сөйлемдерді логикалық байланыста айтуға баулиды.
- Баланың сөздік қорын кеңейтеді, сөйлеу мәнерін жақсартады.
- Кітап оқуға деген қызығушылығын арттырады, әдеби шығармаларды терең түсінуге жол ашады.

2. Бастауыш сыныпта мәнерлеп оқуды үйрету әдістері

Бастауыш сыныпта мәнерлеп оқуды үйрету үшін мұғалімдер әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолданады:

1) Үлгі көрсету әдісі

Мұғалім шығарманы өзі мәнерлеп оқып береді. Бұл әдіс арқылы оқушылар интонацияны, дауыс ырғағын, екпінді дұрыс қоюды үйренеді.

2) Бірге оқу әдісі

Мұғалім мен оқушы шығарманы бірге дауыстап оқиды. Бұл оқушыға дұрыс оқуды меңгеруге көмектеседі.

3) Рөлдік оқу әдісі

Әңгіме немесе ертегідегі кейіпкерлердің сөздерін әртүрлі дауыс ырғағымен оқу арқылы оқушылар шығарманы тереңірек түсінеді. Бұл әдіс әсіресе диалогтар көп кездесетін шығармаларда өте тиімді.

4) Тірек-сызбалар мен суреттер пайдалану

Балаларға шығарманың мазмұны бойынша суреттер көрсетіп, эмоциялық әсер қалдыру арқылы мәнерлеп оқу дағдысын дамытуға болады.

5) Артикуляциялық жаттығулар жасау

Дыбыстарды дұрыс айтуға, дикцияны жақсартуға арналған жаттығулар мәнерлеп оқудың сапасын арттырады. Мысалы, тіл жаттықтыруға арналған жаңылтпаштар мен өлеңдерді жаттату пайдалы.

3. Мәнерлеп оқудың бала дамуына әсері

Мәнерлеп оқуды үйрету арқылы баланың жан-жақты дамуына ықпал етуге болады:

- Логикалық ойлау қабілеті артады. Шығарманың мазмұнын түсіну, басты ойын анықтау қабілеті дамиды.
- Эмоциялық интеллектісі жетіледі. Оқушы шығарманы сезініп оқуға дағдыланады, кейіпкерлердің көңіл-күйін түсінуге үйренеді.
- Көркем сөйлеу дағдысы қалыптасады. Әр түрлі шығармалар оқу арқылы баланың сөйлеу мәнері мен сөздік қоры молаяды.
- Өзіндік ойын еркін жеткізуге үйренеді. Мәнерлеп оқу дағдысы дамыған бала мәтінді оқып қана қоймай, оны талдауға, өз көзқарасын білдіруге қабілетті болады.

4. Мәнерлеп оқуды дамытуға арналған жаттығулар

Мәнерлеп оқуды жетілдіру үшін келесі жаттығуларды қолдануға болады:

- Жаңылтпаштар айту. Дыбыстарды дұрыс айтуға көмектеседі.
- Кітаптан үзінділер оқып, мазмұнын айтып беру. Бұл баланың есте сақтау қабілетін жақсартады.
- Тыныс белгілерін дұрыс қоюға арналған жаттығулар. Мәтінді тыныс белгілеріне сәйкес кідірістер жасап оқу.
- Шығарманы әртүрлі көңіл-күймен оқу. Бір мәтінді қуанышпен, мұңмен, таңданыспен оқу арқылы баланың интонациясы дамиды.

Қорытынды:
Мәнерлеп оқу – оқушының оқу дағдысын ғана емес, оның тіл байлығын, сөз саптау қабілетін, эмоциялық қабылдауын дамытатын маңызды әдіс. Сондықтан бастауыш сыныптарда мәнерлеп оқуға ерекше көңіл бөлу қажет. Мұғалімдер мен ата-аналар балалардың кітап оқуға деген сүйіспеншілігін қалыптастырып, мәнерлеп оқуды күнделікті дағдыға айналдыруы тиіс. Бұл олардың болашақта сауатты, мәдениетті және көркем сөйлеу қабілеті жоғары тұлға болып қалыптасуына ықпал етеді.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

МӘТІНМЕН ЖҰМЫС КЕЗІНДЕГІ ТИІМДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІҢ МАҢЫЗЫ

Идрисова Айгуль Сериковна
Мәртөк ауданы,Саржансай ЖОББМ
бастауыш сынып мұғалімі

Бәріміз де кітап оқимыз. Бірақ қалай? Кей біреулер асықпай оқуға дағдыланған. Ал екінші біреулері көз жүгіртіп, тез оқиды, тіпті мәтіннің астын сызып, соны барынша ұғынуға тырысатындар да табылады. Қысқасы, адам әртүрлі. Десек те, кітапты дұрыс оқудың де көп мән-мағынасы бар. Әсіресе, бастауыш сыныпта ежелеп оқитындар баршылық. Мұны дұрыстау үшін оқушылар арасында кітап оқудан жарыс та ұйымдастырылып жатады, тоқсанына бірнеше рет оқу техникасының жылдамдығын тексеріп, салыстырып, ынталандырып та жатамыз. Бірақ көбіне осыдан нәтиже шығара алмай қиналып жатамыз. Ақиқаты, мүдірмей оқу 4-сыныпқа жақындағанда дұрыстала бастайды. Десек те, олардың арасында жылдам оқитындар да, әлі де ежіктеп жүргендер де кездеседі. Өйткені оқушының бәрі бірдей емес қой. Жалпы бастауыш сыныпты аяқтаған кезде оқушылардың барлығы да шамамен минутына 120-140 сөзден оқитын деңгейге жету керек.

Жалпы жылдам оқу және тез оқытуға үйрететін бағдарламалар өте көп. Тіпті жылдамдықпен минутына 10 мың сөзді де оқуға болады. Бірақ мәселе, түсініп, ұғынып оқуға байланысты екенін ұмытпағанымыз абзал. Осы мәселенің шешімі - мәтінмен дұрыс жұмыс жасау деп ойлаймын.

Мәтін - өте күрделі тілдік құрылым. Осы құрылымды айқындайтын басты белгілері - жүйелілік пен тұтастық. Мәтіннің тұтастық категориясы сол мәтінді ұғынып, мәнін түсінгенде ғана пайда болады . Ал оның жүйелілігі күрделі бірліктерді құрайтын тілдік құралдардың белгілі әдіс-тәсілдерімен ұйымдасуынан көрінеді.

Мәтінмен жұмыс істей білу - функционалды оқу дағдыларын дамытудың негізгі жолы. Мен өз тәжірибемде функционалды оқу дағдысын қалыптастыруға ықпал ететін мәтінмен жұмыс жасаудың түрлі әдіс-тәсілдерін қолданамын.

Сабақтың басы , ұйымдастыру кезеңінде келесі техникаларды қолдануға болады:

- "**Нейрожаттығулар**"

Нейрожаттығу дегеніміз – бұл мидың жан-жақты және екі жарты шардың жаттығуына арналған көп бағытты жаттығулар жиынтығы. Бас миы бұл өте күрделі әрі қиын құрылым және оны дамытудың көптеген түрлері де бар. Бас миыда бұлшықет ал денедегі бұлшықеттерінізді қалай физикалық жаттығулар арқылы дамытатын болсақ бас миындағы бұлшықеттіде дамыту қажет. Бас миы екі жарты шарға бөлінеді оң жақ және сол жақ. Олардың әрқайысын, мысалы сол жақ миды жұмыстандыруға математикалық, логикалық тапсырмалар болса, оң жақ миға кинофильмдер, саяхат, дене шынықтыру жаттығулары қажет болады. Ал нейрогимнастика болса екі жарты шарды бірдей дамытуға арналған жаттығулар жиынтығы болып табылады.

"Сәлемдесу","Қоян мен түлкі", "Капитан", "Жұдырық жоғарыда", "Қосу-алу", "Мұрын - құлақ" тб

- "**Қырағы көздер**"

Кез келген көлемдегі кестеге сандарды кездейсоқ ретпен орналастырыңыз.

5	17	3	7
18	1	19	14
11	9	6	20
8	15	12	10
13	4	16	2

- "**Көлденең кестелер**"



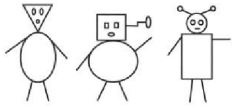
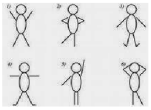
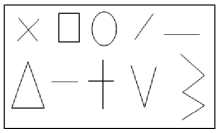
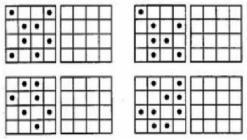
Бұл кестелердің де мақсаты көздің көру аймағын көлденең және тігінен кеңейту. Назарыңызды кестенің қақ ортасына шоғырландыру шарт. Содан соң көзіңді жайлап

төмен түсіре бересің және де жан-жақтағы белгілерді де байқап,дауыстап атап отыруың керек. Мақсат: кестенің соңғы жолына жету.

"Шульте кестесі"



- "**Көріп есте сақтау қабілетін дамытатын жаттығулар**"

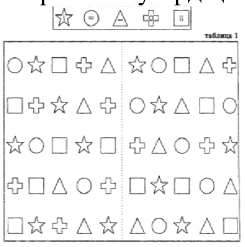
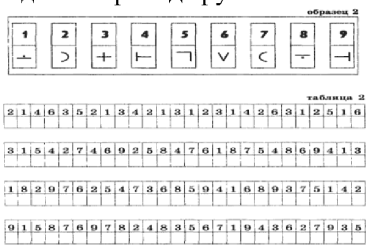
"Зейінді шоғырландыру жаттығулары"

Бурдон түзету тесті Мақсаты: зейіннің қалыптасуы

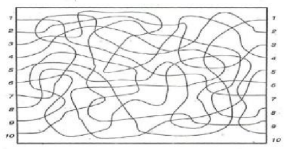


Мысалы: әріптер арасынан Н-ны қорша,У-дың астын сыз, Ш-ның үстінен сыз

Пьерона – Рузердің зейінді шоғырландыру кестесі. Үлгі бойынша жасап шық

- Тоғысқан сызықтар техникасы зейін мен шоғырланудың тұрақтылық дәрежесін барынша дәл бағалау үшін әзірленген. Ол үшін екі жағында нөмірленген жиырма бес орама сызығы бар арнайы пішіндер қолданылады. Нөмірлеу жоғарыдан төменге қарай жүреді. Бөтен затты немесе саусақты ұстамай, сызықтардың жолын қадағалап, олардың аяқталуларының сәйкес сандарын атау керек.



Сабақтың негізгі кезеңінде мәтінмен жұмыс жасауға мынадай жаттығулар ұсынуға болады

"Жарты қарбыз"

Егер сізге жарты қарбызды көрсетсе, сіз бүтін қарбызды елестете аласыздар ма? Әрине, иә. Дәл солай сөздермен де тәжірибе жүргізіп көрейік. Кітап пен мөлдір емес сызғышты алыңыз. Сызғышпен кітаптағы 1 жолды тек жоғарғы жағы көрінетіндей жабыңыз. Міндет: тек қана әріптердің жоғарғы жағын көріп тұрып, мәтінді оқып шығу. Енді керісінше, жоғары жағын жауып, тек төменгі бөлігі бойынша оқып көріңіз. Бұл қиындау. Кішкентай балаларға қарапайым сөздерді көлденең ортасынан қиып тастап, жұптарын тауып қосуға ұсынуға болады. Бұл жаттығудың пайдасы неде? Бұл жаттығу

АНТИЦИПАЦИЯНЫ дамытуға бағытталған. Антиципация - ол сөзді, сөйлемді немесе мәтінді толық оқымай-ақ түсіну, яғни мидың алдын ала ойлау ерекшелігі.

Мына сөйлем сіздерге түсінікті ме?

Т_М_З - Ж_З_Ы_Ң С_Ң_Ы А_Ы.

Бұл да антиципацияның бір жаттығуы "Жоғалған әріптер". Бұны "Жоғалған сөздер" қылып та түрлендіруге болады.

"Алфавит" жаттығуы

Кестедегі әріптерді атай отырып қолымен түрлі қимылдар орындайды: қолдарын кезек-кезек көтереді немесе екі қолын бірге көтереді.

Сергіту сәттерінде , қоңырауда да осындай тапсырмаларды беріп, баланың бос уақытын пайдамен өткізуге жетелеу керек.

Қорытынды

«Дамыған ел газет оқиды, дамушы ел радио тыңдайды, дамымаған ел теледидар көреді» деген қанатты сөз бар. Расында да ойлы сөз. Сонау өткен ғасырдың жетпісінші жылдарында кітапты көп оқитын ел ретінде танылған Қазақстан бүгінде сол деңгейден көріне ме? Жоқ. Назардың барлығы теледидар мен интернетке ауып кетті. Осы олқылықтың орнын толтыруымыз қажет. Бірақ қалай? Әрине, баланы кітап оқуға қызықтырумен. Жақсы кітап – жан азығы.

Ал кітапты жылдам оқудың қандай пайдасы бар? Ең алдымен, бұл мидың жұмысын жақсартады. Екіншіден, миға жасалған жаттығу іспетті. Үшіншіден, кітап оқу адамның көкжиегін кеңейтеді, ой-танымын арттырады. Төртіншіден, бос уақытыңды өлтірме, кітап оқы!

Пайдаланған әдебиет:

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, Астана, 2015ж.
2. Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде бастауыш, негізгі орта және жалып орта білім беру аясында «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша педагогика кадрларының арттыру курсының бағдарламасы. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Педагогикалық шеберлік орталығы, 2016 ж.
3. А.Х.Әлімов «Оқытудағы интербелсенді әдіс-тәсілдер» Астана «НЗМ»ДББҰ, 2014
4. Бітібаева Қ. Тіл дамыту жұмыстарын жүргізу, Алматы, 2005
5. Шимырбаева Ж.К. Идришева З.Е. «Активные упражнения для создания обучающей коллаборативной среды» АОО НИШ ЦПМ, Астана, 2015

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ВНЕДРЕНИЕ МКФ В СИСТЕМУ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исхакова Айгуль Нурлыбековна
руководитель, педагог-психолог
ГУ «Управление образования области Жетісу»
КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 3» Каратальского района

Спикер

На сегодняшний день во всем цивилизованном мире реабилитация детей с ограниченными возможностями основаны на социальной модели оценки проблем и оказания комплексной помощи.

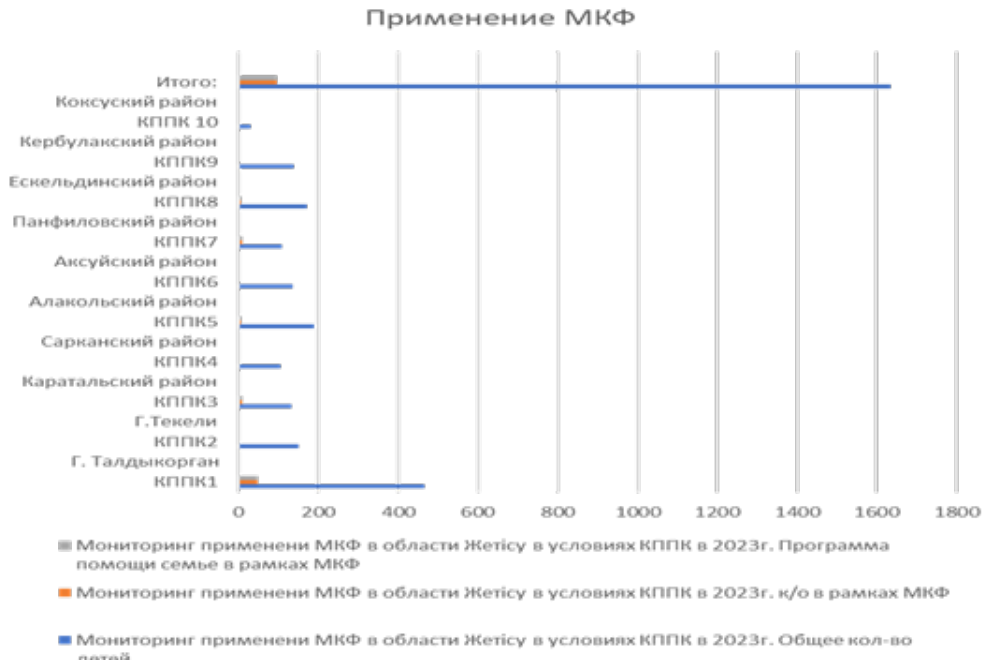
Адаптация и более активное использование МКФ в реабилитационной практике широко обсуждается специалистами за рубежом. Республика Молдова разработала Дорожную карту для внедрения МКФ в рамках Плана действий по стратегии Правительства Республики Молдовы по социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями. ЮНИСЕФ в Молдове участвует в оказании технической поддержки в отношении положения детей с ограниченными возможностями. В 2011 году Швейцария ввела процедуру определения соответствия требованиям на основе МКФ, в которой принимаются во внимание факторы окружения. Процедура определяет детей с ограниченными возможностями для обеспечения их прав и требует заявления о результатах развития и обучения. В Армении для анализа существующих инструментов и концепций, ознакомления с МКФ и разработки инструментов для целей оценки и планирования в школах использовался пошаговый подход, основанный на новой философии и классификации МКФ. В России особый вклад по внедрению МКФ в систему реабилитации принадлежат Л.В. Антонова, Е.В. Клочкова, Клочкова Е.В.,), а в последние годы и в Казахстане ведущие специалисты ННПЦ РСИО (Р.А.Сулейменова, А.К.Ерсарина, З.Б.Джангельдина, Айтжанова Р.К., Кенжеева А.К., Юлдабаева Д.Р., Токарева А.Н., Сулейменова Р.А., Ильмуратова Г.А.). Это вызвано тем, что в настоящее время в стране меняются критерии экспертизы нарушений и ограничений жизнедеятельности инвалидов, требования к эффективности реабилитации и доказательности ее эффективности.

На сегодняшний день использование МКФ для комплексной оценки социального, психофизического развития ребенка является весьма актуальной проблемой системы образования. Многие организации специального образования испытывают затруднения при внедрении МКФ в свою деятельность, считают этот инструмент более громоздким, применение его для комплексной оценки детей с ограниченными возможностями и обработки полученных данных требует много времени.

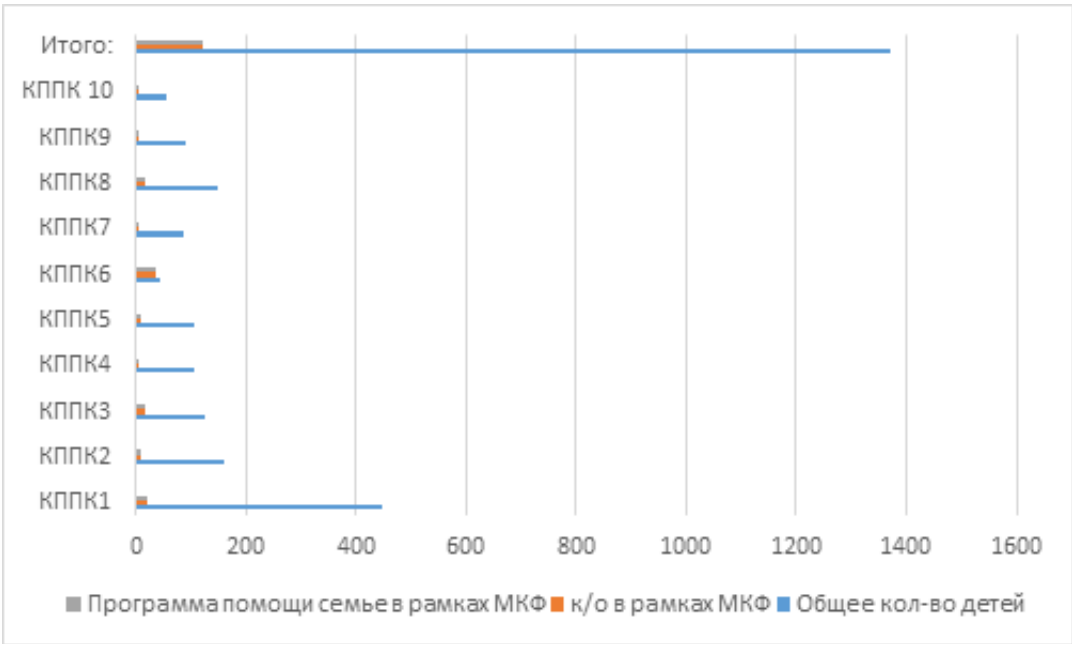
В Республике Казахстан внедрение социально-педагогической модели в специальное образование регламентировано законом РК «О социальной медико-педагогической коррекционной поддержки детей с ограниченными возможностями» от 11 июля 2002 года, где есть статья 13-1, которая гласит: «Социальная и медико-педагогическая коррекционная поддержка детей с ограниченными возможностями – деятельность организаций образования, социальной защиты населения, здравоохранения, предоставляющих специальные социальные, медицинские и образовательные услуги, обеспечивающие детям с ограниченными возможностями условия для преодоления и компенсации ограничения жизнедеятельности и направленные на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества», что дает нам право внедрение МКФ в систему специального образования .

В нашей стране важным и решающим направлением в системе социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями является оказание ранней психолого-педагогической и социальной помощи. Согласно приказа О внесении изменений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, специализированных, специальных, организациях образования для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организациях дополнительного образования для детей и взрослых» специальные организации образования, в частности КППК, ПМПК, РЦ, осуществили переход из медико-педагогической модели на социально-педагогическую модель оценки проблем и оказания комплексной помощи, в котором приоритетная роль отводится проведению междисциплинарной командной оценке.

Мониторинг внедрения МКФ в области Жетісу 2023г. в условиях кабинетов психолого-педагогической коррекции



Мониторинг внедрения МКФ в области Жетiсу 2024г. В условиях кабинетов психолого-педагогической коррекции



Из года в год идет активное применение МКФ в условиях КППК, которые дают эффективные результаты: способствую для более детальной оценки определения функционального статуса ребенка с ограниченными возможностями, составление коррекционно-развивающей программы для ребенка с учетом приоритетных путей и зоны актуального развития ребенка, применение семейно-центрированного подхода в разработке программы помощи семье, обеспечивали реализацию программы семье, опираясь на активность и участие членов семьи. Опыт показывает, что внедрение МКФ в работу специалистов КППК повышают доступность и качество психолого-педагогического сопровождения детей и их семей.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ОҚУШЫЛАРДЫ САУАТТЫ ЖАЗУҒА ҮЙРЕТУ

Казбекова Куралай Жумагалиевна
Ақтөбе облысы, Алға ауданы,
Алға қаласы Алға мектеп-гимназиясы
бастауыш сынып мұғалімі

Бастауыш сыныпта оқушыларды сауатты жазуға үйрету мұғалімнің басты міндеті. Оқушылардың таза көркем жазуын қалыптастыру жазудың әдемі болуы оқушының мінез-құлқын тәрбиелеуге , әсемдік сезімін оятуға, ой-өрісін дамытуға мейілінше әсер етеді. Таза, әдемі жазылған жазба жұмыстары оңай әрі тез оқуға мүмкіндік беріп қана қоймайды, сонымен қатар сырттай қарағанда да сүйсіндіреді. Көркем жазу оқушыны ұқыптылыққа, тыңғылықтылыққа, еңбек сүйгіштікке баулып,адамгершілік, эстетикалық тәрбие алуға құлшындырады.Әсем каллиграфия оқушының орфографиялық қателер жібермей жазуын қамтамасыз етудің сенімді құралы.Көркем жазудың негізі бастауыш сыныпта қалыптасады. Көркем жазуды бастаудан бұрын сыныппен дайындық жұмысын жүргізу керек.Оқушыларды жазу кезінде дұрыс отыруға,дәптерді көлбеу қойып жазуға,қаламды дұрыс ұстауға дағдыландыру қажет. Бұл талаптарды орындау мектепке жаңа келген оқушылар үшін оңайға түспейді.Әсіресе мектепке алғаш келген оқушылар дұрыс отыру ережесін орындауға бірден төселіп кете алмайды. Баланың еркін қозғалып,жиі қимыл жасап отыруы табиғи қажеттілік екені белгілі. Сондықтан мұғалім жазу барысында біршама уақыт өткен соң, сергіту сәттерін өткізіп тұруы тиіс.

Мен өзім жазу сабағында бірінші күннен бастап, оқушыларды партада дұрыс отыруға, дәптер қаламды дұрыс ұстауға үйрете бастаймын және әр сабақта өткен сайын қайталап айтып отырамын.

Сауат ашу кезеңіндегі орындалатын жазу жұмыстарының түрлері сан алуан. Бірақ олардың қай-қайсысында да қойылатын негізгі талап оқушыларды сөз ішінде әріп орнын ауыстырмай, әрі әріп тастамай дұрыс жаза білуге дағдыландырады. Жазатын әр сөздің мағынасы түсінікті, әріп саны аз, бұрыннан таныс әріптер болуы шарт. Оқушыларды жазуға үйретуде жеке әріптерді дұрыс жазуға және оларды өзара дұрыс қосып жаза білуге, әрбір әріптің элементтерін дұрыс жазуға үйрету арқылы оқушыларды жазу жұмысына өте мұқият қарауға дағдыландыру керек. Сауат ашудың алғашқы кезеңдерінде екі-үш сөзден құралған сөйлемді көшіртіп жаздыру жеткілікті. Бұл кезеңде оқушыларды есту арқылы жазуға төселдірудің маңызы ерекше.Егер оқушыларды біркелкі көшіріп жазуға ғана дағдыландырып, есту арқылы жазуға үйретпесек олардың дыбыстарды есту қабілетін дамыта алмаймыз.Сондықтан сауат ашу кезеңінде диктанттардың бірнеше түрлерін орындатып, әріп диктантын, буын диктантын,сөз диктантын алып отыру өте маңызды.Жеке әріпті жазудан бұрын сөзді дыбысқа, буынға бөлгізу қолайлы.Сауат ашу мен жазу кезінде суреттермен бірге сол

тақырып бойынша буынға бөлініп жазылып көрсетілген сөздер берілген көрнекіліктерді пайдаланған дұрыс.Сауат ашу кезеңінде жазудың негізі мен сауатты жазудың негізі қаланады.

1.Жазуға үйрету, партаға отыру, қаламды, дәптерді дұрыс қою ережелерін сақтаудан басталады.Жазу кезінде жарық баланың сол жағынан түсу керек.

2.Жазу дәптерде әліппеге дейінгі кезеңде баланың саусақ бұлшық еттерін жазуға икемдеп, дайындау үшін тапсырмалар берілген, сол үлгі бойынша жұмыс жүргізіледі.

3.Жазу дәптермен толық танысқаннан кейін оны партаның, үстелдің үстіне 30 градус бұрыш жасайтындай жағдайда орналастыруға ерекше көңіл бөлу.

4.Әрбір әріптің баспа және жазба түрі салыстырмалы түрде көрсетіліп отырады.

5. Жазу кезінде қалай отыру, қаламды қалай ұстау керектігі үнемі ескертіліп, отырған жағдайда ғана баланың жазуы жақсы,әдемі болады.

Енді өзім әліппе кезеңінде өткен бір сабағыма қысқаша шолу жасай кетейін.

Сабақтың тақырыбы: Т т дыбысы мен әрпі

Сабақтың мақсаты: Т т дыбысы мен әрпін тану арқылы,сөздерді оқу мен жазуға, әріп элементін дұрыс таңбалауға үйренеді.

Сабақтың көрнекілігі:Т т әрпінің баспа ,жазба түрі., суреттер

Сабақтың барысында үй тапсырмасы й әрпін мұқият тексеріп , берілген сөздерді оқыттым.Тапсырманы жақсы орындаған оқушыларды мадақтап, ал нашар жазғандар болса түзетіп ескерту жасаймын.

Жаңа сабақ суреттерді көрсете отырып сөз ішінде таныс емес әріпті тапқыздым.

Қай әріп таныс емес?

-Т т әрпі.

Әр сабақ сайын әріпті көреміз және жазамыз деп айтып отырамын.
-Тт әрпін ауада жазып көреміз.
Т бас әрпінің жазбаша түрі 4 элементтен тұратынын және т кіші әрпінің жазбаша түрі 3 элементтен тұратынын айтып, жазып көрсетемін.Оқушылар кітаптан қарап Тт әрпінің жазылуын тақтада көрсетілген әріппен салыстырып көреді. Тт әрпінің жазбаша түрін оқушыларға тақтаға жазғызып әдемі жазғандарын мадақтап , дұрыс жазбаса үлгіге қарап жазуды ескертемін.
Әрбір әріпті , сөзді дұрыс жазуды ескертіп отырамын. Әріптерді дұрыс қосып жазуларына көп көңіл бөлемін

Ат ай ас а-та от тай тас а-на
А-нау а-ла тай. А-ла тай а-сау. Тау-ман Ма-рат тай су-ар. Сөйлемдерін жазғыздым әріп таңбаларын , әріптерді қосып , сөздерді дұрыс буынға бөліп жазуларын қарадым.
Бірінші сыныпта әліппеден әріптерді өткен кезде үнемі оқушыларға әріп элементтерін дұрыс ,әдемі жазуды ,дұрыс қосып жазуды қадағалап отырса, сауатты көркем жазуға қалыптасады.
Оқу мен жазуға үйретудің элементтері қатар жүреді. Оқу мен жазудың негізі –ана тілінің дыбыстық құрылымын түсінуі өте маңызды.Бағдарлама талабына сәйкес оқушыларды жазудың графикалық дағдысы (әріптерді дұрыс жазу және олардың байланысы) және қарапайым орфографиялық дағды (сөздің дыбыстық және әріптік құрылымын дұрыс жазу) қалыптасуы қажет. Жазу бірнеше бөліктерден құралады. Жазатын сөздерге талдау жасай білу,дыбыстардың реттілігін сақтау, дыбыстарды
сәйкес әріптермен белгілеу, бейнелеу. Басқы кезеңде бұл бөліктер арнайы қайталанады.Жазу сабағы дыбыстық талдаусыз өтпейді.Сауат ашу кезеңінде жазудың негізі мен сауатты жазудың негізі қаланады.
Екінші сыныпта көркем жазу одан әрі жетілдіріле түседі. Оқушылардың бірінші сыныпта жазуға қалыптасқан әрекеттері, бұл сыныпта дамытылып, ары қарай әдемі жазуға үйрене түседі. Екінші сыныпта жүргізілетін көркем жазу сабақтарының негізгі мақсаты жазу қарқынын жеделдету, біркелкі ырғақпен жазуға үйрену.Бұл сыныпта біркелкі ырғақпен жазу мен тез жазуға арналған жаттығуларды орындауға баса назар аударылады.
Үшінші сыныпта оқушылардың жазу дағдысы одан әрі жетілдіріледі. Әріптерді әдемі, тез жазуға арналған жаттығулар жүргізіледі. Әр сабақта көркем жазуды қадағалап отырған жөн. Сынып жоғарлаған сайын кейбір оқушылар әріп элементтерін бұзып ,қате жазады. Мұндай оқушыларға үнемі ескерту жасап , қадағалап отыру керек. Сонда ғана білімді , сауатты оқушылар қатары көбейеді

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ: ОПЫТЫ ЭКСПЕРИМЕНТЫ И РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ

Каирбекова Кымбат Тайбековна
Учитель начальных классов
КГУ «Средняя школа № 5» ОО по городу Усть-Каменогорску УО ВКО

Современное образование направлено на формирование у младших школьников не только прочных знаний, но и исследовательских навыков. Одним из наиболее эффективных подходов к изучению окружающего мира является исследовательская деятельность, которая позволяет детям активно включаться в процесс познания, самостоятельно находить ответы на вопросы и проверять гипотезы с помощью опытов и экспериментов.

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у младших школьников межпредметных умений, таких как способность к наблюдению, постановке вопросов, формулированию гипотез и поиску путей их проверки. Опыты и эксперименты на уроках естествознания позволяют детям не просто заучивать материал, но и понимать законы природы, видеть их проявление в окружающей среде. Рабочие листы выступают в качестве важного инструмента, помогающего структурировать исследовательскую деятельность, фиксировать результаты наблюдений и анализировать полученные данные.

Цель: Развитие исследовательских навыков младших школьников на уроках естествознания с помощью опытов, экспериментов и рабочих листов.
Задачи:
1. Анализ методик и технологий исследовательской деятельности в начальной школе.
2. Обоснование выбора методов организации опытов и экспериментов.
3. Описание применяемых инструментов и ресурсов.
4. Оценка эффективности методик и выявление проблем в их реализации.
5. Разработка рекомендаций по улучшению работы в данном направлении.

В своей практике я опиралась на методы активного обучения, включая проблемно-исследовательский, проектный и практико-ориентированный подходы. Они позволяют:
• Развивать самостоятельность и критическое мышление у младших школьников.
• Закреплять теоретические знания через практическое применение.
• Повышать мотивацию к изучению естествознания.

В своей работе я использую следующие технологии:
Метод наблюдения — дети фиксируют изменения в окружающем мире (наблюдение за погодой, ростом растений, поведением животных).
Метод эксперимента — учащиеся ставят опыты, записывают результаты и делают выводы. Например:
- “Определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников» Учащиеся проводили ряд экспериментов: с маленькими круглыми конфетами (налив на них воды, увидели, что вода окрасилась, сделали вывод, что в них много красителей); с чипсами (обернув их бумажным листом и размельчив их, увидели какой жирный след остался от чипсов на бумаге, сделали вывод, о большом количестве масла в этом продукте; с газировкой и молоком (смешав два ингридиента, учащиеся наблюдали как сладкая газировка расщепила молоко на белые хлопья)
- “Что такое магниты” (эксперимент с различными предметами и магнитом, где учащиеся самостоятельно определяли предметы, которые магнитятся).

Рабочие листы — используются не только в ходе экспериментов, но и как отдельные задания по темам, аналогично рабочей тетради. Они включают:
- Задания на классификацию (например, распределение ресурсов по их происхождению).
- Таблицы и схемы (заполнение таблиц по изучаемым процессам, например: задание «Охота на звуки», где прослушав разные звуки дома, учащиеся должны заполнить таблицу, внеся в нее источник звука и отметив громкий или тихий звук)
- Творческие задания (рисование и подпись частей растения, рисование схемы движения Земли вокруг Солнца)
- Познавательно-игровые задания (разгадывание кроссвордов, анаграммы)
Такие рабочие листы помогают детям систематизировать знания, закреплять материал и развивать аналитические навыки.” (анализ

полученных данных).

Игровые технологии — научные квесты, лаборатории, викторины по природным явлениям.

Анализируя результаты внедрения исследовательских методов, я отметила:

- Повышение интереса детей к урокам естествознания.
- Развитие умений формулировать вопросы, делать выводы, аргументировать свои суждения.
- Улучшение качества знаний (по результатам суммативных работ, дети стали лучше понимать материал, запоминать основные закономерности).
- Повышение активности на уроках и вовлеченности в процесс обучения.

Проблемы, с которыми столкнулась:

- ограниченность времени на проведение опытов в рамках стандартного урока;
- недостаток оборудования для проведения некоторых экспериментов;
- трудности с формулированием гипотез и выводов у младших школьников;
- потребность в дополнительных методических разработках для организации исследовательской работы в условиях классов с разным уровнем подготовки.

Вывод: исследовательская деятельность на уроках естествознания способствует формированию у младших школьников познавательной активности, развивает критическое мышление и умение работать с информацией. Включение в учебный процесс экспериментов и рабочих листов делает обучение более осмысленным и увлекательным. Для повышения эффективности необходимо:

• Выделять больше времени на практическую работу.
• Разрабатывать доступные по оснащению опыты, учитывая школьные ресурсы.
• Помогать детям учиться формулировать гипотезы и анализировать результаты через пошаговые алгоритмы.

Главная цель — не просто передать знания, а научить детей исследовать мир самостоятельно!

Список использованной литературы:

1. Кучербаева С.З., Темникова И.С., Ташенова Г.К. (2022) Естествознание. Учебник для 2 класса. Издательство «Атамура»
2. А. Б. Ибашова, В.А. Кубиева, Н.Н. Ханина «Теория и методика преподавания естествознания в начальных классах для студентов специальности «Педагогика и методика начального обучения»: учебное пособие» (2017) Костанай, КГПИ

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ДИЗАЙН ЖӘНЕ КӨРКЕМДІК МОДЕЛЬДЕУ САЛАСЫНДА МҰҒАЛІМДЕРДІҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН АРТТЫРУ

Калиева Наргул Изтаевна
«Бауыржан Момышұлы атындағы №62
ЖББОМ»

Дизайн және көркемдік модельдеу саласында бейнелеу өнері мен шығармашылық қабілеттерін дамыту арқылы мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін арттыру «Көркем еңбек» пәнін оқытудың тиімділігін арттырудың ғылыми негіздерін айқындау және оны әдістемелік тұрғыдан қамтамасыз ету.

Қазіргі қоғамның жаһандану үдерісінде адамзаттың ғылыми-техникалық прогресс жетістіктерімен жаңа еңбек салаларының қалыптасып дамуына ықпал етуде. Ол адам еңбегінің икемді, қолайлы және тиімді орындалуына мүмкіндіктер жасап келеді. Соның бірі, өндіріс пен қызмет көрсету салаларында заманауи материалдардың пайда болуы, ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың үдемелі дамуы болып табылады.

Бейнелеу өнері мен көркем еңбек оқытуда тұрмыстық бұйымдарды безендіру шығармашылық қабілетін арттыру арқылы ізденушілігін дамытып, қызығушылығын тудыру, белсенділігін арттыру білім беру жүйесінің алдында тұрған ең негізгі мақсат болып табылады.

«Көркем еңбек» пәнін оқытудың мақсаты – жеке тұлғаның қалыптасуы және өз ойын білдіруінің негізі ретінде, рухани-адамгершілік мәдениетін дамыту, шығармашылық, кеңістіктік-образдық ойлауын, көркемдік-технологиялық білімінің негізін қалыптастыру. Оқу бағдарламасының мазмұны көркемдік-шығармашылық іс-әрекеттің алуан түрін қарастырады. Сабақта іске асырылатын көркемдік іс-әрекеттің түрлерін «Көркем еңбек» пәнінің мұғалімі анықтайды. Сонымен бірге міндетті түрде көркемдік іс-әрекеттің үш түрі жүзеге асырылады: конструктивті, бейнелеу, сәндік.

Көркем еңбек пәнін өткізуде көптеген жаңа технологияларды пайдаланып, оқушының жаңа материалды толық игеруіне баса назар аударудамыз. Көркем еңбек пәні арқылы әлемді эстетикалық және рухани түрде меңгеруге және тұлғаның өз ойын білдірудің бір тәсілі болып табылады.«Көркем еңбек» пәні оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, кеңістік-образдық ойлауын, рухани-адамгершілік құндылықтарын, қоршаған ортаны эстетикалық, эмоционалдық түрде қабылдауларын қалыптастыруға бағытталған. Түрлі өнер салалары бойынша көркем білімдер мен дағдыларды қалыптастыру, әлемнің біртұтас бейнесін қалыптастыруға, оқушылардың көркемдік қабілеттерін, кеңістікті және көру арқылы қабылдауларын, елесті, есте сақтау, зейін мен қиялды дамытуға негіз болып табылады. Көркем және басқа түрлі материалдар, құралдары мен тәсілдерін қолдану оқушылардың сенсорикасын, қолдың моторикасын және көзбен нақты мөлшерлеуін дамытады.

Ертеңгі күннің бүгінгіден де гөрі нұрлы болуына ықпал етіп, адамзат қоғамын алға апаратын құдіретті күш тек білімге ғана тән. Білім беруді ізгілендіру, ақпараттандыру – бүгінгі заман талабы. Ақпараттық білімнің, адамның ортамен өзара қарым-қатынасын үйлестіру және жаңа қоғамда ақпараттық технологияны пайдалану, ақпараттық мәдениетпен байланысын кеңейту мүмкіндіктері мол кезде өркениеттің өсуі ақпараттық қоғамның қалыптасуымен тікелей байланысты екенін ескерсек, қазіргі кездегі білім мен техниканың даму деңгейі әрбір адамда сапалы және терең білім мен кәсіби іскерліктердің болуын, жастардың белсенді шығармашылықпен жұмыс істеуін талап етеді. Пәндерді оқыту әдістемесіне интернет жүйесін қосу – сапалы білімнің қайнар көзі болады. Интернет жүйесі арқылы оқыту оқушылардың өзара ақпарат алмасуын жеделдетеді, танымдық қызметін арттырады, білім алуға қызығушылығын ұлғайтып, өз бетінше ізденуге ұмтылдырады. Оқушылардың мұндай қабілеттерін дамытатын, танымдық іс-әрекетін қалыптастыратын, әрине, мұғалім екені даусыз. Оқытудың бұл жүйелерінде мұғалім тек басшылық жасап ұйымдастырушы, бағыттаушы рөлінде болады.Ақпараттық-коммуникативтік технология жағдайындағы оқыту үдерісінің функциялары: оқыту, тәрбиелеу, дамыту, ақпаратты болжамдау және шығармашылық қабілеттерін дамыту.

- сыни тұрғыдан ұсынылған ақпараттар аясында дұрыс шешім қабылдауға;
- өз бетімен мақсат қоюға және оны қорғауға, мақсатқа жету үшін танымдық қызметті жоспарлауға және жүзеге асыруға;
- ақпаратты өз бетімен табуға, талдауға, іріктеу жасауға, қайта қарауға, сақтауға, түрлендіруге және тасымалдауға, мүмкіндігінше заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Көркем еңбек сабағын өткізу барысында мынадай әдіс-тәсілдер қолданылады:

- Миға шабуыл

Қандай да болмасын ақпарат (мәлімет, проблема, сұрақ) туралы бар білгендерін жазбаша немесе ауызша ой салу. Оқушыға сұрақ қою, проблеманы зерттеу арқылы ой-өрісін дамытады, ойын еркін жеткізеді. Пікірлерінің еркін айтылуы, ешқандай сынға ұшырамау керек, қағазға түсіріліп, талқылау жұмысы болады.

- Шаттық шеңбері

Бұл әдіс оқушылар бойында идея немесе тілек білдіру, тыңдау дағдыларын дамытуға бағыттау, сондай-ақ барлық оқушыларды қатыстыру арқылы оқыту жағдайларын теңестіру. Оқушыны бір-біріне тілек айту арқылы жақындастырады, көңіл күйін көтереді, бауырмалдығын оятады.

- Гүлмен тілек

Тыңдау дағдыларын дамыту, сондай-ақ оқушыларды қатыстыру арқылы барлығын теңестіру, жағымды ахуал қалыптастыру. Оқушыны бір-біріне тілек айту арқылы жақындастырады, көңіл күйін көтереді, бауырмалдығын оятады.

- «Джигсо» әдісі. Элиот Аронсон бойынша

Берілген тақырыпты топ ішінде талқылап, әр түрлі тәсілдермен топтық жұмыс жасау. Басқа топтарға өкілдерді жіберіп, өз жұмысы туралы топта талқылау, идеялармен бөлісу, ынтымақтастық. Ынтымақта бірлікте жұмыс жасауға, білгенін жолдастарымен бөлісуге, тақырыпты ортаға салып талқылауға, түйінді ойды саралауға жетелейді.

- «Кластер» әдісі

Идеялармен ақпараттардың арасындағы байланыстарды жинақтау, тұжырымдау. Тақырыптардың байланыстары туралы сұрақтар құрастырып, оларға жауап іздейді, идеяларды жинақтайды.

Көркем еңбек сабақтарында қолдану арқылы оқушылардың ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыру, заманауи ақпараттық технологияларды, электрондық оқулықтарды тиімді пайдалану оқушының шығармашылық қабілетін дамытуға ықпал етеді

Сабақта ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдаланудың тиімділігі:

оқушының жеке дара жұмысы;

• аз уақытта мол білімге қол жеткізіп, уақытты үнемдеу;
• білім, білік, дағдыларын тест арқылы бақылау;
• шығармашылық тапсырмалар орындау;
• қашықтықтан оқу мүмкіндігінің туындауы;
• қажетті ақпаратты аз уақыттың ішінде табу мүмкіндігі;
• экономикалық тиімділігі;
• іс-әрекет, қимылды қажет ететін пәндер мен тапсырмаларды оқып үйрену;
• қарапайым көзбен көріп, қолмен ұстап сезіну немесе құлақпен есту мүмкіндіктері болмайтын табиғаттың таңғажайып үрдістерін әртүрлі тәжірибе нәтижелерін көріп, сезіну мүмкіндігі;
• оқушының ой-өрісін дүниетанымын кеңейту.

Заманауи ақпараттық коммуникативтік технологиялар арқылы жүзеге асырылатын оқыту процесі оқушының жаңаша ойлау қабілетін қалыптастырып, оларды жүйелік байланыстар мен заңдылықтарды табуға итермелеп, нәтижесінде өздерінің кәсіби әлеуетінің қалыптасуына жол ашады.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АРНАЙЫ МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ӨЗДІК САБАҚҚА (ҮЙ ЖҰМЫСЫ) ДАЙЫНДАЛУЫ

Каримова Назигул Болатовна
Талдықорған қаласы, облыстық №2 арнайы мектеп-интернаты
Мұғалім-дефектолог

Өздік сабаққа дайындалу дегеніміз- мектеп-интернаттық жағдайында үй жұмысын орындау. Үй жұмысын орындау оқушының өз бетімен жұмыс істеуінің негізгі формасы. Үй жұмысын орындау барысында сабақта алған білімін жетілдіреді және бекітеді. Мектеп-интернаттық жағдайында тәрбиеленушілер үй тапсырмасын тәрбиешінің бақылауымен өздері орындайды.Өзінің маңыздылығы жағынан өздік сабаққа дайындалу, негізгі сабақ уақытынан кейінгі екінші режимді сәт болып есептеледі. Оқушыларының сабаққа өз бетімен дайындалуы еңбек етуі , мектеп-интернаттың міндеттерінің бір шешімі болып табылады

Өздік сабаққа дайындалу кезіндегі уақытқа қойылатын талаптар.

1- сынып оқушылары үшін бірінші жарты жылдықта өзіндік сабаққа дайындалу өткізілмейді. Олар үшін күннің екінші жартысында ойын сәттері ұйымдастырылады.Мысалы: қол жұмысы, сурет салу,пазл жинау,конструктор құрау тб.Екінші жарты жылдықта үй жұмысын орындау үшін 30 минут уақыт бөлінеді.

2- сыныпта өзіндік сабаққа дайындалу 45 минут.

3- Сыныпта 1 сағат.

4-5 сыныптарда 1 сағат 15 минут.

6-7 сыныптарда 1 сағат 30 минут.

8-9 сыныптарда 2 сағат max.

Үй жұмысын орындаудағы мұғалімнің рөлі

Оқылатын материалдың жаңалығы және қиындығы.

Үй тапсырмасының типтері және түрлерінің классификациясы.

А) Репродуктивті тип үй жұмысында тапсырмалар-еске түсіру, жаттығу, бағдарлау. Еске түсіру тапсырмалары-алдында өткен білімді қолдану.

Шолу тапсырмалары-оқытылған материалды жүйелеуге және реттеуге бағытталған.

Б) Танып білуге, шығармашылыққа, танымдылық-практикалық тапсырма.

Танып білуге арналған тапсырма-оқушылардан өз бетімен жаңа білімді игеруді талап етеді. Шығармашылық тапсырмалар- жаңа жағдайда оқушылардан шығармашылық білімді қажет етеді. Танымдылық-практикалық тапсырмалар алған білімдерін жаңа практикалық жағдайда қолдана алуы.

Мұғалімнің үй тапсырмасын түсіндіру әдістері

1.Талдау және жаппай орындау.

2.Үй тапсырмасын ауызша талдау.

3.Үй тапсырмасын орындау ретін айту.

4.Үй тапсырмасын орындаудың ұтымды әдістерін түсіндіру.

5.Қиындық туғызатын жеке сұрақтарға талдау жасау.

3 сыныптан бастап оқушылар үй тапсырмасын мұғалімнің қадағалауымен жазып алулары керек. 3 сыныптан бастап әр оқушыға күнделік арнау керек. Күнделік оқушының бірінші құжаты болып табылады.Үй тапсырмасын қиындықсыз, жақсы орындау оның сабақта түсіндірілуіне байланысты.

Арнайы мектеп-интернаттарда сабақтың түсіндіру сапасы оқушының өзіндік дайындалу кезіндегі ең басты шарты болып табылады.Ең маңызды жағдай үй тапсырмасының мөлшері. Тапсырмаларды оқушылардың деңгейіне сәйкес бере білу.Берілген үй тапсырмасы зерде бұзылыстары бар балалар үшін түсінікті, әрі көлемі жағынан шектеулі болуы керек.Өте көп мөлшерде берілген үй тапсырмасында оқушылар асығады, ашуланады, жауапсыздыққа әкеп соғады.

Мысалы: егер оқушының ұсақ моторикасы бұзылған жағдайда ол басқалардан жай жазады, жазу жұмыстарын осындай балалар үшін азайту керек. Егер оқушы санауда қиналатын болса есепті аз шамада беру керек.

Өздік сабаққа дайындалуда тәрбиешінің рөлі

Тәрбиеші мұғалімнің ұсынысымен өзіндік сабаққа дайындалу кезінде әр оқушыға саралап қарауы керек. Үй тапсырмасын орындау, үй тапсырмасының қиындығына байланысты орындалады.

Үй тапсырмасын орындаудың екі түрі

1.Фронтальды түрі.

Өздік сабаққа дайындалу кезеңінің шамамен алғандағы жоспары.

1. Ұйымдастыру кезеңі.

Оқушылар күнделікті ашып, өз беттерімен үй тапсырмасын қарауы тиіс.

Үй жұмысын орындау жеңіл тапсырмадан басталады.
2.Оқушыларыд психологиялық дайындау.
3.Оқушыларға үй тапсырмасын хабарлау-орындалу реті, өзіндік сабаққа дайындық .
4.Бірінші жазбаша тапсырманы орындау үшін талдау және нұсқау беру.
5.Үй тапсырмасын өз бетімен орындау.
6.Екінші сабақ бойынша үй тапсырмасын талдау және нұсқау беру.
7.Екінші жазбаша тапсырманы орындау.
8.Ауызша сабақтардан үй тапсырмасын орындау, сұрақтарға жауап беру, оқу техникасын жетілдіру.
9. Ауызша үй тапсырмасын фронтальды тексеру.
10.Өздік сабаққа дайындалудың қорытындысын шығару.
2.Фронтальды – жеке түрі
Шамамен алғандағы жоспары.
1.Ұйымдастыру кезеңі.
2.Оқушыларды психологиялық дайындау.
3.Үй тапсырмасының орындалу ретін анықтау.
4.Үй тапсырмасын фронтальды талдау.
5.Оқушылардың үй тапсырмасын өз бетімен орындауы.
6. Оқушылардың үй тапсырмасын өз бетімен жеке түсіндірместен орындауы.
7.Ауызша сабақтан үй тапсырмасын жеке дайындауы.
8. Ауызша сабақтан білімін жеке тексеру.
9. Өздік сабаққа дайындалудың қорытындысын шығару.

Үй тапсырмасын орындау барысында жақсы оқитын оқушы нашар оқитын оқушыны тексеру, жақсы оқитын оқушы - жақсы оқитын оқушыны тексеру, өзара бір-бірін тексеруді ұйымдастыруға болады.

Арнайы мектеп-интернаттардың бірнеше жыл жинақтаған тәжірибелері көрсеткендей өздік сабаққа дайындалуды түстен кейінгі серуенде спорттық және әртүрлі ойындардың орташа жүктемесін ұйымдастырғаннан кейін өткізген тиімді. Бастауыш сыныптардыңоқушыларытүстенкейіндемалатындарын ескеру керек. Сондықтан өздік сабаққа дайындалудың қолайлы уақыты 16 сағат 30 минутта. Өздік сабаққа дайындалу уақытында оқушыларға жекелей ,өз бетімен жұмыс жасауларына жағдай жасау тәрбиешінің міндеті. Оқитын орын таза , әрі желдетілген болу керек. Әр оқушының бекітілген өз орны болуы тиіс. Оқушылар өздік сабаққа дайындалу алдында сабақ кестесін қарап, алдын – ала үй тапсырмасын орындауға арналған құрал -жабдықтарын дайындау керек. Тәрбиеші оқушылардың оқулықпен жұмыс істей алуын, уақытты ұтымды пайдалануды, жұмысты жоспарлауды, жолдасына кедергі келтірмеуді, ұқыпты және тиянақты үй жұмысын орындауды ұйымдастыруы керек.

Өздік сабаққа дайындалу уақытына тәрбиешіге жаднама (памятка)

1. Оқушыларға қандай ретте жұмысты орындау керек екенін айту.
2. Әр пәнге қанша уақыт бөлу керек екенін айту.
3. Тапсырманың дұрыс қабылданғанына көз жеткізу , содан кейін ғана орындауға кірісу.
4. Оқушылардың есіне салу:

А). Математикадан көбейту таблицасын қайталау.
Б) Тіл сабақтарынан ережені қайталау.
В) Оқу сабақтарынан текстке сұрақтар ойлау.

5. Оқушылар дәптермен жұмыс істеп отырғанда, тапсырманы дұрыс орындап отырғандарына көз жеткізу үшін, аралап көріп жүру.
6. Нашар оқитын балалармен жекелей жұмыс.
7. Мәнерлеп оқу кезінде мазмұнын тексеру.Дауыстап оқуды тізбектей жалғастыру.
8. Жаратылыстану сабағынан тапсырма орындағанда: глобус және картамен жұмыс.
9. Қорытынды шығару:

А) Тапсырманы орындау барысындағы ықыластарына назар аудару.

Б) Жеке оқушыларға берген тапсырмаларды тексеру.

10. Сергіту сәті жазба жұмыстарынан кейін болады.
11. Егер материалды оқушылардың көбі қабылдамаса, тәрбиеші жұмысты тоқтатады, тапсырма оқушылар орындай алған кезеңінде қалады. Келесі күні бұл туралы мұғалімге хабарланады.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Карюкина Светлана Александровна
учитель начальных классов
Область Жетісу, Каратальский район, город Уштобе, село Ортатобе
КГУ средняя школа имени Панфилова

Введение

Ученическое самоуправление играет важную роль в воспитании школьников, предоставляя им возможность участвовать в организации школьной жизни, принимать решения, от которых зависит развитие учебного процесса и внеурочной деятельности. Важным аспектом ученического самоуправления является его способность развивать лидерские качества у подростков, которые в будущем станут основой для формирования активных, ответственных и инициативных граждан общества. В данном докладе рассматриваются роль ученического самоуправления в воспитании лидерских качеств, а также основные формы его реализации в современных школах.

Краткое содержание

В докладе рассматриваются теоретические основы ученического самоуправления, его функции и значимость для личностного развития школьников. Подробно анализируются ключевые виды деятельности ученического самоуправления, такие как организация мероприятий, работа в школьных органах управления и участие в общественных проектах. Особое внимание уделяется роли ученического самоуправления в развитии таких лидерских качеств, как ответственность, умение работать в команде, коммуникативные навыки и способность к принятию решений.

Основная часть

Современная школа XXI века (по А.Шлейхеру) не может заниматься только обучением, она должна научить ребенка быть самостоятельным и самобытным, совершать поступки и отвечать за них, принимать решения, защищать свои права. Сегодня наши дети учатся, а завтра они станут взрослыми и начнут самостоятельно жить. Ученики приходят в школу не только за знаниями, а для того, чтобы готовиться к жизни. И важную роль в этом играет ученическое самоуправление.

Школа должна меняться, идти в ногу со временем, соответствовать потребностям общества, что прямо указано в Законе «Об образовании».

Одними из задач воспитания являются:

- Создание и развитие воспитательных систем организаций образования, способствующих формированию свободной, физически здоровой, духовной богатой, нравственной личности.
- Формирование личностно и профессионально значимых качеств, необходимых для жизни в современном обществе и эффективной профессиональной деятельности, развитие потребности в непрерывном личностном и профессиональном самосовершенствовании.

Большую роль в социальном становлении личности играет самоуправление в начальных классах.

Самоуправление помогает раскрыть потенциал учащихся, реализовать лидерские функции. В классе должна быть создана обстановка, при которой каждый учащийся ощущает сопричастность к решению задач поставленных перед к Начальные классы – это такая возрастная ступень, в которой игровые модели самоуправления просто незаменимы. «Младшим ребятам не подходят серьезные формы – совещания, заседания и комитеты. Им нужна именно игра. Самоуправление в начальных классах может существовать в форме сказочного королевства, или внеземной цивилизации, или путешествия в далёкую страну. Это должна быть игра, интересная самим ребятам и обучающая их быть активными. Если, благодаря игровым моделям, дети освоят азы самоуправления уже в младших классах, то налаживать в школе настоящее самоуправление будет гораздо проще».

Игра – это не простое развлечение. Игра выполняет в человеческой жизни огромную роль. Она может обучать, развивать и даже воспитывать. Не случайно игровые методики занимают в педагогике одно из самых достойных мест. Игра – веселое, интересное занятие, от которого почти никогда не отказываются. Активность – это одно из главных правил любой игры.

Игровая модель позволяет научить самоуправлению. Но получится это только в том случае, если организована такая игра грамотно. Нужно не только написать правила и распределить роли. Нужно грамотно руководить ходом игры: запустить игровые

процессы на старте, затем поддерживать интерес к игре и, конечно же, вовремя и удачно её завершить. А главное – сделать так, чтобы ребята не только играли, но и анализировали то, что происходит в игре. Именно это поможет им заметить и оценить первые ростки самоуправления.

Организация любой деятельности должна решать определенные цели и задачи.

Цели организации ученического самоуправления в классе:

- повышение активности учащихся в классных делах;
- реализация интересов каждого учащегося;
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Задачи организации ученического самоуправления в классе:

- создать условия для развития организаторских способностей каждого, формировать лидерские качества;
- дать возможность самореализации и самоутверждения каждого через конкретные дела;
- создать условия для развития креативности, инициативности, самостоятельности;
- создать благоприятные условия совместной деятельности детей и взрослых (учителей и родителей);
- формировать толерантность, умение общаться.

Функции органов самоуправления по видам деятельности:

Познавательная - организует внеклассные мероприятия по предметам; контролирует успеваемость; отвечает за состояние дневников, тетрадей, учебников; организует консультации по предметам; помогает в проведении предметных олимпиад.

Трудовая – отвечает за озеленение класса; оформляет классный уголок, портфолио класса; помогает в художественном оформлении праздников, следит за порядком и чистотой, дежурство по классу.

Культурно-массовая - организует и проводит коллективно-творческие дела, конкурсы; организует посещения выставок, театров, музеев; организует и проводит конкурсы рисунков, газет, плакатов.

Спортивная - организует спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; определяет лучших спортсменов.

Социальная - следит за выполнением творческих поручений; контролирует посещаемость учебных занятий, дежурство по классу; следит за выполнением правил школьной жизни.

Как хочется научить каждого ребёнка быть самостоятельным, ответственным, имеющим своё мнение и в то же время уважающим мнение другого человека. Чтобы добиться этого, я стараюсь довести до сознания детей, что общий успех, общая радость зависят от личного участия каждого во всём, чем живёт он сам, его товарищ и класс в целом.

Ученики начальных классов очень любят выполнять в классе различные поручения. Они чувствуют себя значимыми, нужными, ждут возможности проявить себя. Детский коллектив - это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал необходимость и нужность другого.

С этой целью ввожу в классе самоуправление. В процессе самоуправления у детей воспитывается чувство коллективизма, ответственности друг за друга. Учащиеся сообща думают, как сделать свой класс более красивым, как добиться, чтобы все ребята были аккуратными и трудолюбивыми, как организовать жизнь в классе, чтобы она была весёлой и интересной. При самоуправлении школьники выступают в качестве хозяев класса, организаторов своего совместного быта.

В первом классе сначала используется простейшая форма самоуправления - это дежурство. Я разъясняю детям обязанности дежурных по классу, а они довольно разнообразны. Дежурные обеспечивают порядок в классе во время перемен, следят за чистотой парт, доски, готовят класс к урокам труда и рисования, раздают школьникам тетради, ухаживают за комнатными растениями.

Во втором полугодии делим класс на микро группы. Это могут быть домики, звёздочки и просто группы. Даём нашему коллективу общее название - Город. И живут в этом Городе дружные звёздочки, домики. Сначала мы выбрали голосованием Президента нашего класса. В классе распределяются поручения, назначаются ответственные. Все стараются выполнять распоряжения актива, актив в классе уважают.

На протяжении обучения в начальной школе мы с детьми вырабатываем традиции жизни в классе. Цель традиций - способствовать преодолению одиночества и беззащитности учащихся, воспитывать умение быть Человеком. Такими традициями у нас стали:

- помощь и поддержка тех ребят, которые часто болеют;
- поздравление учащихся класса с днём рождения;
- посещение детской библиотеки, краеведческого музея;
- сезонные экскурсии в парк;
- праздники;
- написание «тёплых писем» друг другу;
- генеральная уборка класса;
- поощрение лучших в учёбе, лучших по поведению и самых активных учеников.

Дети проживают в школе огромную часть своей жизни. Радости и горести каждого ученика переживаются совместно. От того как дети проживают каждый день своей жизни, какие эмоциональные впечатления остаются у них от каждого прожитого дня, зависит результат их дальнейшего продвижения вперёд по жизни. Надеюсь, что наша совместная деятельность помогла моим ребятам выработать своё «я», что проявляется в отношении к себе, товарищам, жизни, природе. А главное - у каждого ребёнка появилось чувство собственного достоинства.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РЕБЕНОК ОТРАЖЕНИЕ СЕМЬИ

Касымова Кымбат Сапаргалиевна
ДОиВ Детский сад" Барбоскины "
город Актобе

Все, что происходит с ребенком отражает его отношения с родителями , микроклимат в семье. Дети могут отражать отношения родителей, нарушения границ , внутреннее состояние члена семьи и многое другое. Дети , особенно маленькие (малышковый возраст) тончайшим образом считывают эмоциональный мир который их окружает. Голос , которым разговаривают рядом, интонации, как радуются, как раздражаются, как ругаются и даже как влюбляются. Какие перед глазами летают жесты , какие детки чувствуют запахи , какие чувствуют касания- мир вокруг ребенка становиться его внутренним миром и тем самым влияет на его психику . Симптомом детской болезни , состояние транслирует нам о том, что он внутренне переживает. А это состояние было наполнено из вне. В таких случаях ребенку можно помочь только через маму. Мама для ребенка это целая вселенная пока не случится сепарация. Ребенок от мамы очень сильно зависит как физически , морально , так и эмоционально. Мама чудом может излечить своего малыша так и причинить большие травмы . Материнская любовь на столько сильна что может навредить , а то и убить свое чадо. И здесь очень важно мамам прочувствовать эту грань и осознать на сколько верно она поступает со своим малышом . Ведь это в школах не научат. Это мама должна именно почувствовать и осознать. Дети часто капризничают и порой родители не понимают почему ребенок так поступает . Как было сказано выше , эмоциональный мир ребенка очень сильно зависит от того, как чувствует себя мама и какой микроклимат в семье. Родители создают такие условия , при которых адекватно , без капризов реагировать не возможно. Родители даже не подозревают что капризы они запускают сами не верными посланиями , не теми обращениями, не грамотными реакциями. Взрослым стоит понять в каких ситуация детям хочется слушаться , а в каких делать назло. Ведь в семье не хочется сориться , конфликтовать тем более детям. И родителям капризулий стоит задуматься и найти проблему именно в семье. Ребенок создан что бы любить своих родителей и он любит не на что не смотря. Но если он все таки растет в семье где существуют не здоровые отношения , он начинает к ним привыкать и в итоге их дублирует. Именно поэтому если ребенок испытывает напряженный эмоциональный фон , нужно в первую очередь к психологу обращаться родителям . Призываю просто любить , уважать и благодарить все что имеете. И в своих детей вкладывать только «Живые» , радостные, счастливые эмоции .Как сложно это не было бы. И тогда будите только горды за себя и за свое чудо которое будет произносить самые золотые слова «Я тебя люблю ! Спасибо мама!»

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

СТРАТЕГИИ И ПРИЁМЫОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кичайкина Оксана Викторовна
учитель начальных классов
КГУ «Общеобразовательная школа села Селетинское»

Введение.

Тема моего доклада - «Стратегии и приёмы организации эффективного взаимодействия учащихся на уроках в начальной школе.

Актуальность доклада обусловлена необходимостью правильного подхода к выбору стратегий и приёмов для организации эффективного взаимодействия на уроках учащихся начальных классов.

Цель работы: исследование стратегий и приёмов взаимодействия учащихся на уроках.

Задачи работы:

●исследование стратегий и приёмов взаимодействия; ●выбор наиболее эффективных стратегий и приёмов взаимодействия; ●анализ применения наиболее эффективных стратегий и приёмов взаимодействия.

Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как условия повышения качества образования. Слово «эффективность» означает результат какого-либо действия. Урок - это одна из главных составляющих качества образовательного процесса.

Ученик является активным субъектом образовательного процесса, который проявляет самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, уверенность в себе, целеустремленность.Учитель же - консультант, наставник, партнер, задачей которого является определение направления работы, создания условий для инициативы обучающихся; грамотная организация деятельности учащихся. Важнейшим инструментом в работе учителя являются правильно подобранные методы и приёмы взаимодействия учащихся на уроке.

Современная методика предлагает для решения данной задачи широкий выбор инструментов в виде стратегий и приёмов.

Рассмотрим, как это работает на примере уроков литературного чтения во втором классе. Изучаемое произведение – сказка Сергея Владимировича Михалкова «Как друзья познаются».

Цель урока - анализировать прочитанное произведение «Как познаются друзья» на основе поискового чтения.

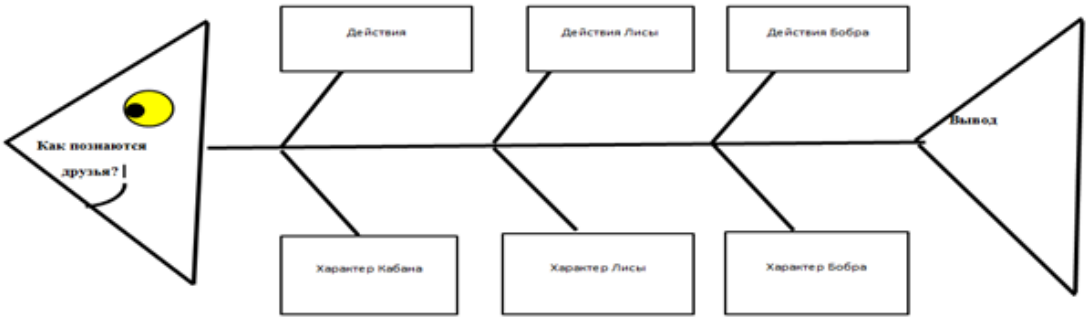
Форма работы – групповая. Формулируем задание для учащихся. Ответьте на вопрос «Как познаются друзья?» с помощью стратегии «Фишбоун» - рыбной косточки. В голове рыбки - проблемный вопрос: «Как познаются друзья?». Верхние плавники – действия героев сказки. Нижние плавники – характеристика героев сказки. В хвосте – вывод. Сначала каждый из членов вашей группы выполнит свою часть задания, а потом вы соберёте все свои ответы.

В процессе исследования каждый ученик выполняет свою часть работы. При этом осуществляется активное взаимодействие учащихся.

Другая интересная стратегия, направленная на анализ текста – «Мудрые совы». Она прекрасно подходит как для индивидуальной, так и для групповой работы. Учитель раздаёт членам каждой группы листы. На каждом листе есть изображение совы и записан вопрос, на который должен ответить член группы. Это очень удобно, поскольку члены группы оказывают друг другу помощь, и в то же время задание равномерно распределено между всеми участниками группы.

Безусловно, ни один учитель, работающий над повышением эффективности взаимодействия учащихся на уроке, не может обойтись без стратегии «Шесть шляп мышления». Это система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно, которая описывает инструменты структурирования групповой дискуссии и индивидуальной умственной деятельности с использованием шести цветных шляп. Учитель раздаёт членам группы цветные шляпы и распределяет задания в соответствии с цветом шляпы.

1. Наденьте белую шляпу и перечислите факты. Какой мы обладаем инфорацией? 2. Наденьте красную шляпу и выскажите свои чувства по поводу сказки. 3. Наденьте чёрную



1. Куда отправились Лиса, Кабан и Бобр?
2.Почему Бобр первым пошёл через мостик?
3. Почему Лиса не помогла Бобру?
4. Почему Кабан не помог Бобру?
5. Почему Бобр не захотел идти с Кабаном Лисой?

шляпу и выскажите критику (отрицательные черты) по сказке. В чём её недостатки? Что здесь неправиль но? 4. Наденьте жёлтую шляпу и перечислите положительные черты в данной сказке: найдите в этой ситуации всё хорош ее. 5. Наденьте зелёную шляпу и предложите свой вариант конца сказки. 6. Наденьте синюю шляпу и обобщите всё, что вы узнали по сказке. Е щ ё одной эффективной стратегией является ПОПС-формула. Учащимся предлагается следующее задание. Определите, о чём хотел сказать Сергей Владимирович Михалков в своём произведении «Как друзья познаются». Сформулируйте свой ответ с помощью ПОПС-формулы.

Учащиеся могут дать примерно такие ответы. Мы считаем, что друзья познаются в тяжёлой жизненной ситуации. Потому что ненастоящие друзья бросят в трудную минуту. Мы можем подтвердить это тем, что Кабан и Лиса бросили Бобра в беде. В связи с этим автор учит нас проверять друзей.Эта стратегия даёт возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учение идет от обучающихся, а учитель должен поддержать коллективный поиск, выделить нужную мысль и подвести обучающихся к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение

Заключение.

Хочется отметить, что применение стратегий и приёмов организации эффективного взаимодействия учащихся на уроках в начальной школе — это не просто дань моде.Это необходимость, продиктованная современнымсостоянием образовательной среды и потребностямиучеников. Я рекомендую своим коллегамсамостоятельно подбирает стратегии и приёмы для своего урока, учитывая, что все они должны способствовать достижению учащимися хорошего результата и соответствовать целям обучения и целям урока.

Список литературы:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей (форма,цвет, звук): Попул. пособие для родит. и педагогов. –Ярославль «Академия развития», 2018
2.Игры – обучение, тренинг, досуг / под ред. В.В.Петрусинского. – М.: Новая школа, 20144
3. Кульневич С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Воронеж,2004.в 3-х т. – кн. 2. – 2-е изд., М.: Просвещение «Владос»,
2015

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ МАҢЫЗЫДЫ БАҒДАРЛАМАСЫ PYTHON



Куанышева Динара Бериккановна
Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы
Өскемен қаласы бойынша
білім бөлімінің "№5орта мектебі"
коммуналдық
мемлекеттік мекемесі
информатика пәнінің мұғалімі

1. Кіріспе

Заманауи білім беру жүйесі үнемі дамып, жаңарып отырады. Технологиялар, оның ішінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ), білім беру процесінде жаңа мүмкіндіктер мен әдіс-тәсілдерді ұсынуда. Қазіргі таңда Python бағдарламалау тілі білім беру саласында маңызды құрал ретінде қарастырылады. Бұл баяндамада Python тілінің білім беру мен тәрбиелеудегі рөлі, оның инновациялық технологиялармен байланысы, әрі білім беру жүйесіндегі тиімділігі қарастырылады.

2. Python тілінің ерекшеліктері

Python - жоғары деңгейлі, интерпретацияланатын бағдарламалау тілі, ол өз қарапайымдылығы, оқуға жеңілдігі және кең қолданысы арқылы танымал болды. Python бағдарламалау тілінің басты артықшылықтары:

- Қарапайымдылығы: Python синтаксисі өте түсінікті және үйренуге оңай, сондықтан оны бастаушы программистер үшін тиімді құрал ретінде қарастыруға болады.
- Көптеген кітапханалар мен құралдар: Python әртүрлі кітапханалар мен құралдармен жабдықталған, бұл білім беру процесін әртараптандыруға мүмкіндік береді. Мысалы, математика, физика, химия сияқты пәндерді оқытуда арнайы кітапханалар қолданыла алады.
- Кросс-платформалық болуы: Python бағдарламасын әртүрлі операциялық жүйелерде қолдануға болады, бұл оны барлық білім беру жүйелерінде қолдануға ыңғайлы етеді.

3. Python тілінің білім беру мен тәрбиелеудегі маңызы

Python тілінің білім беру саласындағы қолданылуы білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға және оларды бағдарламалауға үйретуге мүмкіндік береді. Онымен бірге, Python білім беру саласында келесі бағыттар бойынша маңызды рөл атқарады:

- Бастауыш және орта мектептерде бағдарламалау негіздерін оқыту: Python оқушыларға бағдарламалаудың негізін үйретудің ең жақсы құралдарының бірі болып табылады. Оның қарапайымдылығы мен түсініктілігі балалар мен жасөспірімдер үшін жақсы мүмкіндік береді.
- STEM пәндерін оқыту: Python әртүрлі STEM (Ғылым, Технология, Инженерия, Математика) пәндерінде қолданылады. Мысалы, физика сабақтарында Python арқылы ғылыми есептерді шешу, математикалық модельдер құру, және күрделі есептеулерді орындау мүмкіндігі бар.
- Деректерді өңдеу және талдау: Python деректерді өңдеу, талдау және визуализациялау үшін өте қолайлы тіл болып табылады. Бұл болашақта деректер ғылымы, жасанды интеллект және машиналық оқыту сияқты салаларда жұмыс істейтін мамандарды даярлау үшін маңызды.
- Жасанды интеллект және машиналық оқыту: Python бағдарламалау тілі жасанды интеллект және машиналық оқыту саласында ең көп қолданылатын тілдердің бірі болып табылады. Бұл білім беру жүйесіне инновациялық өзгерістер енгізу үшін маңызды аспект.

4. Python арқылы инновациялық білім беру әдістері

Python тілін қолдану арқылы түрлі инновациялық әдістер мен бағдарламалар жасауға болады:

- Бағдарламалау клубтары мен қосымшалар: Python тілі арқылы оқушыларға өздерінің бағдарламаларын жасауға мүмкіндік беру білімді практика жүзінде меңгеруге ықпал етеді. Оқушылар өз жобаларын жасап, оларды қорғап, жаңа идеяларды жүзеге асырады.
- Онлайн курстар мен платформалар: Python тілі онлайн білім беру платформаларында кеңінен қолданылады. Coursera, edX сияқты платформаларда Python негіздерінен бастап, деректер талдауы мен жасанды интеллектке дейінгі курстар ұсынылады.
- Ойындар мен симуляциялар жасау: Python тілін қолдану арқылы оқушылар математикалық және физикалық есептерді шешуге арналған ойындар немесе симуляциялар жасай алады. Бұл оқыту

процесін қызықты әрі интерактивті етеді.

5. Python тілінің тәрбиелеудегі рөлі

Python бағдарламалау тілі білім берудегі тәрбиелеу процесін де жақсарта алады. Оқушылардың:

• Логикалық ойлау қабілеті: Бағдарламалау мәселелерін шешу логикалық ойлау қабілетін арттырады.

• Шығармашылық және жаңа идеялар ұсыну: Программалау мен жобалау арқылы оқушылар өз идеяларын жүзеге асыра алады.

• Топтық жұмыс дағдылары: Python тілінде жобалар жасау топтық жұмыс жасау дағдыларын қалыптастырады.

6. Қорытынды

Python бағдарламалау тілі қазіргі білім беру жүйесінде өте маңызды орын алады. Оның қарапайымдылығы мен кең мүмкіндіктері оқу процесін жеңілдетіп, студенттер мен оқушылардың шығармашылық және техникалық қабілеттерін дамытуға көмектеседі. Python тілін білім беру мен тәрбиелеудің инновациялық технологияларын қолдану арқылы, біз болашақтың кәсіби мамандарын даярлай аламыз, олар жаңа технологиялар мен ғылыми жетістіктерді дамытуға ықпал етеді.

Python тілінің көмегімен жүзеге асырылатын әртүрлі бағдарламалар мен жобалар білім беру саласын жаңа деңгейге көтеріп, оқушылар мен студенттерге жаңа мүмкіндіктер ұсынады.

Қолданылған әдебиеттер тізмі

1. Лутц, М. (2013). Изучение Python . O'Reilly Media, Inc.

o Питон бағдарламалау тілінің негіздері мен қолданылуы туралы толық нұсқаулық. Бұл кітап Python-ды үйренуге жаңа қадам жасаған оқушылар мужчина студент үшін пайдалы.

2. МакКинни, В. (2017). Python для анализа данных .

o Python тілін деректерді өңдеу мен талдау үшін қолдану бойынша маңызды әдебиет. Бұл китап оқушыларға және мамандарға деректер ғылымы мен статистика саласында қолдануға мүмкіндік береді.

3. Эл Свейгарт. (2015). Автоматизация скучных дел с помощью Python . No Starch Press.

o Python содержит рутинные функции автоматического управления бойцом. Бұл білім беру саласында да қолданылып, оқытушылардың уақытын үнемдеуге көмектеседі.

4. Рашка, С. (2015). Машинное обучение Python . Пакт Паблишинг.

o Машинлық оқыту мен Python тілінде қолдануға арналған әдістер мен мысалдар. Білім беру саласында жасанды интеллект және деректер талдауы бойынша курс ашуға арналған ресурстарды ұсынады.

5. Chollet, F. (2017). Глубокое обучение с Python . Manning Publications.

o Питон тілінде терең оқыту мен жасанды интеллекттің негіздері. Бұл кітап білім беру процесс в жаңарту үш

6. Гринберг, М. (2018). Веб-разработка Flask . O'Рейли Медиа, Инк.

o Веб-фреймворк Flask позволяет использовать все доступные онлайн-платформы, а также использовать их в наборе.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кусманова Куаныш Мерекеевна
преподаватель специальных дисциплин,
магистр естествознания, педагог - модератор
Мустафина Ардак Карымсаковна
преподаватель специальных дисциплин, магистр
техники и технологий, педагог - исследователь
ГККП «Высшая технический колледж, город
Кокшетау» при управлении образования
Акмолинской области

Данный материал является практическим руководством по методике работы с детьми индивидуальными особенностями. Особое внимание уделено современным технологиям и методам активного обучения. Технологический прогресс вносит значительные изменения в методы обучения и преподавания. Использование ИТ позволяет более эффективно адаптировать учебный процесс под потребности учащихся. При работе с учащимися с особыми образовательными потребностями (ООП) применяются устройства, которые адаптируются под их индивидуальные потребности. Тактильные дисплеи, портативная видеолупа, тактильный принтер и другие адаптивные устройства улучшают коммуникацию и доступность информации. Использование интерактивных приложений и игр, которые делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для учащихся. Информационные технологии позволяют создавать индивидуальные учебные планы и подходы, которые адаптируются под конкретные потребности каждого учащегося. Создание безбарьерной среды и профессиональное обучение людей с ООП позволяют получать доступ к учебным материалам, что снижает барьеры для обучения.

Актуальность: Обеспечение равного доступа к качественному образованию для всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, является ключевым аспектом социальной инклюзии. Информационные технологии помогают создавать безбарьерную образовательную среду. Информационные технологии способствуют более полному раскрытию потенциала каждого ребёнка, помогает развивать критическое мышление. Интеграция информационных технологий в специальное и инклюзивное образование не только актуальна, но и необходима для создания более эффективной образовательной системы.

Цели и задачи:

- повышение эффективности и качества процесса обучения;
- содействие личностному и академическому развитию учащихся с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей;
- повышение активности познавательной деятельности;
- развитие различных видов мышления;
- развитие коммуникативных способностей;
- повышение продуктивности самоподготовки обучающихся;
- оценка и понимание потребностей учащихся с ОВЗ для выбора подходящих ИТ-решений;
- Взаимодействие с родителями, специалистами и другими заинтересованными сторонами для обеспечения комплексного подхода к обучению и поддержке детей с ООП.

Методы и технологии: внедрение игры которые способствуют развитию творческой способности детей. Игра – одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Игра не только импульсивная деятельность, не самопроизвольный разряд избытка энергии. Развитие ее содержания, ее форм регулируется особыми влечениями, которые не связаны с борьбой за существование и являются глубоко характерными явлениями для детей разного возраста. Именно поэтому ребенок относится к игре, как к серьезной деятельности.

Анализируя опыт, показало, что применение различных игр на занятиях повлияло на отношение учащихся к знаниям. В процессе использования новых методов обучения изменяется психологический климат на занятиях. Занятия перестают быть актом передачи информации от преподавателя к учащемуся, формируются новые отношения, в

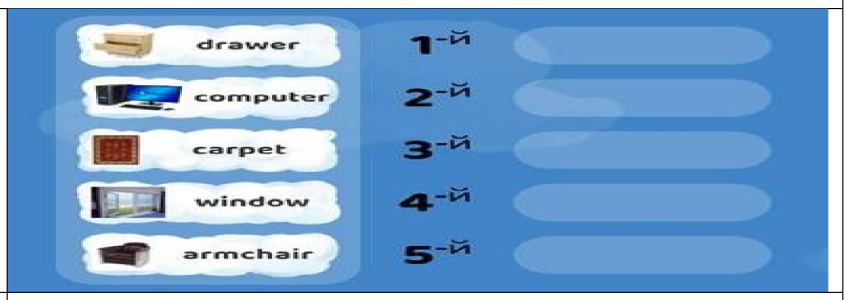
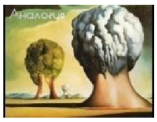
которых преподаватель и учащийся выступают в роли партнеров при достижении одной цели, каждый вносит индивидуальный вклад, идет обмен идеями, информацией, способами деятельности. Учащийся испытывает ощущения успешности.

Анализы и результаты: работая по данной технологии, хотим отметить положительные результаты обучения:

- в 2024 году по специальности Вычислительная техника и программное обеспечение прошла успешная защита дипломных проектов троих детей с нарушением слуха и речи. Проекты данных детей были отмечены , начальником отдела ИТ Акмолинский филиал АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР» Мукановой Р.А
- в 2024 году студент Құсниден Ернар выступил с проектом «Графомоторный тренинг для детей с ООП» на Республиканской научно - практической конференции «Ғылым және жастар2024: Цифрландыру дәуірі»
- в 2023 году студенты с ООП продемонстрировали свои знания на встрече с министром труда и социальной защиты населения РК Дуйсеновой Т.Б
- в 2023 году студенты с ООП стали призерами Республиканского инклюзивного фестиваля Deaf Made в городе Алматы в номинации командная игра «Дженга»
- в 2022 году студент Кожахмет Ануар разработал мобильное приложение на трех языках для поддержки общения с людьми с нарушением слуха и речи.

Проблемы и трудности: помимо общей педагогической подготовки для успешной профессиональной деятельности по воспитанию и обучению детей с ООП педагогу необходимо иметь специальную квалификацию, которая включает целый ряд компетенций. Основная трудность для преподавателя необходимо изменить структуру и стиль своей работы для обеспечения активной, самостоятельной, целеустремленной и результативной работы каждого учащегося.

Рекомендации: для работы с детьми, а именно для раскрытия их творческих способностей мы применяем игры. Игра не только импульсивная деятельность, но самопроизвольный разряд избытка энергии. Развитие ее содержания, ее форм регулируется особыми влечениями, которые не связаны с борьбой за существование и являются глубоко характерными явлениями для детей разного возраста. Именно поэтому ребенок относится к игре, как к серьезной деятельности.

Примеры игр	
Цепочка (с помощью онлайн сервиса)	
Аналогия 	Педагог просит учащихся найти аналогии со знакомыми предметами и информацией, которую они только что узнали. Например, найти аналогию с атомом. Примером является общество. Атомное ядро похоже на семью. Электроны, летящие вблизи ядра, подобны членам общества, с которыми мы взаимодействуем либо постоянно, либо нестабильно.
Граффити на стенах 	Педагог застилает один угол комнаты от потолка до пола черной бумагой. Это предназначено для настенных граффити. Рисовать на этой стене цветными мелками могут только учащиеся, правильно выполнившие задание. Одним из преимуществ этого метода является то, что он помогает учащимся визуализировать свои результаты и укрепить навыки письма. Противоположная стена, наоборот, заклеена белой бумагой от потолка до пола, на этой стене студенты могут оставлять свои трудности, данные или свое мнение из учебного материала.
Внутри-Вне круга 	Учащиеся стоят друг напротив друга в форме круга, состоящего из внутреннего и внешнего кругов. Педагог задает учащимся вопрос, им дается время на обдумывание вопроса, а ответ возвращается противоположному учащемуся. На следующем этапе учащиеся во внутреннем круге движутся влево, а педагог продолжает задавать вопросы. Таким образом, пока не будут даны ответы на все вопросы, учащиеся не останавливают движение.
Тест – опрос (с помощью онлайн сервиса)	

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИНТЕГРАЦИЯЛЫҚ БИОЛОГИЯ» (INBIO) ЖАҢА ҒЫЛЫМИ ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ БАҒЫТЫ

Калбаева Айнагул Екриновна
Қобда ауданы Жарық ауылы
Жарық мектеп-балабақшасының
биология пәнінің мұғалімі

Қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайларда білім беру өзінің даму және даму стратегияларын қайта қарау,жаңа бағдарларды іздеу жолдарын бастан өткеруде. Білім беру кеңістігінде мұғалімдерге жағдай жасауға, оқушылардың тұлғалық өсуін, олардың субъективті қасиеттерінің дамуын және даралықтың көрінісін қамтамасыз ететін технологияларды жасауға деген ұмтылыс байқалады.

Жалпы білім берудің жаңа білім беру стандарттары пән мұғалімдерін білімді игеруге ғана емес, ең алдымен оқушылардың өз қызметінде оларды жүзеге асырудың әдістері мен тәсілдерін игеруіне бағыт береді.

Бұл өмірде туындайтын мәселелерді шешу кезінде жеке тұлғаның өзін-өзі анықтауы мен дамуына, коммуникативті дағдылардың қалыптасуына, алған білімі мен тәжірибесін жұмылдыру қабілетіне ықпал етеді. Оқушылардың ғылыми дүниетанымын қалыптастыруда «биология» пәні басымдыққа ие.

Биологияның ерекшелігі, оның объектілері және тірі жүйелер мен тіршілік иелері бола отырып, сонымен бірге оның субъектілері болып табылады. Бұл биологияны тартымды етеді және оған жеке және қоғамдық қызығушылықтың кепілі ретінде қызмет етеді Биологиялық білім берудің қолданыстағы жүйесі биологиялық сауаттылықты дамыту міндеттерін шеше алмайтынды және оны мектеп оқушылары мен мамандарда репродуктивті қабілеттерді дамытуға бағытталған ескі парадигма шеңберінде қоя алмайды.

«Интеграциялық биология» (InBio) жаңа ғылыми және білім беру бағыттарын әзірлеу қажеттілігі туралы айтылып жүр.

Алайда бұл үшін ешқандай нұсқаулар ұсынылған жоқ, оларды әзірлеу ұлттық білім беру жүйелеріне ұсынылды.

Бір жағынан, биология интегративті сипатымен сипатталады, ол тірі организмдердің ұйымдастырылу деңгейлерінде, төменгі деңгейдегі жүйелер жоғары деңгей жүйесіне енгізілгенде көрінеді (мысалы, организмдегі популяция, және т.б.).

Сонымен қатар, ол жүйелер ішіндегі және олардың арасындағы күрделі байланыстардың объективті тұтастығын көрсетеді (адам-экожүйе). Екінші жағынан, жүйелік-желілік өзара әрекеттесу биологиялық және биологиялық емес жүйелер арасында болады, бұл білім беру процесінде жаратылыстану және гуманитарлық пәндер туралы білімді белгілі бір деңгейде интеграциялауды қажет етеді.

Біздің ойымызша, биологиялық сауаттылықты дамыту міндеттерін мектептегі биологиялық немесе экологиялық білім берудің мазмұнын немесе әдістемесін жаңарту жөніндегі жеке күш-жігермен ғана азайтуға болмайды - бұл жоғарыда көрсетілген принциптерге бағдарланған дүниетанымды жаңарту және осы міндеттерді орындау мүмкіндіктерін тарылтады. Бұл интегративті әлеуметтік-мәдени контекст құрайтын пәнішілік, пәнаралық, жүйелік білімді, метасубъектілік тақырыптарды қамтитын оқыту жүйесін құруды қамтамасыз ететін әдістемелік тәсілдер жиынтығын қажет етеді.

Биологиялық сауаттылықты қалыптастырудың негізгі идеясы мен оның қалыптасу критерийлері айналасында білім беру ортасында әр түрлі әдістерді, формаларды, оқу құралдарын біріктіру қажет. Оқыту кезінде адамның жеке ерекшеліктерін ескеру маңызды. Бұл оқыту ортасында биологиялық сауаттылыққа ие тұлғаны тиімді тәрбиелеу мен дамыту үшін қажетті жағдайларды жасайды.

Сондай-ақ, оқушылардың биологиялық сауатын тәрбиелей алатын болашақ және қазіргі мұғалімдердің әдістемелік дайындығын жетілдіру қажет.

Зерттеулерде биологиялық сауаттылықты қалыптастыруды тәрбиелеу мен тұлғаны дамытудың білім беру процесі деп түсінеміз.

Интегративті биология тұрақты даму үшін білім берудің міндеттеріне сәйкес келеді. Жаңа ғылыми бағыттың адамзатты өзін-өзі сақтауға, табиғатты аялауға, күрделі әлеуметтік-мәдени және

жеке мәселелерді шешу қажеттілігіне бағытталуы іс-әрекеттің жаңа стратегиясын қалыптастыруға қабілетті тұлғаны тәрбиелеуге ықпал етеді өмір кеңістігінде, кеңістікте, сондай-ақ шындықты шығармашылық негізде өзгерту тәсілдері.

Мұны биологиялық сауатты адам ғана жасай алады, өмірдің барлық салаларында тиімді белсенділікті қамтамасыз етеді.

Сонымен қатар, жағдайды талдау мектеп оқушыларын дәстүрлі жүйе шеңберінде оқытудың мүмкін еместігін және қазіргі кездегі білім беру технологиялары бойынша оқытылған мұғалімдердің қоғамда биологиялық сауаттылықты сапалы жаңа білім беру ортасында қалыптастыра алмайтындығын көрсетеді.

Мектеп оқушылары мен болашақ мұғалімдерді оқытудың дәстүрлі технологиясының мүмкіндіктері мен екінші жағынан, қоғамның биологиялық сауатты мамандарға, оның ішінде жаңа буын мұғалімдеріне деген қажеттіліктері арасындағы қайшылық туындайды. Биологияны оқытудың дидактикалық негіздерін орта мектеп оқушыларында биологиялық сауатсыздықты жоюдың тұтас контекст ретінде дамыта отырып шешуге болатын білім беру проблемасы жолға қойылған.

Жоғарыда айтылғандарды ескере отырып, осы зерттеудің проблемасы жалпы білім беретін мектептің дәстүрі биологиялық дайындықтың пәндік-бағдарланған моделіне бағытталған, жергілікті дискретті білімді қалыптастыруға алып келеді, жаратылыстану ғылымдарының білім саласы тек алдыңғы қатарлы ғылыми басымдықтармен корреляциялайды. Биологиялық пәндерді интегративті негізде оқытудың дидактикалық негіздерінің дамуы педагогикалық теорияда оқушылардың биологиялық және экологиялық санасының сапалы жаңа деңгейіне шығуға мүмкіндік береді.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЙ В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ломакиной Ольги Анатольевны
учителя физической культуры

Введение:
В данном докладе обосновывается необходимость создания спортивных секций в школе. Так как спортивные секции являются одной из платформ адаптированных инноваций, на этих занятиях педагог формирует интерес к дополнительным занятиям с учётом образовательного стандарта.
Современная система школьного образования в Казахстане стремится к всестороннему развитию учащихся, где физическое воспитание детей и подростков помогает в решении многих задач. В своей авторской работе, я основывалась на создание эффективной системы, опираясь на принципы доступности, последованности и индивидуального подхода к каждому учащемуся. А также уделено внимание на сохранение национальных спортивных традиций в сочетании с современными подходами к физическому воспитанию. В авторской программе старалась предусмотреть решение многих таких задач, как укрепление здоровья учащихся, развитие их физических качеств, формирование спортивных навыков и воспитание морально- волевых качеств. Особое внимание было уделено организационным вопросам, включая нормативно-правовую базу и документацию, что помогает учителям правильно выстраивать работу секций в соответствии с требованиями современного образования.
Всё больше родителей осознаёт, что нужно укреплять детям их психологическое и физическое здоровье — это их капитал, от которого напрямую зависит будущее благосостояние, то есть здоровье можно рассматривать как средства для достижения жизненных целей в широком диапазоне- от узко материальных до высоко духовных (Лучкина Т.В. Педагогика в задачах. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.)
Очень мало реальных возможностей у большинства детей, стремящихся к спортивной и физической активности, проявить себя на большой спортивной арене. В детско-юношеских спортивных школах? Эти учреждения в основном заинтересованы в поисках спортивных талантов, причём, только в том виде спорта, который культивируется в её отделениях. Не секрет, что далеко не у каждого родителя есть возможность оплатить их ребёнку услуги в различных спортивных клубах.
Наше государство стремится восполнить этот пробел, создавая в школах бесплатные спортивные секции. Инновационный подход — это целенаправленное изменения, которое вносит в определённую социальную среду, новые относительно стабильные элементы.
Школьные спортивные секции являются одной из адаптированных инноваций. В школьных спортивных секциях, на занятиях физической культуры должны учитываться интересы детей для повышения двигательной и организованной активности.
Проводя занятия в спортивных секциях, учитель должен иметь возможность самостоятельно определять цели и задачи работы секций, объём и содержание учебного материала по различным видам подготовки. Составлять план работы секций в зависимости от возраста и пола занимающихся, материального оснащения учебного заведения, особенностей региона и других факторов. Исходя из этого направленность работы секций должна отличаться большей вариативностью, так же учителю нужно уделять большое внимание безопасности и охране здоровья учащихся.
Каждый раздел программы должен содержать специфические требования по технике безопасности и рекомендации по предупреждения травматизма.
Убеждена, что ожидаемыми результатами занимающихся в спортивных секциях детей, каждого учителя является повышение уровня физической подготовленности, формирование устойчивого интереса к занятиям спорта, развитие спортивных талантов и создания эффективной системы школьных спортивных секций. А также формирование навыков работы в команде и развитию лидерских качеств.
Таким образом, школьные секции являются основой отслеживания и прогнозирования личностного развития субъектов образовательного процесса, и контроля уровня качества учебно-воспитательного процесса. Хочется верить, что скромный труд каждого учителя физической культуры в дальнейшей жизни

учащихся, когда они встанут взрослыми людьми, поможет в сложных жизненных ситуациях не упасть на дно глубокого оврага, а если понадобиться встать на защиту Родины и применить все знания и умения, полученные на занятиях в спортивных секциях.

Опыт реализации программы показал, что она успешно решает задачу социализации учащихся через спорт. Командные виды спорта, групповые тренировки и совместная подготовка к соревнованиям способствуют развитию коммуникативных навыков, формированию навыков работы в команде и воспитанию лидерских качеств. Это имеет особое значение для личностного развития учащихся и их будущей социальной адаптации.

Перспективы дальнейшего развития программы связаны с возможностью её расширения и адаптации к новым видам спорта и формам физической активности. Программа создает прочную основу для внедрения инновационных подходов к организации спортивных секций, оставаясь при этом верной базовым принципам физического воспитания и спортивной подготовки.

В заключение следует отметить, что данная программа является не просто методическим руководством, а живым инструментом развития школьного спорта. Она открыта для творческого переосмысления и дополнения новыми идеями, что делает её особенно ценной в условиях постоянно развивающейся системы образования. Успешная реализация программы в различных школах Казахстана подтверждает её практическую значимость и эффективность в решении задач физического воспитания подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Абрамов, С. П. Физическое воспитание в современной школе: учебное пособие / С. П. Абрамов. – Москва: Академия, 2021. – 328 с. – ISBN 978-5-534-8765-4.

2. Алимханов, Е. А. Казахские национальные виды спорта: методическое пособие / Е. А. Алимханов. – Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 245 с. – ISBN 978-601-324-156-8.

3. Бекетов, В. И. Организация спортивных секций в школе: практическое руководство / В. И. Бекетов, А. М. Сергеев. – Астана: Фолиант, 2022. – 196 с. – ISBN 978-601-456-789-0.

4. Волков, П. Б. Психология спорта в школьном возрасте: монография / П. Б. Волков. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 412 с. – ISBN 978-5-4461-9876-5.

5. Гордеев, М. С. Современные методики спортивной подготовки школьников: учебник / М. С. Гордеев. – Москва: Спорт, 2023. – 286 с. – ISBN 978-5-907-3456-1.

6. Дмитриев, А. А. Безопасность на спортивных занятиях: справочник / А. А. Дмитриев, К. В. Петров. – Москва: Физкультура и спорт, 2022. – 178 с. – ISBN 978-5-278-4567-8.

7. Есимбеков, Н. С. Развитие спортивного движения в Казахстане: монография / Н. С. Есимбеков. – Алматы: Мектеп, 2021. – 324 с. – ISBN 978-601-234-567-8.

8. Жумабаев, К. А. Методика преподавания казахша курес: учебное пособие / К. А. Жумабаев. – Астана: Білім, 2022. – 156 с. – ISBN 978-601-789-123-4.

9. Иванов, И. И. Спортивное питание школьников: научно-методическое пособие / И. И. Иванов. – Москва: Наука, 2023. – 245 с. – ISBN 978-5-020-34567-8.

10. Карпов, А. Е. Инновационные подходы в школьном спорте: монография / А. Е. Карпов, С. В. Смирнов. – Москва: Просвещение, 2022. – 298 с. – ISBN 978-5-09-12345-6.

11. Кузнецов, В. С. Теория и методика физического воспитания: учебник / В. С. Кузнецов. – Москва: Академия, 2023. – 442 с. – ISBN 978-5-769-2345-6.

12. Лебедев, О. П. Организация соревнований в школе: практическое пособие / О. П. Лебедев. – Москва: Физкультура и спорт, 2021. – 186 с. – ISBN 978-5-278-9876-5.

13. Назарбаев, Н. А. Развитие спорта в Казахстане: стратегический план / Н. А. Назарбаев. – Астана: Елорда, 2020. – 145 с. – ISBN 978-601-456-789-1.

14. Петров, П. К. Информационные технологии в физической культуре: учебник / П. К. Петров. – Москва: Академия, 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-534-9876-5.

15. Сидоров, А. В. Психологическая подготовка юных спортсменов: учебное пособие / А. В. Сидоров. – Санкт-Петербург: Речь, 2021. – 234 с. – ISBN 978-5-9268-3456-7.

16. Смирнов, В. М. Физиология физического воспитания: учебник / В. М. Смирнов, В. И. Дубровский. – Москва: ВЛАДОС, 2022. – 608 с. – ISBN 978-5-691-2345-6.

17. Соколов, И. В. Современные спортивные технологии: справочник / И. В. Соколов. – Москва: Спорт, 2023. – 312 с. – ISBN 978-5-907-5678-9.

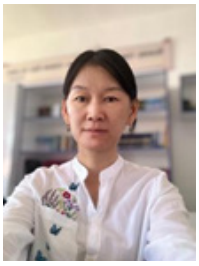
18. Тулегенов, Ш. Т. Национальные игры в системе физического воспитания: монография / Ш. Т. Тулегенов. – Алматы: Қазақ университеті, 2021. – 276 с. – ISBN 978-601-324-789-0.

19. Федоров, А. И. Мониторинг физического развития школьников: методическое пособие / А. И. Федоров. – Москва: Физкультура и спорт, 2022. – 198 с. – ISBN 978-5-278-3456-7.

20. Яковлев, Ю. В. Адаптивная физическая культура в школе: учебное пособие / Ю. В. Яковлев. – Москва: Академия, 2023. – 256 с. – ISBN 978-5-534-7654-3.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ С ENJOY ENGLISH



Магазова Амина Бахтияровна
учитель иностранного языка,
Коммунальное государственное учреждение
«Средняя школа №34»,
Жамбылская область, г.Тараз

В современном мире знание английского языка становится неотъемлемой частью жизни. Это язык международного общения, науки, технологий и бизнеса. Однако процесс его изучения зачастую вызывает трудности у учеников. Как сделать изучение английского увлекательным и эффективным? Ответ — методика Enjoy English, которая фокусируется на вовлеченности, практическом применении и создании позитивной атмосферы обучения.

Грамматика – это фундамент любого языка. Для многих изучение английской грамматики кажется сложным из-за множества правил, исключений и нюансов. Однако методика Enjoy English позволяет превратить этот процесс в увлекательное и эффективное занятие, где грамматика не становится скучной теорией, а воспринимается как практический инструмент для общения.

Грамматика в Enjoy English: Основные принципы

1. Контекстуальность

Грамматические правила изучаются через примеры из реальных ситуаций. Ученики видят, как грамматика работает в живой речи, а не в оторванных от жизни упражнениях.

2. Практическое применение

Каждое правило отрабатывается через упражнения, приближенные к реальным задачам, например:

- Написание электронных писем.
- Разговорные диалоги.
- Создание собственных предложений.

3. Игровые элементы

Грамматика вводится через игры, соревнования и квесты, чтобы вовлечь учеников и снизить уровень стресса.

4. Постепенное усложнение

Материал подается от простого к сложному, чтобы ученики могли осваивать грамматические структуры на уровне своего текущего знания.

Методы обучения грамматике в Enjoy English

1. Обучение через истории

- Вместо изолированного изучения правил ученики работают с текстами, где грамматическая структура уже встроена.
- Например, рассказ о повседневной жизни героя содержит примеры Present Simple, после чего ученики находят эти примеры и анализируют их.

2. Игры и упражнения

- Grammar Bingo: Ученики заполняют карточки примерами глаголов или времён, а затем соревнуются в поиске нужных форм.
- Квесты: Для прохождения этапов ученики должны составить правильные предложения или исправить ошибки.
- Соревнования: Команды соревнуются, кто быстрее и точнее решит грамматическое упражнение.

3. Ролевые игры

- Ученики разыгрывают ситуации, например:
- Вопросы и ответы в магазине (использование модальных глаголов).
- Разговор с другом о планах (Future Simple, Present Continuous).

4. Технологии в помощь

- Интерактивные приложения: Использование платформ, таких как Quizlet, Kahoot или Grammarly, для отработки грамматики в игровой форме.
- Онлайн-тесты и тренажёры: Постепенное повышение уровня сложности, чтобы поддерживать интерес.

Углубленное изучение времён английского языка

Одной из самых сложных тем для изучения является система времён английского языка. Методика Enjoy English предлагает следующий подход:

1. Понимание структуры
- Объяснение времён через визуальные схемы и таблицы.
- Сравнение времён (например, разница между Present Simple и Present Continuous) через примеры из жизни.

2. Практика через диалоги
- Составление диалогов для отработки времён:
- Present Simple: обсуждение распорядка дня.
- Past Simple: описание прошедших событий.
- Future Simple: планы на выходные.

3. Ассоциации и ключевые слова
- Использование ключевых слов для каждого времени (например, yesterday для Past Simple, usually для Present Simple).
- Разработка ассоциативных карточек.

4. Обучение через ошибки
- Анализ распространённых ошибок в употреблении времён.
- Работа над их исправлением через коллективное обсуждение.

Отработка сложных грамматических тем

1. Модальные глаголы (can, could, must, should)
- Ситуации:
- Правила поведения в школе (must/ mustn't).
- Советы друзьям (should/shouldn't).
- Игра:
- «Правильно или неправильно» — ученики анализируют примеры использования модальных глаголов.

2. Косвенная речь
- Пошаговое обучение: от простых утверждений к сложным конструкциям.
- Ролевая игра: пересказ новостей или чужих историй.

3. Условные предложения (Conditionals)
- Объяснение через реальные ситуации:
- Zero Conditional: научные факты (если нагреть воду до 100°C, она закипает).
- First Conditional: планы (если я сдам экзамены, то поеду в отпуск).
- Создание собственных примеров и обсуждение.

Грамматика как инструмент общения

Методика Enjoy English акцентирует внимание на том, что грамматика – это не цель, а средство. Например:
- Изучая времена, ученики пишут рассказ о своих выходных.
- При работе с модальными глаголами создают постеры с правилами для гостей школы.
- Изучая пассивный залог, пишут описание процессов (как готовится блюдо, как создаётся фильм).

Преимущества методики Enjoy English для изучения грамматики
1. Повышение мотивации: Грамматика становится интересной благодаря интерактивным методам.
2. Глубокое понимание: Ученики видят правила в действии, а не заучивают их механически.
3. Применение на практике: Отработка знаний через реальные ситуации помогает лучше усваивать материал.
4. Позитивная атмосфера: Игра и творчество снимают страх перед ошибками.

Грамматика – это не скучная теория, а ключ к успешному общению. Методика Enjoy English доказывает, что изучение грамматических правил может быть не только полезным, но и увлекательным. С помощью этой методики ученики не только осваивают язык, но и получают удовольствие от процесса обучения, а значит, достигают лучших результатов.

Использованная литература

1. Scrivener, J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Macmillan Education, 2011.
- *В книге представлены современные подходы к обучению грамматике через практические упражнения и вовлеченность учащихся.*

2. Ur, P. Grammar Practice Activities: A Practical Guide for Teachers. Cambridge University Press, 2009.
- *Полезное руководство по внедрению интерактивных и игровых методов в преподавание грамматики.*

3. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Education, 2015.
- *Теоретические и практические аспекты преподавания английского языка, включая грамматику.*

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТІЛДІК ДАҒДЫЛАРДЫ ДАМЫТУҒА АРНАЛҒАН ДИДАКТИКАЛЫҚ МАТЕРИАЛДАР

Меирманова Алмагуль Сайлаубековна
қазақ тілі пәнінің мұғалімі
«Смағұл Сәдуақасұлы атындағы
№2 орта мектеп»
коммуналдық мемлекеттік мекемесі
Солтүстік Қазақстан облысы
Петропавл қаласы

Кіріспе

Қазіргі заманғы білім беру жүйесінде оқушылардың тілдік дағдыларын дамыту маңызды міндеттердің бірі болып табылады. Тілдік дағдылар адамның өз ойын нақты, жүйелі түрде жеткізуіне, айналасындағы адамдармен тиімді қарым-қатынас жасауына мүмкіндік береді. Сонымен қатар, оқушылардың тілдік қабілеттері олардың ойлау жүйесінің дамуына, шығармашылық белсенділігінің артуына ықпал етеді.

Бұл баяндамада тілдік дағдылардың маңызы, оларды дамытуға бағытталған дидактикалық тапсырмалардың рөлі, тиімді әдіс-тәсілдері, кездесетін қиындықтар мен оларды шешу жолдары қарастырылады.

Тақырыптың өзектілігі

Бүгінгі таңда білім беру үдерісі жаңашылдықты талап етеді. Тілдік дағдыларды дамытудың дәстүрлі әдістері заман талабына сай өзгерістерге ұшырауда. Оқушылардың тілдік құзыреттілігін арттыру үшін оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолдану, дидактикалық тапсырмаларды тиімді ұйымдастыру – өзекті мәселелердің бірі.

Тілдік дағдыларды дамыту тек теориялық білім берумен шектелмей, оны тәжірибелік тұрғыда жетілдіруді де қамтиды. Сондықтан, дидактикалық материалдарды дұрыс таңдау арқылы оқушылардың сөздік қорын байыту, сөйлеу мәдениетін қалыптастыру, ойлау қабілеттерін дамытуға ерекше мән берілуі тиіс.

Зерттеу мақсаты мен міндеттері

Мақсаты:

Оқушылардың тілдік дағдыларын дамытуға арналған дидактикалық тапсырмалардың тиімділігін анықтау, олардың оқу үдерісіндегі рөлін зерттеу және қолданудың практикалық жолдарын ұсыну.

Міндеттері:

- Тілдік дағдылардың негізгі компоненттерін қарастыру (тыңдалым, оқылым, жазылым, айтылым).
- Дидактикалық тапсырмалардың түрлерін талдау.
- Тілдік дағдыларды дамытуда қолданылатын әдіс-тәсілдерді зерттеу.
- Тілдік дағдыларды дамытуда кездесетін қиындықтарды анықтау және оларды шешу жолдарын ұсыну.
- Тиімді дидактикалық тапсырмалар жүйесін құрастыру.

Зерттеу әдістері

Зерттеу барысында келесі әдістер қолданылды:

- Теориялық талдау (тілдік дағдылар мен дидактикалық тапсырмалар жөніндегі әдебиеттерді зерттеу).
- Сараптау (тілдік дағдыларды дамытуда қолданылатын дидактикалық әдістердің тиімділігін бағалау).
- Практикалық бақылау (оқушылармен жүргізілген жұмыстарды талдау).
- Сауалнама және сұхбат жүргізу (оқушылар мен мұғалімдердің пікірлерін анықтау).

1. Тілдік дағдылардың маңызы мен түрлері

Тілдік дағдылар – адамның тіл арқылы ақпарат қабылдау, өңдеу және жеткізу қабілеттерін қамтитын кешенді жүйе. Олар төрт негізгі компоненттен тұрады:

- Тыңдалым – ақпаратты қабылдау және түсіну қабілеті.
- Оқылым – жазбаша мәтіндерді түсіну және мағынасын ұғыну дағдысы.
- Айтылым – өз ойын еркін жеткізе алу және қарым-қатынас жүргізу дағдысы.
- Жазылым – жазбаша түрде сауатты әрі логикалық құрылымда ойын білдіру дағдысы.

Бұл дағдылардың барлығы бір-бірімен тығыз байланысты және кешенді түрде дамытылғанда ғана жоғары нәтижеге қол жеткізуге болады.

2. Дидактикалық тапсырмалардың рөлі мен түрлері
Дидактикалық тапсырмалар – оқушылардың тілдік дағдыларын дамытуға бағытталған әдістемелік құралдар. Олар білімді бекітуге, ойлау дағдыларын дамытуға, шығармашылық қабілеттерін арттыруға көмектеседі.
Негізгі түрлері:

- Сөздік тапсырмалар (синоним, антоним, омонимдерді анықтау, сөздерді мағынасына қарай топтастыру).
- Грамматикалық тапсырмалар (сөз тіркестерін дұрыс құрастыру, сөйлем құрылымын анықтау, грамматикалық қателерді түзеу).
- Тыңдау және сөйлеу тапсырмалары (мәтінді тыңдап, мазмұнын айту, диалог құру, сұрақтарға жауап беру).
- Оқылым және жазылым тапсырмалары (мәтінді оқу және талдау, шығарма жазу, пікір білдіру).

3. Тілдік дағдыларды дамытудағы тиімді әдіс-тәсілдер
Оқытуда келесі әдістер кеңінен қолданылады:

- Топтық жұмыс – оқушылар арасында өзара пікір алмасу арқылы сөйлеу дағдыларын жетілдіру.
- Рөлдік ойындар – түрлі жағдаяттарда сөйлеу мәдениетін қалыптастыру.
- Диалогтық оқыту – сұрақ-жауап әдісі арқылы қарым-қатынас дағдыларын дамыту.
- Мәтінмен жұмыс – оқылым және жазылым дағдыларын дамытуға бағытталған тапсырмалар.
- Шығармашылық жазба жұмыстары – эссе, әңгіме, хат жазу арқылы жазылым дағдыларын жетілдіру.

Сараптама және нәтижелер
Зерттеу нәтижелері көрсеткендей, тиімді ұйымдастырылған дидактикалық тапсырмалар оқушылардың тілдік дағдыларын жақсартуға ықпал етеді.

- Сөздік қоры байыған оқушылар мәтінді түсінуде және сөйлеуде белсенділік танытты.
- Грамматикалық тапсырмалар жазу сауаттылығын арттыруға көмектесті.
- Тыңдалым және сөйлеу дағдылары рөлдік ойындар мен диалогтық оқыту арқылы дамытылды.
- Оқылым және жазылым тапсырмалары шығармашылық қабілеттерді жетілдіруге септігін тигізді.

Мәселелер мен қиыншылықтар
Зерттеу барысында келесі қиындықтар анықталды:

- Кейбір оқушылардың тілдік белсенділігі төмен болуы.
- Сөздік қорының аздығы салдарынан ойын еркін жеткізе алмауы.
- Грамматикалық қателердің жиі кездесуі.
- Тыңдалым тапсырмалары кезінде ақпаратты дұрыс қабылдаудағы қиындықтар.

Ұсыныстар

- Тілдік дағдыларды дамытудың жаңа әдістерін енгізу.
- Оқушыларды көбірек сөйлетуге мүмкіндік беру.
- Грамматикалық жаттығуларды жүйелі түрде орындау.
- Тыңдау және сөйлеу дағдыларын жетілдіру үшін аудиожазбалар мен видеоматериалдарды пайдалану.

Қорытынды
Тілдік дағдыларды дамытуға арналған дидактикалық тапсырмалар оқушылардың тілдік құзыреттілігін арттыруда маңызды рөл атқарады. Бұл тапсырмалар оқушылардың сөздік қорын байытуға, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруға, шығармашылық қабілеттерін дамытуға көмектеседі. Оқыту үдерісінде тиімді әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы оқушылардың белсенділігін арттыруға, олардың тілдік дағдыларын жетілдіруге қол жеткізуге болады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1.Ахметова, Б. (2013). Қазақ тілін оқыту әдістемесі. Алматы: «Қазақ университеті» баспасы.
2.Кенжебаева, Қ. (2017). Тіл дамыту әдістемесі. Астана: «Фолиант» баспасы.
3.Жанпейісова, А. (2015). Оқыту мен оқудағы жаңашыл әдістер. Алматы: «Жібек жолы» баспасы.
4.Байбалаева, С. (2012). Дидактикалық тапсырмалар және оларды оқу процесінде қолдану. Алматы: «Қазақ университеті».
5.Сеитова, Д. (2018). Тілдік дағдыларды дамытуға арналған әдістер мен тәсілдер. Астана: «Өркениет» баспасы.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ПРИМЕНЕНИЕ СТРАТЕГИЙ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Мухина Марина Александровна
учитель музыки КГУ
«Средняя школа-лицей
№23 им. А.Ермекова»

В нынешнее время много внимания уделяется новым технологиям к учебному процессу. Работа с информацией требует от учеников практических мыслительных навыков. Они должны уметь сортировать информацию на основе идей.

В основе развития критического мышления лежит образовательная модель «вызов – осмысление – размышление». Она базируется на том, что прежде, чем дать новую информацию учащимся, необходимо их «разбудить», заинтересовать темой путём выявления, активизации и актуализации прежних знаний и предложений по данным вопросам. Этому способствует определённым образом организованная работа. Обсуждение известного в парах, группе позволяет «подогреть» интерес учащихся.

Построенный подобным образом начальный этап урока называется вызовом. Только после этого осуществляется работа над новой информацией (печатный текст, аудио, видеоматериал, лекция), которая будет восприниматься активно. Следующий этап - осмысление содержания новой темы. Заключительный этап называется рефлексией. Именно на этом этапе новые знания становятся для учащихся собственными.

Как можно сделать вызов?

Мозговой штурм. Это довольно известный и распространённый приём актуализации знаний, используемый на стадии вызова. Он нацелен на восстановление и активизацию знаний, которыми уже владеют обучаемые учащиеся, на пробуждение интереса к восприятию новой информации, на создание мотивации к предстоящей деятельности. Мозговой штурм начинается с постановки вопроса. Далее идеи обсуждаются в определённых временных и личностных рамках: индивидуально, в парах, в группе. Ученики свободно высказываются по данной теме, имея свой накопленный багаж знаний. Высказывания фиксируются на доске. Учитель принимает все идеи без исключения. Этот этап работы не должен занимать много времени.

Фаза осмысления.

Этот этап работы является основным. Ученики знакомятся с информацией, помечают что-то новое для себя или замечают что-то уже знакомое. На этом этапе работы можно использовать: слушание новых музыкальных произведений, работа по карточкам, презентации ученических микроисследований, самостоятельную формулировку определений. И, конечно же, помогут сделать восприятие информаций интерактивным различные виды стратегий. Наиболее применимы стратегии на уроках музыки: З/Х/У (знаю /хочу узнать /узнал), ассоциация, диаграмма Венна, синквейн, кластер, концептуальная таблица, рассказ по опорным картинкам.

Фаза рефлексия.

Рефлексия – это особый вид мышления. Рефлексивное мышление означает тщательное взвешивание, оценку, выбор. Внимание учащихся после полученной информации направлено на начальный этап работы на уроке: на информацию, записанную на доске, которую они подавали учителю, опираясь на свой багаж знаний. Здесь учащиеся сопоставляют знания (новое и уже знакомое), делают выводы. Можно провести рефлексию в виде разгадывания кроссворда, игры-соревнования и т.д..

Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс. Для эффективности процесса обучения важным становится умение правильно выбрать технологические приёмы, удачно комбинировать их, вмещать в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

Рассмотрим стратегии данной технологии и применение их на уроках музыки.

Стратегия З/Х/У (знаю, хочу узнать, узнал)

Стратегия управляет процессом проникновения в содержание и смысл

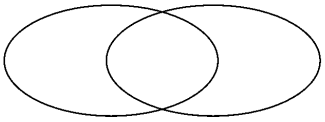
Стратегия З/Х/У (знаю, хочу узнать, узнал)

Стратегия управляет процессом проникновения в содержание и смысл текста. Для этого используется таблица:

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Выявляются имеющиеся знания. Пример: 22 Марта – День весеннего равноденствия, когда день и ночь равны.	Ставятся вопросы к тому, что не известно. Пример: Пословицы о традициях и обычаях.	Отмечается новое. Пример: В этот день все старые обиды прощаются.

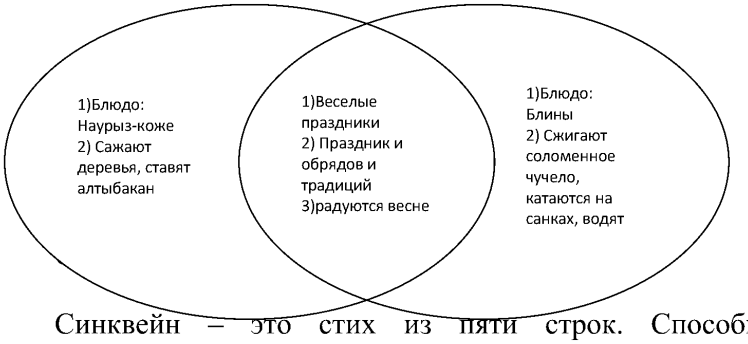
Стратегия «Диаграмма Венна»

В основе диаграммы лежит схема перекрещивающихся колец. В общей плоскости кругов отражается общее, присущее всем сравниваемым явлениям, объектам. А в полукругах фиксируется то, что характерно для каждого сравниваемого объекта.



Стратегия позволяет развить и отследить такие мыслительные навыки, как анализ и синтез, способствует выработке умения выявлять общее и отличительное в сравниваемых объектах и понятиях, развивает умение рассуждать логически. Обычно эта стратегия применяется на фазе рефлексии.

Пример сравнения двух народных праздников Наурыз и Масленица:



Синквейн – это стих из пяти строк. Способность суммировать информацию, выразить мысли. Это отличительный приём, который служит, как способ синтезировать сложную информацию. Это стратегия может быть использована на фазе рефлексии. Схема составления синквейна:

Название (существительное) Пример: Мелодия
Опишите (два прилагательных) Простая и глубокая
Действия (три глагола) Приходит, входит и живёт.
Чувства (фраза из 4-5 слов) Она, как птица, одинокая,
Подтверждение сущности. В душе поёт.

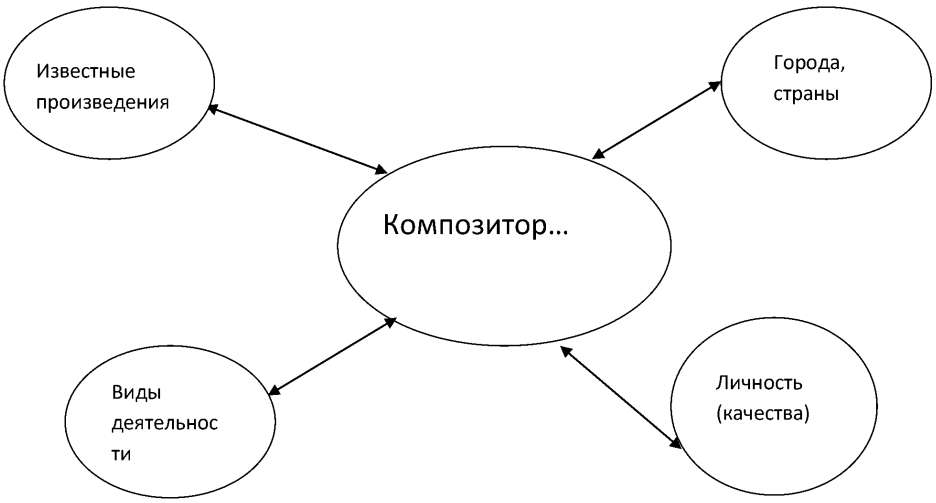
Стратегия «Ассоциация»

Ассоциация – это метод мозговой атаки. Эта стратегия позволяет думать свободно и открыто по данной теме. Она может быть использована на стадии побуждения, а так же на стадии рефлексии. После того, как будет написано ключевое слово на доске, записываются слова или фразы, которые приходят на ум по заданной теме.



Стратегия «Кластер»

Этот вид деятельности называют схемой размышления. Форма кластера может быть различной: и «в гроздь», когда наибольшее развитие получает одна из идей, и равномерное «разбрасывание» идей вокруг темы. Эта стратегия служит вызовом и активизацией их дальнейшего изучения, а также позволяет представить наглядно схему размышления на данную тему. Этот вид стратегии используется на стадии побуждения (вызов) и в рефлексии.



Стратегия «Концептуальная таблица»

Эта стратегия используется в том случае, когда предполагается сравнение трёх и более аспектов. Таблица строится так: по вертикали располагается то, что подлежит сравнению, а по горизонтали – различные параметры сравнения, по которым это сравнение происходит.

Пример: Сравнение трёх композиторов (Курмангазы, Даулеткерей, Таттимбет).

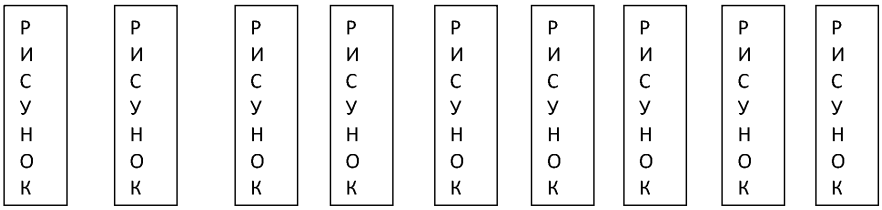
Каз. нар. композитор	**Даты жизни**	**В какой семье родился**	**Владение музыкальным инструментом**	**Стиль игры**	**Где побывал**	**Тема, отражающаяся в произведениях**

Стратегия даёт возможность разумно и последовательно систематизировать довольно большой информационный материал. Используется на этапе рефлексии.

Стратегия «Рассказ по опорным картинкам»

На доске помещаются картинки (рисунки) в одну линию по горизонтали.

Выполняется задание: Составить рассказ, опираясь на эти рисунки. Это можно выполнить индивидуально, в парах, в группе.



Стратегия используется на этапе осмысления, вызова. Затем, после осмысления, возвращаются к рассказам, составленным по опорным картинкам, и выявляют наиболее лучший рассказ, который близок к данной теме и который сумел раскрыть тему урока.

Критически мыслить могут все, но не все хотят это делать. Критическому мышлению нужно учить, что я и пытаюсь делать на уроках музыки. Чтобы учащиеся могли воспользоваться своими возможностями критического мышления, очень важно, чтобы в них развивались важные для этого качества: настойчивость (не откладывать трудное на потом), готовность исправлять свои ошибки (сделать правильные для себя выводы), осознание (умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений). В результате применения стратегий технологии развития критического мышления меняется у учащихся отношение к урокам. Уроки становятся интересными, познавательными, увлекательными.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТӘУЕКЕЛ ТОБЫНДАҒЫ ОҚУШЫЛАРДЫ ӘЛЕУМЕТТІК ҚОЛДАУ

Мырзаханова Гульжан Бауыржановна
Әлеуметтік педагог.
Ақтөбе облысы Байганин ауданы
Кемерши ауылы
"Қ.Жазықов атындағы
орта мектебі" КММ

Қазіргі таңда білім беру саласында ерекше назарды талап ететін оқушылардың бірі – тәуекел тобындағы балалар. Бұл топқа әлеуметтік, психологиялық, экономикалық қиындықтарға тап болған оқушылар жатады. Олардың білім алуға деген ынтасын арттырып, қоғамға бейімделуін қамтамасыз ету – білім беру мекемелерінің маңызды міндеттерінің бірі. Сондықтан тәуекел тобындағы оқушыларды әлеуметтік қолдау бойынша арнайы бағдарлама әзірлеу өзекті болып табылады.

Тәуекел тобындағы оқушылар – бұл өмірлік қиындықтар мен әлеуметтік мәселелерге тап болған балалар. Олардың қатарында отбасында тұрмыстық зорлық-зомбылық көретін, ата-анасының қамқорлығынсыз қалған, әлеуметтік-экономикалық тұрғыдан қолдау таппайтын, сондай-ақ психологиялық және эмоционалдық қиындықтарға ұшыраған балалар бар. Мұндай оқушылар көбінесе мектепке келмей қалу, оқу үлгерімінің төмендеуі немесе әлеуметтік оқшаулану сияқты мәселелермен кездеседі. Бұл балалардың әлеуметке бейімделуіне және өз мүмкіндіктерін жүзеге асыруына кедергі келтіретін көптеген факторлар бар.

Мақсаты:

Тәуекел тобындағы оқушыларға кешенді әлеуметтік-педагогикалық қолдау көрсету арқылы олардың білімге деген ынтасын арттыру, эмоционалдық тұрақтылығын қалыптастыру және тұлғалық дамуына ықпал ету.

Міндеттері:

- Психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету
- Оқушылардың эмоционалдық жағдайын тұрақтандыру.
- Қиын өмірлік жағдайларға төзімділікті дамыту.
- Сенімділік пен өзін-өзі бағалауды қалыптастыру.
- Әлеуметтік бейімделуге ықпал ету
- Қоғамдық іс-шараларға тарту.
- Әлеуметтік дағдыларды дамыту.
- Мектеп пен отбасы арасындағы ынтымақтастықты нығайту.
- Білімге деген қызығушылықты арттыру
- Оқытуда жеке тәсілдерді қолдану.
- Интерактивті және ойын технологияларын енгізу.
- Кәсіби бағдар беру және болашақ мамандыққа дайындау.
- Қаржылық және материалдық қолдау шараларын ұйымдастыру
- Мектеп формасы, оқулықтар, кеңсе тауарларымен қамтамасыз ету.
- Тамақтану, жол жүру шығындарын жабуға көмек көрсету.
- Жазғы демалыс және қосымша білім беру бағдарламаларына тарту.

- Күтілетін нәтиже
- Тәуекел тобындағы оқушылардың психологиялық жағдайы жақсарады.
- Олардың оқуға деген ынтасы артады.
- Әлеуметтік бейімделу дағдылары қалыптасады.
- Өзін-өзі дамытуға және тұлғалық өсуге деген ұмтылысы күшейеді.
- Білім деңгейі мен үлгерімі жақсарады.
- Қоғамға сәтті интеграцияланып, болашаққа деген сенімі нығаяды.

«Тәуекел» тобындағы оқушылар – бұл педагогтар тарапынан ерекше көңіл бөлуді талап ететін санаттағы балалар. Олар әр түрлі өлшемдер (критерии) арқылы 4 топқа бөлінетін оқушыларды жатқызуға болады.

Бірінші топ – ФИЗИОЛОГИЯЛЫҚ ӨЛШЕМДЕР

1. Ішкі ағзаларының созылмалы ауруы бар;
2. Есту, көру, сөйлеу мүшелерінің мәселелері бар;
3. Жиі және ұзақ ауыра береді;

4. Психоневропотологта есепте тұрады;
5. Ауыр дәрігерлік отаны басынан өткізген;
6. Стресс алған.

Екінші топ – ӘЛЕУМЕТТІК ӨЛШЕМДЕР
1. Асоциалды отбасында тұрады (балаға дұрыс көңіл бөлмеу немесе агрессиялық қатынас);
2. Отбасы құрылымының бұзылуы (толық емес, тек формалды түрде толық, яғни бала тәрбиесімен ата-анасының біреуі ғана айналысады, өгей әке, өгей ананың пайда болуы және т.б.);
3. Аз қамтылған отбасында тұрады;
4. Ата-анасы ішімдік ішеді немесе есірткі қолданады;
5. Босқындар, оралмандар отбасынан (бейімделу және тіл меңгеру мәселелері);
6. Тұрғылықты жерін, мектепті, сыныбын ауыстырудағы бейімделу мәселелері;
7. Өз бетімен үйден кету.

Үшінші топ – ОҚУ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӨЛШЕМДЕР
1. Оқу үлгерімі нашар;
2. Сабақты себепсіз көп босатады;
3. Жекелеген кейбір пәндерді себепсіз босатады;
4. Оқу үлгерімі және білім сапасы түсіп кеткен.

Төртінші топ – ҚЫЛЫҚТЫҚ КРИТЕРИЯСЫ ӨЛШЕМДЕР
1. Эмоционалды-еріктік сферасында бұзылыстар бар (өзін-өзі ұстай алмау, дөрекілік, өтірік айтады, көргенсіз, эмоционалды ұшқалақ, адуындық, қорқақтық, ызақор, шектен шыққан мінез-құлық, өшпенділік, қаскөйлік, ашуланшақтық, агрессиялықтың және қаталдықтың жиі көрініс беруі, бұзақылық, тұйықтану және өзімен-өзі болып кету);
2. Пайдакүнемдік пиғылдағы әрекеттер жасау (материалдық пайда табу үшін жасалған ұсақ құқықбұзушылықтар, істер (ұрлық, алып-сатарлық, алдап кету)
3. Құрбыларымен қарым-қатынас мәселелері (жағдайсыз, формалды емес, референттік топ, тұйықтық, балалар ұжымынан шеттеп қалу, құрбыластарымен жиі болатын ұрыс-керістер, төбелестер, анти- және асоциалды сипаттағы формалды емес ұйымдарға қатысу);
4. Ата-анасымен өзара қарым-қатынастағы қиындықтар (отбасылық тәрбиелеудің жағдайсыз түрпаты: либералдық немесе индифференттік стильдер, баладан алшақ кету, ажырасу, ата-аналармен жиі жанжалдасу және қақтығыстар және т.б.);
5. Психобелсенді заттарды қолдану (токсикомания, ішкілікке, нашақорлыққа бейімділік, соның ішінде құрамында психобелсенді заттар бар дәрілерді қабылдау);
6. Мектепішілік есепте тұратындар (кәмелетке толмағандарды мектепішілік және қалалық есепке қою туралы шешім тек қана педагогикалық кеңестің шешімімен қабылданады).

Тәуекел тобындағы оқушыларды әлеуметтік қолдау – олардың толыққанды тұлға болып қалыптасуына, психологиялық тұрақтылықты нығайтуға және қоғамға сәтті бейімделуіне бағытталған маңызды процесс. Бағдарламаның мазмұны оқушылардың өзін-өзі дамытуына, мотивациясын арттыруға, қарым-қатынас дағдыларын жетілдіруге және болашаққа сенімділікпен қадам басуына көмектеседі.
Мұғалімдер үшін бұл бағдарлама тәуекел тобындағы оқушылармен жұмыс жасаудың тиімді әдістерін ұсынады. Интерактивті әдістер, коучинг, рефлексия, психологиялық қолдау және әлеуметтік жобалар арқылы оқушылардың жеке әлеуетін ашуға жағдай жасалады.
Оқушыларға бұл курс қиындықтарды жеңуге көмектесіп, өзін-өзі бағалауды жоғарылатуға, қаржылық сауаттылықты дамытуға, кәсіби бағдарды айқындауға және қоғамда өз орнын табуға ықпал етеді. Әлеуметтік қолдау арқылы біз балалардың мүмкіндіктерін шектеуге емес, оларды дамытуға мүмкіндік береміз. Тәуекел тобындағы оқушылардың қоғамға толық интеграциялануы – біздің ортақ жауапкершілігіміз.
Осылайша, кешенді әлеуметтік қолдау бағдарламасы тәуекел тобындағы оқушылардың білім алу процесіне бейімделуін арттырып, оларды болашақта табысты тұлға ретінде қалыптастыруға мүмкіндік береді.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Назаренко Екатерина Максимовна
учитель русского языка и литературы
КГУ « Средняя школа-лицей №27»
Город Актобе

Современная жизнь предъявляет к молодому поколению новые требования. Обществу нужны люди творческие, любознательные, активные, способные принимать инновационные решения и брать на себя ответственность за их принятие, а также те, кто умеет адаптироваться к быстрым и постоянным изменениям, решать сложные проблемы, критично относиться к ситуациям, сравнивать альтернативные точки зрения и принимать взвешенные решения, уметь ориентироваться и активно действовать. Поэтому современные школы работают в одном направлении, преследуя одну миссию, одну цель и один результат – создать благоприятные условия для формирования успешного и функционального ученика.

В связи с этим, согласно концепции модернизации отечественного образования, общеобразовательная школа должна сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования. Что включает в себя формирование критического мышления у учащихся. Чтобы успешно развить критическое мышление, необходимо определить основные технологии и приемы критического мышления. А также правильно применять их в процессе обучения [1].

Критическое мышление – это способность свободно и познавательно выражать свои мысли, повышая интерес учащихся. То есть, независимая и совместная творческая работа, целью которой является прекращение мышления и предоставление ученику возможности критически рассматривать, анализировать, сравнивать, организовывать, систематизировать, изучать, демонстрировать и интерпретировать мысли других, извлекая то, чего он не знал. Таким образом, критическое мышление является программой развития чтения и письма. Программа, побуждающая ученика свободно общаться с учителем и одноклассниками, спорить, прислушиваться к мыслям друг друга, проявлять уважение, преодолевать трудности и искать пути решения текущей проблемы. Критическое мышление развивается в первую очередь посредством обсуждения, письма и активного взаимодействия с текстами. Чтение и письмо являются фундаментальными процессами получения и передачи информации. Поэтому учащихся следует научить эффективно читать и писать. Что в свою очередь можно успешно реализовать на уроках русского языка и литературы [2].

На уроках русского языка и литературы технология развития критического мышления предполагает вовлечение учащихся к различным методам и приемам оценочной деятельности (самоуважение, взаимное уважение). Такой подход соответствует особой философии технологического критического мышления, одним из принципов которого является концепция «индивидуального процесса обретения свободы», а одним из синонимов критического мышления является свободное, независимое и открытое мышление, отвергающее все догмы. которые развиваются через внедрение новой информации в личный жизненный опыт. Следовательно, критическое мышление — это не навык сам по себе, а скорее совокупность многих навыков и способностей, которые постепенно развиваются по мере развития и обучения ребенка. Эти дети появляются быстрее, когда в классе нет пассивных слушателей, а они постоянно активно ищут информацию, связывают изученное со своим практическим опытом, сравнивают свои знания с другими работами в этой и других областях знаний. Кроме того, учащиеся должны научиться подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, создавать новые примеры применения теоретических знаний, принимать решения, определять причины и следствия различных исследуемых явлений (а преподаватели должны им помогать). Систематическое включение критического мышления в учебный процесс призвано создать уникальный образ мышления и познавательной деятельности.

На уроках русского языка и литературы необходимо использовать различные методы и приемы развития критического мышления. Давайте рассмотрим самые основные из них:

1. Кластеры. Это способ графической организации материала, позволяющий визуализировать мыслительные процессы, происходящие при погружении в определенную тему. Кластер — это отражение нелинейного образа мышления. Этот метод иногда называют «визуальным мозговым штурмом».

Тематическая область технологии не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

2. «Корзина» идей, понятий, имен. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальном этапе урока, когда актуализируются имеющиеся у них опыт и знания. Он позволяет узнать все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой на уроке теме. На доске можно нарисовать символ корзины, в которой обычно содержится все, что все учащиеся коллективно знают по изучаемой теме.

3. Синквейн. Синквейн – это пустой (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать и обобщать информацию. Может предлагаться как самостоятельное, самостоятельное задание; работать в парах; как коллективное творчество. Обычно синквейн используется на этапе размышления, хотя на этапе вызова его можно давать и в нетрадиционной форме.

4. Мозговой штурм служит для активации имеющихся знаний на этапе «вызова» при работе с фактологическим материалом. Возможны индивидуальная, парная и групповая форма работы. Как правило, они проводятся последовательно, хотя каждый может представлять собой самостоятельный способ организации деятельности.

5. Эссе. Жанр критики и публицистики, свободная интерпретация любой литературной, философской, эстетической, нравственной и социальной проблемы. Рекомендуется использовать его как небольшую письменную работу на этапе рефлексии. Есть эссе на 5 минут, эссе на 10 минут и более длинные и трудоемкие эссе. Очень часто его можно использовать на уроках литературы.

6. «Взаимоопрос». Способ работать в паре. Используется на этапе осмысления и рефлексии. Технология применения: двое учащихся читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают себе вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Этот модуль способствует развитию коммуникативных навыков.

7. Групповая дискуссия. Групповая дискуссию можно использовать как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии. Причём в первом случае ее задача – обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – возможность переосмыслить полученную информацию, сравнить собственное видение проблемы с другими взглядами и позициями. Форма группового обсуждения способствует развитию диалогического общения и формированию самостоятельного мышления.

8. Техника «Шесть шляп мышления». Метод шести шляп — один из наиболее эффективных приемов организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. Метод шести шляп мышления позволяет развивать гибкость ума и креативность, прекрасно помогает преодолеть творческий кризис, помогает принимать правильные решения и точнее соотносить свой образ мышления со своими целями и задачами. Он особенно подходит для оценки необычных и инновационных идей, когда важно учесть любые мнения и рассмотреть ситуацию с разных сторон [3].

Также стоит отметить не менее эффективные приемы и методы, такие как: «Джигсо»; «Инсерт»; «Письмо по кругу»; «Покопаемся в памяти» или «Вспомни»; «Таблица аргументов»; «Перекрестная дискуссия»; «Правило 3 П» (познакомиться, понять, применять); «Я знаю»; ««Рассказ-предположение по ключевым словам»; «Как вы думаете?»; «Перепутанные логические цепочки»; «Двухчастный дневник»; «Чтение с остановками»; «Мудрые совы»; «Толстые» и «тонкие» вопросы; Ромашка Блума; «Фишбоун» (рыбный скелет); «Горячий стул»; «Метод углов»; Метод «Ключи мудреца» (Thinker's Keys).

Таким образом, использование данной педагогической технологии и ее приемов позволяет вызвать у учащихся интерес к получению новой информации, формулированию целей урока, анализу своей деятельности и деятельности одноклассников [4].

В итоге, используя методы развития критического мышления на уроках русского языка и литературы, учитель развивает личность ученика, прежде всего, при непосредственном обучении русскому языку и литературе, в результате чего развивается коммуникативная компетентность, создавая благоприятные условия для познавательная деятельность и самосовершенствование. Благодаря критическому мышлению удается выйти на качественно новый уровень знаний, то есть оно позволяет повысить объем и качество речевой деятельности учащихся. Использование технологии развития критического мышления, ее приемов и методов дает хорошие результаты [5].

Список литературы

1. Скоморовская Н.Б. Развитие критического мышления учащихся // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. –№12 (59). – С. 283-288

2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо - всем учителям, прочее (kop-ilkaurokov.ru)

3. Перевощикова М. Г. Инновационные технологии на уроках литературы // Perevoshhikova. pdf (goruno-dubna.ru)

4. Технология развития критического мышления (1sept.ru)

5. Возможности технологии развития критического мышления в активизации речевой деятельности на уроках русского языка и литературы (1sept.ru)

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АКАДЕМИЯЛЫҚ АҒЫЛШЫН ТІЛІ

Нуриденова Самал Кайратовна
орта мектепке
ағылышын тілі пәнінің мұғалімі

Кіріспе

Орта мектеп оқушыларына ағылшын тілін үйрету барысында тілдік дағдыларды дамыту маңызды рөл атқарады. Оның ішінде тек жалпы ағылшын тілін меңгеріп ғана емес оны академиялық тұрғыда үйрену мектеп оқушыларына оңай емес. Қазіргі таңда Қазақстандағы орта мектеп оқушылары өз білімдерін ары қарай жетілдіру үшін терең және сапалы білім алу мақсатында шет елдік жоғарғы оқу орындарын таңдайды. Соған байланысты оқушыларға ағылшын тілін академиялық деңгейде меңгеру өте маңызды бірақ қиындықтар туғызады. Оқушыларды болашақта академиялық ортада тиімді қарым-қатынас жасауға дайындау үшін ағылшын тілі пәнін академиялық бағытта оқыту қажет. Бірақ бұл авторлық жоба болғандықтан 11 сыныптарға ғана арналған факультатив сабағы ретінде қарастырылады. Бұл бағыттағы сабақтарда мәтіндерді оқу, жазу, тыңдау және сөйлеу дағдыларын дамытуға назар аудару керек. Академиялық тапсырмалар оқушылардың критикалық ойлау, пікірін дәлелдеу, анализ жасау және зерттеу жұмыстарын жүргізу қабілеттерін арттырады. Сонымен қатар оқушылардың еркін сөйлеуін шыңдап, өздеріне сенімділік тудырады.

Қорыта айтқанда төмендегі бөлімдерді маңызды деп қарастырып арнайы сабақ жоспарларын дайындау ұсынылады.

Негізгі бөлім

1. Академиялық ағылшын тілінің ерекшеліктері

Академиялық ағылшын тілі орта мектепте оқытылатын жалпы ағылшын тілінен күрделірек. Оның негізгі ерекшеліктеріне ғылыми стильдегі сөйлеу, терминологияны қолдану, пікірталастар жүргізу, күрделі мәтіндермен жұмыс істеу және формалды жазу түрлері жатады. Осы дағдыларды дамыту үшін арнайы әдістемелер қажет.

2. Академиялық тапсырмалар арқылы тілдік дағдыны дамыту.

Академиялық бағыттағы тапсырмалар оқушылардың барлық төрт негізгі тілдік дағдыларын дамытуға бағытталған:

- Оқу дағдысы: Ғылыми мәтіндерді оқу, оның ішінде мақалалар мен зерттеу жұмыстары, мәтіндердің негізгі идеясын табу, мәтінді талдау және қорытынды жасау.
- Жазу дағдысы: Эссе жазу, қысқаша мазмұндамалар жазу, зерттеу жұмыстары, зертханалық есептер жазу мен ғылыми жобаларды орындау т.б. Бұл тапсырмалар оқушылардың жазу стилін жақсартуға және дәлелдер келтіруге көмектеседі.
- Тыңдау дағдысы: Лекцияларды тыңдау, ғылыми сұхбаттар мен презентациялардан ақпарат алу. Тыңдалған ақпаратты түсініп, оны талдай білу өте маңызды.
- Сөйлеу дағдысы: Презентациялар жасау, пікірталастарға қатысу, пікірін дәлелдей отырып айту. Оқушылардың сөйлеу дағдылары олардың ойларын анық және сенімді түрде жеткізуге мүмкіндік береді.

3. Академиялық тапсырмалар мен оқыту әдістері

a. Пікірталастар ұйымдастыру: Оқушылар белгілі бір тақырып бойынша өз көзқарасын дәлелдеуге үйренеді.

b. Зерттеу жұмыстары: Оқушылар өз бетімен ақпарат іздеп, зерттеу дағдыларын дамытады.

c. Зертханалық есептер мен эсселер жазу: Формалды жазу стилін үйрену және ғылыми тұрғыдан ойлануға дағдылану.

d. Жоба жұмыстарын қорғау: Топтық жұмыс арқылы бірлесе отырып зерттеу жүргізу, оны көпшілік алдында қорғау.

4. Бағалау критерийлері мен нәтижелері

Академиялық ағылшын тілін үйретуде оқушылардың тілдік дағдыларының дамуын бағалау маңызды. Оқыту нәтижелерін бағалау үшін түрлі тесттер, жазбаша жұмыстар, презентациялар және зерттеу жобалары қолданылады. Оқушылардың академиялық бағыттағы тапсырмаларды орындау қабілеті олардың болашақта университетте оқуына және кәсіби өміріне әсер етеді.

Қорытынды

Академиялық ағылшын тілін оқыту барысында оқушылардың тілдік дағдыларын дамытуға арналған тапсырмалар олардың академиялық деңгейде ағылшын тілін меңгеруіне ықпал етеді. Бұл әдіс оқушыларға күрделі мәтіндермен жұмыс істеуге, жазбаша және ауызша сөйлеу дағдыларын жетілдіруге көмектеседі, сондай-ақ ғылыми ортада өз ойын еркін жеткізе білуге дағдыландырады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Bailey, S. (2015). "Academic Writing: A Handbook for International Students". Routledge.
2. Hyland, K. (2006). "English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book". Routledge.
3. Jordan, R. (1997). "English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers". Cambridge University Press.

ӘН САЛУДАҒЫ ӘНШІНІҢ ТЫНЫС АЛУ МОДЕЛІ



Нұрлыбаева Олболсун Хамзақызы
Халықаралық Франция, Түркия, Польша, Дубай, Россия, Беларусь елдерінің спикерлерінен біліктілігін арттырып сертификатталған практик маман

«Ән салу» үйірмесінің қосымша білім педагогы
Маңғыстау облысы Ақтау қаласы
«Оқушы орталығы» КММ

Әнші үшін ән салу тек дыбысты шығарып үндеу ғана емес, сонымен қатар оны мәнерлі әуендете дұрыс жеткізу, эмоцияны арқылы көрсету және тыңдаушыны әсерлеу үшін арнайы техникалық шеберлік пен әдіс-тәсілдерді пайдалануды талап етеді. Ән салуда тыныс алу моделі ерекше рөл атқарады, өйткені тыныс алу әншінің дауысының сапасын, оның дауыстық диапазонын, музыкалық фразаларды орындауын және жалпы орындаушылық шеберлігін айтарлықтай анықтайды. Әншінің тыныс алу әдістері тек физиологиялық қажеттілік қана емес, музыкалық өнердегі әншінің маңызды компоненті болып табылады.

Мақсаты:

Әншінің ән салудағы тыныс алу моделін зерттеп, оның ән айтудағы тиімділігін анықтау және тыныс алу техникасын жетілдіру жолдарын ұсыну.

Міндеттері:

1. Ән салудағы тыныс алу әдістерінің теориялық негіздерін талдау.
2. Әншінің тыныс алу техникасын тәжірибеде қолдану ерекшеліктерін зерттеу.
3. Ән салудағы тыныс алу моделінің музыкалық орындаушылыққа әсерін анықтау.
4. Қазіргі инновациялық тәсілдер мен технологияларды зерттеп, әншілердің тыныс алу техникасын жақсартудың жолдарын ұсыну.

Ән салу жолында тыныстау игерудегі алуан түрлі әдістерді тәсілдерді пайдалануға болады

1. Теориялық әдіс: Әншінің тыныс алу моделінің тарихи дамуы мен қазіргі таңдағы әдістерін зерттеу.
2. Практикалық әдіс: Әншілермен жұмыс істей отырып, тыныс алу әдістерінің тиімділігін анықтау.
3. Салыстырмалы әдіс: Әр түрлі тыныс алу техникаларын салыстырып, ең тиімдісін таңдау.

Сонымен қатар ән салуда тыныс алу шеберлігін игерудегі технологиясы мен инновациялылығы өзімнің тәжірибемде төмендегідей нәтижеге жетуге мүмкіндік береді.

Ән салуда тыныс алу техникасы өткен ғасырларда қалыптасып, бүгінгі таңда түрлі инновациялық технологиялармен толықтырылған. Әнші үшін маңызды технологиялардың бірі — диафрагмалық тыныс алу.



Бұл әдіс әншінің дыбыс сапасын жақсартып, дыбыстың күшін бақылауға көмектеседі. Тыныс алу тәсілдерін қазіргі заманғы технологиялар арқылы бақылау мүмкіндігі де кеңейген. Мысалы, дыбысты жазу және анализ жүйелері әншінің тыныс алу процесін нақты уақытта бақылап, оларды өзгертуге өз бетінше дайындық жасай алуына мүмкіндік береді.

Қазіргі таңда сымсыз микрофондар мен акустикалық құрылғылар арқылы әншілердің тыныс алуын бақылауға мүмкіндік туып отыр. Әнші өз дауысының сапасын, тыныс алу әдістерінің әсерін нақты уақытта тыңдай алады, бұл өз кезегінде орындаушылық шеберлікті арттырады. Сонымен қатар, виртуалды тренажерлер мен арнайы мобильді қосымшалар арқылы әншілер өз тыныс алу техникасына жаттығып, түрлі аспектіде жетілдіре алады.

Осы іс-әрекеттерді игере отырып тәжірибедегі инновациялылығының ашылуына куә боламыз.

Ән салу кезінде тыныс алу техникасын дамытуда соңғы жылдары бірқатар инновациялық әдістер енгізілді. Әншілер өздерінің тыныс алуын жаңа технологиялар мен әдістемелер арқылы бақылап, жетілдіруде. Мысалы, дыбыс талдау бағдарламалары әншінің тыныс алу процесін тексеруге мүмкіндік береді, ол әншіге дауыстың қалай шығатынын, тыныс алу мен дыбыс арасындағы байланысты анықтауға көмектеседі. Осылайша, әншінің орындаушылық қабілеті арттырылып, әрбір әннің эмоционалдық әсері күшейтіледі.

Бұдан басқа, цифрлық тыныс алу тренажерлері мен виртуалды жаттығу бағдарламалары әншілердің тыныс алу моделін жетілдіруге арналған жаңа технологиялар болып табылады. Бұл әдістер әншіге өз тыныс алуын өздігінен бақылап, техникасын жақсартуға мүмкіндік береді.

Әрине тәжірибе үдерісінде қиындықтар кездеспей қоймайды.

Әншінің тыныс алу моделін дұрыс меңгеру кезінде бірқатар қиындықтар туындауы мүмкін.

- Біріншіден, әр әншінің дене құрылымы мен тыныс алу жүйесі әртүрлі болғандықтан, бірдей әдіс бәріне бірдей тиімді болмайды. Әнші үшін белгілі бір әдісті үйрену ұзақ уақытты қажет етеді, әрі оның бойында төзімділік пен тұрақтылықтың болуын қажет етеді.
- Екіншіден, әншілердің тыныс алу техникасын дұрыс меңгермеуі олардың дыбыс сапасына кері әсер етуі мүмкін. Тыныс алу жүйесінің дұрыс жұмыс істемеуі дауыс қаттылығын, дауыс диапазонын төмендетіп, ұзақ уақыт бойы орындаушының дауысын игеруіне зиян келтіруі ықтимал.

Сонымен қатар, жаңа технологиялардың өзіндік қиындығы бар. Әнші үшін осы технологияларды игеру уақыт пен күш жұмсауды талап етеді.

Қорытынды:

Әншінің ән салудағы тыныс алу моделі әншінің әнді орындаушылық түрінің маңызды бөлігі болып табылады. Ол тек әншінің дауысына ғана емес, жалпы орындаушылық қабілетіне де әсер етеді. Тыныс алу техникаларының тиімділігін арттыру үшін қазіргі заманғы инновациялық тәсілдер мен технологияларды қолдану өте маңызды.

Кеңестер:

1. Әншілерге диафрагмалық тыныс алу әдісін үздіксіз жаттығып, оған назар аудару ұсынылады.
2. Әншілерге өз тыныс алуын бақылап, оны үнемі жаттығып отыру қажет. Бұл үшін арнайы жаттығулар мен тренажерлерді пайдалану тиімді.
3. Қазіргі заманғы технологияларды қолдана отырып, тыныс алу процесін бақылау және жетілдіру қажет.
4. Әншілерге тыныс алу техникасын дамыту үшін арнайы мамандармен жұмыс істеу ұсынылады.

Тыныс алу техникасын жетілдіру – бұл әншінің шығармашылық әлеуетін арттыратын маңызды фактор. Тиімді тыныс алу арқылы әнші өз дауысының мүмкіндіктерін толықтай аша алады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. Т.М.Орлов «Балаларды ән салуға баулу» балалар дауысына арналған нұсқаулар. «Просвещения» баспасы, Алматы-1986 ж
2. О.Далецкий «Ән салуды үйрету» «Владос Пресс» баспасы, Москва-2003 ж
3. Исаева, И.О. Самоучитель по эстрадному вокалу. От распевок до аплодисментов: учебно-методическое пособие / И.О. Исаева; Рисунки Екатерины Якуш. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-7618-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183415 . — Режим доступа: для авториз. пользователей

ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Пашелова Светлана Викторовна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Основная школа села Селетинское»

Введение

Культура каждого народа складывалась тысячелетиями, и у каждого народа культура уникальна. Однако есть понятия, одинаково ценимые всеми народами: доброта, честность, гостеприимство, верность, доброе и бережное отношение к окружающему миру.

Важной составляющей культурного наследия каждого народа являются сказки. Именно в сказках воплощаются мечты людей, именно в них заключаются нравственные ценности. И именно сказки доказывают, что все народы мира, несмотря на свои различия, имеют много общего.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью оценки роли сказки как средства постижения общечеловеческих ценност ей. Цель работы. Исследование сказок разных народов на предмет сходства сюжетов. Задачи.

1. Изучить сюжеты сказок разных народов. 2. Изучить материалы, посвящённые исследованиям и анализу фольклорных произведений. 3. Провести практическую работу по анализу и сопоставлению сюжетов сказок. 4. Сделать соответствующие выводы о роли сказки в истории цивилизации

Сказка — жанр эпических произведений в фольклоре и литературе, произведения которых выражены в прозаической либо в стихотворной форме, и содержание которых основывается на вымысле.

В своей книге «Русская сказка» российский учёный-фольклорист Владимир Яковлевич Пропп отмечал, что каждый народ имеет свои национальные сказки, свои сюжеты, однако есть сюжеты другого рода — сюжеты интернациональные, известные на всем земном шаре или хотя бы группе народов.

До некоторой степени сказка — символ единства народов. Народы понимают друг друга в своих сказках. Независимо от языковых или территориальных или государственных границ сказки широко переходят от одного народа к другому. Народы как бы сообща создают и развивают свое поэтическое богатство. Мысль, что сказку надо изучать в международных масштабах, уже давно владеет наукой, особенно со времен братьев Гримм. Казахская народная сказка «Салахбай и лиса» повествует о том, что нищенствующий охотник пощадил лису, попавшую в его капкан, и за это рыжая плутовка удачно женила его на байской дочери и поселила его в роскошном дворце Айдахара (дракона).

Русская сказка «Пойга и лиса» в обработке Б. Шергина – словно родная сестра казахской сказки.

В давние времена жил Пойга-охотник в северном краю земли русской. Вернулся он как-то с охоты, а край родной захватила сила злодейская чужеземная и принялась жечь и грабить. В ужасе ушёл Пойга в лес. Увидел как-то незнакомую красавицу, решил ей лисят подарить. Но мать-лисица взмолилась не забирать её деток, и Пойга пожалел её. За это лисица помогла охотнику обрести счастье.

А вот ещё одна хорошо всем знакомая история: «Кот в сапогах» французского писателя Ш. Перро. После смерти мельника старшие братья несправедливо поделили наследство. Себе они взяли мельницу и осла, а младшему брату отдали кота. С таким наследством юноша не мог заработать на жизнь и обречён был умереть с голоду. Услышав о намерении отчаявшегося бедняка съесть его и из шкуры сделать муфту, Кот «молвил ему тоном степенным и серьезным: «Не огорчайтесь, государь мой; дайте мне только мешок да закажите пару сапог, чтобы мне было в чем пробираться через кусты, и вы увидите, что вам досталась вовсе не такая жалкая доля, как вам кажется».

Связь между сказками самая что ни на есть прямая: предприимчивый мурлыка устраивает прекрасную жизнь своему хозяину, а заодно и себе: « С ы н мельника женился на принцессе и сделался принцем. Все они жили долго и счастливо, особенно кот, который стал придворным министром и гордо расхаживал по дворцу в высоких сапогах.

А когда сына мельника иногда спрашивали, как он достиг таких богатств и почестей, он отвечал только:

– Ну-у... – и прибавлял: – Спросите у моего кота».

У этих сказочек – тройняшек есть и четвёртая сестричка – сказка с далёкого острова Шри-Ланка «Обезьяна и царевич Бридош»: «Жил когда-то царь, и было у него семь сыновей. Шестеро из них были как и подобает царским наследникам, гордыми, учёными, ловкими в играх и на охоте. И только седьмой, младший царевич будто и не в царской семье родился. Больше всего он любил играть во дворе в песочке вместе с детьми слуг и вечно околачивался вокруг слонов, собак и обезьян. Он кормил животных, играл с ними, а когда до него доходили слухи об охоте, он трепетал от ужаса. Шли годы. Младший сын государя превратился в юношу, но нисколько не изменился, так что никому бы и в голову не пришло, что он происходит из знатного рода. Царь очень сердился, когда младший сын показывался ему на глаза, хот он был стройным, рослым и умным юношей.

Однажды царь пришёл в ярость, увидев, что его сын купает слона в реке, будто он вовсе не князь, а обыкновенный погонщик. Да ещё после этого сел к костру и принялся уплетать рис с овощами и рыбой, словно в жизни не ел ничего вкуснее. За такое «недостойное» поведение царь изгнал своего младшего сына из города. Кто помогал царевичу в этой истории – ясно из названия сказки. А как же иначе: в этой стране обезьяны – самые смышлёные существа.

Проведя сопоставительный анализ важнейших эпизодов вышеназванных сказок, мы видим, что сюжетные линии этих сказок практически одинаковы: некрупный зверь в силу различных обстоятельств (из-за страха за своё будущее или в качестве благодарности) становится верным помощником человеку и достигает успеха не из-за своей огромной силы, а благодаря уму, хитрости и предприимчивости; каждый помощник верен своему человеку.

Такое сходство в построении сюжетов и в характере помощников-животных свидетельствует о том, что у разных народов существует ряд общих культурных ценностей.

Как уже было сказано выше, корни сказки уходят в глубокую древность, в историческое прошлое народа.

Однако сказка и сегодня нужна нам. Ведь она не только забавляет и развлекает, она утверждает чувство справедливости, и любовь к добру, она воспитывает смелость мысли и дерзость воображения. Эти качества необходимы человеку воображения. Эти качества необходимы человеку во все эпохи, а в нашу – как никогда прежде, потому что наше время – время небывалых свершений и открытий.

Заключение.

К результатам данной работы можно отнести то, что учащиеся убеждаются в том, что у разных народов существуют общие культурные и нравственные ценности, а также приобретают навыки исследовательской деятельности, которые, несомненно, пригодятся им в дальнейшем.

К сложностям работы можно отнести то, что современные дети неохотно читают сказки, и имеют очень ограниченное представление о фольклорных произведениях.

Такую работу можно рекомендовать учителям русского языка и литературы, поскольку она способствует развитию у учащихся грамотности чтения, а также формирует навыки исследовательской деятельности.

Используемая литература:

1. Лабулэ Э. «О значении волшебных сказок». Избранные сказки. Банк культурной информации,1991 – 396 с.

2. «Что такое? Кто такой?». Детская энциклопедия в трёхтомах. Том третий. Издательство «Педагогика», Москва, 1975 – 350 с.

3. Пропп В.Я. Русская сказка (Собрание трудов В. Я. Проппа.)

Научная редакция, комментарии Ю. С. Рассказова. — Издательство «Лабиринт», Москва, 2000. — 416 с.
4. Салханова Ж.К., Аульбекова Г.Д. Русская литература. Периоды и стили. Қазақ тілінде жалпы білім беретін мектептің 9 - сыныбына арналған оқулық.-Алматы: Мектеп, 2013 - 304с.
5. «Детская энциклопедия» (в 12 томах). Том 11: Язык и литература, Издательство «Педагогика», Москва, 1974 – 480 с.
6. Перро Ш. «Кот в сапогах».https://www.litres.ru/sharl-perro/kot-v-sapogah/
7. https://posmotre.li/Le_Ma%C3%AE-tre_chat_ou_le_chat_bott%C3%A9
8. Сказки острова Ланка. Словарт, Братислава , 1984-208 с.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



Петранова Наталья Сергеевна
учитель русского языка и литературы
КГУ «Жамбылская общеобразовательная школа»
Костанайского района, Костанайской области

Государственная программа развития образования Республики Казахстан раскрывает общие направления развития функциональной грамотности, важнейшей целью которой является формирование в общеобразовательных школах интеллектуально-эрудированного, духовно и физически развитого гражданина Республики Казахстан.

Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников нацелен на создание условий для развития функциональной грамотности школьников, способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в учебной и жизненной ситуации, готовности к самоуправлению и саморазвитию, посредством формирования ключевых и предметных компетенций, овладение которыми и является результатом развития функциональной грамотности. [1]

Функциональная грамотность (лат. направление) - степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций. Функциональную грамотность составляют элементы лексической грамотности; умения человека понимать различного рода касающиеся его государственные акты и следовать им; соблюдение человеком норм общественной жизни и правил безопасности; информационная и компьютерная грамотность; культура общения; личностно-профессиональная направленность. [2]

В программе по предметному циклу «Язык и литература» в разделе «Языковая и литературная компетенция» обозначены навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

1. осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);
2. уметь извлекать информацию из разных источников;
3. учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
4. уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
5. уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
6. реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.[3]

Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни. Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, я использую как на традиционные методы обучения, так и новые технологии. Одной из наиболее универсальных технологий, применяемых на разных ступенях образовательной системы, является

технология проблемно-диалогического обучения. Актуальность данной технологии обусловлена тем, что она построена на принципах развивающего личностно-ориентированного обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Диалог (от греческого разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями, репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих.

Постановка проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов:

1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему;

2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему;

3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы. [4]

Автором технологии является Мельникова Елена Леонидовна - педагог, психолог, которая входит в группу разработчиков образовательной системы «Школа 2100»

Технология проблемно-диалогического обучения способствует развитию коммуникативной, познавательной, практической, творческой деятельности учащихся, становлению личности ученика.

Как же выполнить анализ литературного произведения, чтобы у учителя была возможность воспитывать духовно богатую личность? Для этого, по моему мнению, необходимо превратить анализ литературного произведения в этическую и нравственную проблему, которая заинтересует учеников, заставит задуматься над этой проблемой, покажет актуальность затронутых в художественном произведении проблем.

Этапы проблемного диалога на уроках литературы традиционны:

1) формулирование проблемного вопроса;

2) выдвижение гипотез, предположений о путях решения проблемы, обоснование путей решения;

3) доказательства выдвинутых предположений с опорой на текст произведения;

4) решение проблемного вопроса, выводы, обобщение результатов.

Создавая проблемную ситуацию, необходимо учитывать период развития школьника.

В 5-6 классах вопрос должен проецироваться на жизнь учащихся, основываться на сюжете произведения.

Например, при изучении произведения Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» можно поставить проблемный вопрос: «Почему черту не удалось заполучить душу Вакулы, хотя он этого очень хотел?» (Кузнецу помогает справиться с искушением вера, смелость, находчивость и любовь).

7-8 классы - это период нравственного самоуглубления, возникновения обостренного интереса к личности. Поэтому на первом план выходит моральный облик героя, его внутреннее состояние. Анализируя поэму М.Ю.Лермонтова «Мцыри», учащиеся задумываются над таким вопросом: «Почему Мцыри бежит из монастыря в неизвестность, ведь монахи дважды пытаются спасти ему жизнь, дают ему кров и пищу?»

Используя технологию проблемного диалога на уроках литературы, необходимо учитывать, что не всякий вопрос является проблемным. Проблемный вопрос – это вопрос, требующий анализа, который предполагает неоднозначность ответов, может выступать в форме противоречия, поэтому становится увлекательной головоломкой для учеников. Так на уроках литературы в 10-11 классах чаще всего применяется метод «мозгового штурма», который способствует развитию нестандартного мышления, активизации познавательного интереса учащихся, развитию аналитических способностей, приобретению навыков коллективной работы.

Например, на уроке в 10 классе по роману «Война и мир » в преддверии анализа женских образов романа, посвящённого теме истинной и ложной красоты героинь, для «мозговой атаки» я предлагаю вопрос: «Как вы думаете, в чём, по Толстому, заключается понятие истинной красоты человека?» Учащиеся работают в группах, записывают все возникшие варианты. Затем озвучивают и комментируют их. А в процессе чтения и анализа выясняется, чья идея совпадает с мыслью автора.

Проблемно-диалогическое обучение является одной из самых эффективных технологий, способствующих повышению качества образования – важнейшего условия формирования и развития функциональной грамотности школьников. При этом имеется возможность повышения этой эффективности при условии сочетания данной технологии с другими технологиями и методами.

Список использованной литературы:

1. Выступление Министра образования и науки РК Жумагулова Б.Т. на заседании на заседании Правительства РК «О ходе исполнения Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы » г. Астана 11 сентября 2012.

2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), 2000.- С. 24-25

3. Учебные программы по предметам образовательной области «Язык и литература» уровня основного среднего образования г. Астана 2013.

4. Мельникова Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения в сб. «Образовательная система «Школа 2100». Вып.7. – М.: Баласс, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БОДИ ПЕРКУССИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ



Плютенко Ирина Михайловна
музыкальный руководитель
ГККП ДС №20 «Дидар»
г.Актобе.

Музыкальные занятия в детском саду – это не только знакомство с музыкой и инструментами, но и важный этап развития творческих способностей, координации, чувства ритма и эмоционального интеллекта. Боди перкуссия, техника использования собственного тела как инструмента, предлагает уникальные возможности для обогащения этих занятий и повышения эффективности развития ребёнка.

Что такое боди перкуссия?

Боди перкуссия – это музыкальная техника, основанная на использовании различных частей тела (руки, ноги, грудь, живот) для создания ритмических звуков. В отличие от обычных музыкальных инструментов, боди перкуссия позволяет детям ощутить непосредственную связь между своим телом и звуком, что способствует развитию чувства ритма и координации. Звуки, создаваемые с помощью тела, разнообразны и варьируются в зависимости от используемых частей тела, силы и интенсивности ударов.

Преимущества использования боди перкуссии на музыкальных занятиях в детском саду:

1. Развитие чувства ритма и координации: создавая ритмические композиции с помощью своего тела, дети учатся согласовывать движения с музыкальными акцентами, что способствует развитию чувства ритма и координации.
2. Развитие творческого мышления: боди перкуссия предоставляет детям возможность экспериментировать с различными звуками и ритмами, без ограничений инструментов. Это развивает творческие навыки и воображение.
3. Повышение эмоциональной экспрессии: боди перкуссия может быть использована для выражения различных эмоций. Разные по интенсивности удары, различная скорость и ритмы могут передавать радость, грусть, удивление и другие эмоции.
4. Повышение концентрации внимания: изучение и воспроизведение ритмических последовательностей требует концентрации внимания. Боди перкуссия способствует развитию этой важной способности.
5. Социальная интеграция: работа в группах, где дети исполняют общие музыкальные произведения с использованием боди перкуссии, способствует развитию коммуникации и взаимодействию между детьми.
6. Взаимодействие с музыкой: дети получают возможность непосредственного контакта с музыкой и освоения различных музыкальных выражений.
7. Развитие мелкой и крупной моторики: различные движения рук, ног, туловища способствуют развитию мелкой и крупной моторики.



Как использовать боди перкуссию на занятиях в детском саду?

1. Простые упражнения: начинать занятия нужно с простых упражнений – хлопки, удары ногами по полу, постукивание ладонями по коленям, притопывание. Постепенно усложняйте задания, добавляя новые элементы и сочетания.
2. Музыкальные игры: играйте с детьми музыкальные игры, где они должны воспроизводить ритмические рисунки с помощью тела, под музыкальное сопровождение.

3. Использование различных инструментов: предложите детям использовать различные части тела для создания разных звуков (например, хлопок – тихо, постукивание – громко, стук стопами – медленно).
4. Создание коллективных композиций: дети могут вместе создавать небольшие музыкальные композиции с использованием боди перкуссии, импровизируя и комбинируя различные ритмы.
5. Просмотр видео с боди перкуссией: поможет вдохновить детей и показать различные варианты использования техники.
6. Поддержка и поощрение: необходимо создать атмосферу поддержки и поощрения, где дети чувствуют себя комфортно и уверенно.





Сейчас довольно много материала и видеоматериала по боди перкуссии в интернете. Педагоги могут использовать их на музыкальных занятиях, а впоследствии создавать свои разработки, включая импровизации детей. В данный момент боди перкуссия – один из любимых видов творчества на занятиях у моих детей. Я начинаю вводить элементы уже в средних группах. Сначала, конечно, повтор за педагогом, а в предшкольных группах дети с удовольствием создают свои композиции, много импровизируют.
Включение боди перкуссии в музыкальные занятия в детском саду предоставляет детям уникальную возможность для развития творческих способностей, чувства ритма, координации и эмоционального интеллекта. Это эффективный метод, который не только делает занятия более интересными и увлекательными, но и способствует всестороннему развитию ребенка. Важно подходить к занятиям с терпением и пониманием, создавая позитивную и творческую атмосферу.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ДУМАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ ЗНАНИЯ

Расовская Юлия Сергеевна
учитель начальных классов
КГУ "Общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.С.Куницы села Николаевка отдела образования по Бурабайскому району управления образования Акмолинской области"

Введение

Современная система образования переживает значительные изменения, ориентируясь на развитие не только знаний, но и умения применять их в реальной жизни. Главной целью начальной школы является не просто передача информации, а формирование у детей навыков самостоятельного мышления, критического подхода к получаемым данным и способности применять полученные знания в различных ситуациях. Этот подход способствует развитию творческих и аналитических способностей, что позволяет детям успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире.

1. Роль современного урока в образовательном процессе

Современный урок в начальной школе должен быть ориентирован на развитие различных аспектов личности ученика, в том числе на формирование таких важнейших навыков, как умение думать, анализировать и применять знания. Уроки, которые предполагают активное взаимодействие учителя и учеников, способствуют созданию среды, в которой учащиеся учат не только материал, но и учат думать. Применение знаний не сводится к простому запоминанию фактов. Важно, чтобы дети научились использовать полученную информацию в реальной жизни, решать проблемы, ставить вопросы и искать на них ответы. Это требует не только владения информацией, но и развития навыков логического мышления, умения находить связи между явлениями и событиями.

2. Развитие критического мышления и навыков решения проблем

Одной из ключевых задач современной школы является развитие критического мышления у учеников. Критическое мышление – это способность осмысленно и обоснованно подходить к решению задач, анализировать информацию, выявлять скрытые предположения и оценивать их достоверность. Для этого учителя должны создавать такие ситуации на уроках, которые побуждают детей не просто получать информацию, но и активно работать с ней.

Для развития критического мышления в начальной школе можно использовать различные формы работы: анализ текстов, сравнение различных точек зрения, решение логических задач, участие в дискуссиях. Все эти методы позволяют ребенку не только научиться размышлять, но и строить собственные выводы, а также развивать уверенность в собственных силах и умениях.

Кроме того, развитие навыков решения проблем является важной частью образовательного процесса. Учитель должен создавать на уроках такие условия, которые побуждают учеников не только запоминать информацию, но и искать способы ее применения в различных жизненных ситуациях. Это можно сделать, например, через проектную деятельность, когда дети, работая в группах, решают конкретные задачи, применяя знания из разных областей.

3. Интеграция знаний и межпредметные связи

Современные требования к образовательному процессу в начальной школе включают необходимость формирования у учеников целостного представления о мире. Для этого важно создавать межпредметные связи, когда знания из разных областей — математики, литературы, естественных наук, искусства — связываются в единый контекст. Например, изучая природные явления, дети могут одновременно работать над задачами по математике, решать логические задачи и осмысленно обсуждать экологические проблемы.

Интеграция знаний позволяет детям увидеть практическую ценность получаемых знаний, а также помогает лучше понять, как они могут быть использованы в повседневной жизни. Это подход способствует развитию способности к абстрактному и критическому мышлению, помогает выстраивать логические связи и применять знания для решения реальных задач.

4. Технологии и инновации в обучении

Современные технологии играют важную

роль в образовании, включая начальную школу. Использование мультимедийных средств, интернет-ресурсов, образовательных платформ дает детям возможность не только получить информацию, но и работать с ней более эффективно. Интерактивные доски, компьютерные игры, виртуальные лаборатории помогают ученикам лучше усваивать материал, а также развивают их способность работать в условиях цифровой среды.

Однако важным моментом является не только использование технологий, но и правильное их интегрирование в образовательный процесс. Технологии должны быть направлены на развитие творческих способностей, критического подхода к получаемой информации, а не на замену традиционных методов обучения. Например, использование компьютерных программ для моделирования и проведения экспериментов в виртуальной лаборатории позволяет детям не только изучать теоретические аспекты, но и проводить практические исследования, применять знания в контексте различных ситуаций.

5. Участие детей в образовательном процессе: активные методы обучения

Современные подходы к обучению предполагают активное вовлечение детей в процесс познания. Это может быть достигнуто через различные активные методы обучения, такие как проектная работа, групповые обсуждения, ролевые игры и дискуссии. Эти методы позволяют детям не только усваивать информацию, но и учат их работать в коллективе, слушать и уважать мнение других, высказывать собственные идеи и аргументировать их.

Кроме того, такие методы обучения способствуют развитию у учеников чувства ответственности за свою работу и результат. Дети учат не только “правильным” ответам, но и тому, как работать над собой, как ставить цели и достигать их.

6. Применение знаний в жизни: от теории к практике

Задача учителя начальной школы — помочь детям увидеть, как знания могут быть использованы в повседневной жизни. Это требует интеграции теоретического материала с практическими задачами, в которых дети могут применить свои знания. Примером может служить использование математических знаний для решения бытовых задач, например, при составлении бюджета семейных расходов, расчетах времени, анализе данных.

Также большое внимание следует уделить развитию у детей практических навыков, таких как трудовые умения, социальные навыки, навыки коммуникации. Это поможет детям не только лучше усваивать учебный материал, но и более уверенно ориентироваться в реальной жизни, используя полученные знания.

7. Индивидуальный подход и развитие личности ученика

Одним из важнейших аспектов современного урока в начальной школе является индивидуальный подход к каждому ученику. Каждое дитя обладает своими особенностями восприятия, скорости усвоения материала и интересами. Учитель должен не только учитывать эти различия, но и создавать условия, при которых каждый ученик будет развиваться в своем темпе и достигать максимальных результатов.

Индивидуализация обучения позволяет детям более глубоко понимать материал, улучшать свою самооценку и развивать уверенность в своих силах. Она также дает возможность учителю уделять больше внимания слабым ученикам, помогать им преодолевать трудности и разрабатывать дополнительные задания для учащихся с высокими результатами, чтобы они не застревали на одном уровне. Таким образом, создание среды для личностного роста каждого ученика – это не только повышает мотивацию, но и способствует лучшему усвоению знаний.

8. Роль эмоциональной составляющей в обучении

Кроме когнитивных навыков, в образовательном процессе важно учитывать и эмоциональную составляющую. Эмоциональное восприятие материала напрямую влияет на его усвоение и способность применять знания в будущем. Исследования показывают, что эмоциональная вовлеченность учащихся в процесс обучения способствует лучшему запоминанию информации, развитию творческого подхода и готовности к решению задач.

Учителя должны создавать на уроках атмосферу, в которой дети чувствуют себя уверенно, могут ошибаться, учиться на своих ошибках и не бояться проявлять инициативу. Положительная эмоциональная обстановка способствует развитию критического мышления, позволяет детям легче воспринимать новую информацию, а также способствует развитию социальной компетентности, которая играет важную роль в их дальнейшем обучении и жизни.

9. Уроки вне класса: роль внеклассной работы и практических занятий

Важным элементом современного урока является использование внеурочной деятельности. Экскурсии, поездки, участие в конкурсах, играх и проектах за пределами школы дают детям уникальную возможность не только получить новые знания, но и научиться применять их в реальных условиях. Практические занятия и участие в общественной жизни помогают детям увидеть, как знания, полученные в школе, помогают им в решении реальных проблем.

Для развития умения применять знания на практике полезны занятия, которые включают элементы игры и творчества. Внеклассная работа способствует развитию сотрудничества среди детей, расширяет их горизонты и развивает способности к решению проблем, критическому и творческому мышлению.

10. Проблемы и вызовы современного образования

Несмотря на множество позитивных изменений в образовательной системе, существует ряд вызовов, с которыми сталкиваются учителя и ученики в

современном школьном процессе. Во-первых, это перегрузка детей. Современная образовательная программа включает в себя большое количество информации, что часто приводит к усталости и снижению мотивации учеников. Важно найти баланс между количеством знаний и их качественным усвоением.

Во-вторых, остается проблема недостаточной подготовки учителей к применению новых технологий и методов обучения. Современные педагогические методики требуют от учителей не только знаний в своей области, но и умения работать с инновационными средствами, такими как цифровые технологии и интерактивные платформы. Для этого нужно постоянно повышать квалификацию педагогов, чтобы они могли эффективно использовать эти инструменты.

В-третьих, социальные и экономические факторы, такие как доступ к качественным образовательным ресурсам, могут влиять на качество образования. Не все школы имеют возможность обеспечить учеников современными технологиями, что может создавать неравенство в доступе к знаниям.

11. Психологический аспект обучения: работа с мотивацией

Одной из важных задач современного урока является работа с мотивацией детей. Мотивация является ключевым фактором, определяющим успех в обучении. Если ученики не видят смысла в том, что они изучают, или не ощущают важности получаемых знаний для своей жизни, то процесс обучения становится трудным и малопродуктивным.

Чтобы повысить мотивацию детей, учитель должен использовать методы, которые показывают учащимся практическую значимость знаний. Например, при изучении математики можно предложить задания, связанные с реальными жизненными ситуациями, такими как планирование бюджета, оценка стоимости покупки или решение логистических задач. Такой подход помогает учащимся понять, как знания могут быть полезны в реальной жизни.

Кроме того, важно создавать на уроках атмосферу успеха, поддерживать детей, поощрять их за проявленную инициативу и достижения. Похвала и признание усилий учеников также являются важными факторами, стимулирующими их стремление к обучению.

12. Важность социализации в образовательном процессе

Не менее важным аспектом современного урока является социализация детей. Учебный процесс должен способствовать развитию у учеников не только интеллектуальных, но и социальных навыков. Современные уроки в начальной школе должны включать не только индивидуальную работу, но и работу в группах, командные проекты, совместные исследования.

Групповые задания помогают детям развивать коммуникативные навыки, учат работать в коллективе, делиться знаниями и находить компромиссы. Они учат уважать чужое мнение и работать с различными точками зрения, что в свою очередь способствует развитию критического мышления.

Заключение

Современный урок в начальной школе — это не просто передача знаний, но и важный этап в формировании у детей умения мыслить, анализировать и применять знания в реальной жизни. Важно развивать в детях способность к самостоятельному обучению, критическому восприятию информации и поиску решений, что обеспечит им успешную адаптацию в современном мире.

Современное образование должно быть направлено на создание условий для полноценного развития личности ученика, поддержание его мотивации, стимулирование интереса к знаниям и развитие навыков, которые будут полезны в жизни. Интеграция различных методов обучения, использование технологий и акцент на межпредметных связях — все это способствует тому, чтобы дети не только учились, но и учились думать и применять полученные знания в своей повседневной жизни.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА В ГИМНАЗИИ, ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА ЦЕННОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Садвакасова А.М
заместитель директора по учебной работе,
учитель казахского языка и литературы
ГКП на ПХВ «Гимназия №6»
акимата города Астаны

В мире, где информация быстро теряет актуальность, а технологии постоянно изменяют окружающую действительность, ценностное образование становится основой, которая формирует не только умных, но и моральных, ответственных людей. На сегодняшний день цель школы — не только дать знания, но и сформировать у учащихся прочные нравственные ориентиры, помочь им осознать важность личных ценностей и социальной ответственности. Именно это является основой для построения системы менеджмента в гимназии. Как администрация гимназии может создать такую систему? Как управление учебным и воспитательным процессом превращает идеи в реальные проекты? И почему успех ученика начинается с работы команды педагогов? Давайте разберемся вместе. Ценности — это не абстрактные понятия, а основа нашей ежедневной работы. В нашей школе это:

- Уважение к личности каждого ученика и учителя.
- Ответственность за свои действия.
- Сотрудничество как залог развития.
- Стремление к знаниям через критическое мышление.

Эти принципы встроены во все процессы: от уроков до внеклассных мероприятий. Например, на уроках казахского языка и литературы мы рассматриваем не только сюжеты, но и нравственные выборы, с которыми сталкиваются герои. На классных часах ученики сами предлагают социальные проекты — от помощи бездомным животным до экологических инициатив. Администрация и коллектив: команда ради цели Управление школой — это не контроль, а создание условий для роста. Как мы это делаем? Мы понимаем, что успешная работа гимназии — это результат такой команды, где каждый педагог чувствует свою ценность и важность. Диалог вместо приказов. Мы не просто обсуждаем проблемы, а активно ищем решения, где учителя могут высказывать свои идеи, а администрация помогает их реализовать. Такой подход позволяет нам быть гибкими и оперативно реагировать на возникающие вопросы, а также давать каждому педагогу возможность внести свой вклад в развитие школы. Поддержка профессионального развития. Курсы, стажировки, обмен опытом с другими школами — инвестиции в педагогов напрямую влияют на качество образования. Мы уверены, что каждый педагог должен иметь возможность для профессионального роста, так как — это наши инвестиции в педагогов, которые напрямую влияют на качество образования и помогают создавать более насыщенную и интересную образовательную среду для наших учеников. Мотивация через признание. Важной частью системы менеджмента в нашей гимназии является признание достижений учителей. Мы уверены, что мотивация педагогов — это не только материальная поддержка, но и признание их усилий. Поэтому лучших учителей награждают из стимулирующего фонда. Грамотное управление и эффективная организация работы позволяют превращать идеи в реальные результаты, которые оказывают положительное влияние на всю образовательную среду. Вот несколько примеров проектов, которые изменяют нашу школу и делают её ещё более интересной и динамичной: “Подарок другу” — это уникальный проект, который позволяет всем учителям нашей гимназии обмениваться опытом. В течение учебного года каждый педагог может прийти в гости на уроки своих коллег, наблюдать за их методикой работы и обмениваться идеями. Это помогает не только улучшать преподавательские навыки, но и укреплять дух коллектива, развивать взаимную поддержку среди учителей. Проект «Говорим на казахском» направлен на популяризацию казахского языка среди разных возрастных и социальных групп. Цель проекта — стимулировать использование казахского языка в повседневной жизни, на работе, в учебных заведениях и в общественных местах.

В рамках проекта проводятся языковые курсы, встречи, тренинги и различные мероприятия, направленные на улучшение знаний казахского языка. Также активно создаются онлайн-платформы, где можно практиковать язык, делиться ресурсами и участвовать в диалогах. Выпускники нашей гимназии разработали учебную программу по изучению казахского языка «Дана тиін». Проект помогает развивать и сохранять культурное наследие, способствует укреплению национальной идентичности и повышению уровня языковой грамотности среди населения. Социальный проект «Подари жизнь» — это инициатива, направленная на помощь тем, кто нуждается в донорской крови и органах. В рамках проекта «Подари жизнь» проводятся информационные кампании, лекции, организуются мобильные донорские пункты, чтобы как можно больше людей узнали о важности донорства. Проект помогает создать общественное сознание о ценности жизни и побуждает людей к участию в спасении жизней других, делая их активными участниками большого и важного дела. Проект «Твори добро» направлен на помощь пенсионерам, создание для них условий для комфортной жизни и вовлечение молодежи в активную социальную деятельность. Цель проекта — поддержка пожилых людей через различные виды помощи: от бытовых услуг до эмоциональной поддержки. В рамках проекта волонтеры помогают пенсионерам с покупками, уборкой, доставкой лекарств, а также проводят культурные и развлекательные мероприятия, чтобы скрасить одиночество и создать атмосферу заботы. Когда ценности становятся практикой, меняются и дети. Наши выпускники: Учатся ставить цели. Группа старшеклассников организовала серию практических лабораторных опытов для учеников младших классов. Этот проект помог развить их педагогические и организационные навыки, а также заинтересовать младших школьников в науке и технике. Развивают лидерские навыки через волонтерство и школьное самоуправление. Группа учеников инициировала проект “Друзья без дома”. Они организовали сбор для спасения бездомных животных. создание безопасных условий для их жизни и поиск новых хозяев. Эти примеры показывают, как ученики применяют свои навыки и знания для улучшения не только учебного процесса, но и общества, решая реальные проблемы, проявляя лидерские качества и активно участвуя в жизни своей школы и города. Это доказывает, что успешный ученик — это не только тот, кто хорошо учится, но и тот, кто активно и осознанно развивается как личность, готовая к действию. Коллеги, система менеджмента, ориентированная на ценности, — это не теория, а ежедневный труд. И эта система требует от администрации гибкости, от учителей — вовлеченности, от учеников — доверия. Но именно такой подход создает среду, где каждый ребенок может стать не просто успешным учеником, но и человеком с активной гражданской позицией.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ОҚУ ҚЫЗМЕТІ КЕЗІНДЕ ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАР МЕН ТАПСЫРМАЛАРДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Сарсенбаева Эльмара Мейрбековна
Ұлытау облысы Сатпаев қаласы №36
Ақбота бөбекжайының
мектепалды тобының тәрбиешісі

Балалық шақ адам бойына адамгершілік негізін қалайтын кез. Сондықтан да бала бойына жас кезінен бастап ізгілік, мейірімділік, инабаттылық сезімдерін , қалыптастыру ата-аналармен ұстаздардың міндеттері. Баланың жан-жақты дамуы үшін ойынның ролі ерекше. Тәрбиеші бағдарламада көрсетілген көріністік-ролдік, қимыл-қозғалысты, дидактикалық, шығармашылық ойын түрлерін пайдалана отырып, баланың ойын әрекетін ұйымдастыра білуі тиіс..

Ойын балалардың оқуға еңбекке деген белсенділігін арттырудағы басты құрал. Балалар игерген білімдерін ойынға пайдалана білуі керек. Оқытып үйрену барысында олар біртіндеп ойын іс-әрекетінен таным іс- әрекетін орындауға бейімделуі тиіс. Ұйымдастырылған оқу қызмет барысында пайдаланылатын практикалық ойындар және қызықты тапсырмалар арқылы жүзеге асырылады.

Дидактикалық ойындар арнайы мақсатты көздейді және нақты міндетті атқарады. Ойынның мақсаты бағдарламада анықталған білік және дағдылар жайында түсінік беріп, оларды қалыптастыру тиянақтау және бекіту, қайталау және пысықтау немесе тексеру сипатында болып келеді.

Әдістемелік әдебиеттерде берілген және тәрбиешілер тәжірибесінде пайдаланып жүрген дидактикалық ойындар өте көп. Алайда олардың барлығы дерлік бүгінгі талаптардан туындап отырған білім мазмұнының өзгерістеріне сондай-ақ бүлдіршіндердің жас және психологиялық ерекшеліктеріне сәйкес келмейді.

Ойын процесі мен оқу процесін бір- біріне етене ұластырып ұйымдастырған жөн. Бала ойын процесінде қандай білімді игеріп жатқанын, ал оқу процесінің кезінде қалай ойынға ұласып кеткенін аңғармай қалуы тиіс. Сонда ғана ойын және оқу әрекеттері табиғи бірлікте болып өзіндік білім, білік және дағдыны игеруге толық ықпал жасайды. Осы шарт орындалған жағдайда дидактикалық ойын шын мәнінде оқыту әдісі деңгейіне дейін көтеріледі. Ойынды ұйымдастырудың қандайда бір дидактикалық мақсатпен міндетке бағындырылуы керек.

Дидактикалық ойындардың тиімділігі олардың сабақты әр кезеңіндегі орны мен міндеті және мақсатын дәл анықтауға, оны қолданудың теориясы мен практикасын тәрбиешінің жетік игеруіне, шеберлік танытуына, ойынға қажетті материалдардың жиынтығын алдын ала дайындап алуға, оқу процесінде тәрбиеленушілерді белсенді қатыстырылуына байланысты ұйымдастырылған оқу қызмет материалына лайықты алған ойынды алып, тек қана орындай алатын іс-әрекетімен шектелуі жеткіліксіз. Мұнда ойынды ұйымдастырудың және басқарудың сипаты мен жолдары да жан жақты ойластырылуы керек . мәселен ойынды жасына қарай өткізу аралық және ауытқу нәтижелерін көрсету үшін сигналды карточкаларды т.б әр – түрлі шартты белгілерді кеспе цифрлар мен таңбаларды т.б заттарды пайдалану. Сонымен бірге ойын түрлеріндегі көрнекі құралдарды да ұйымдастырылған оқу қызметтің қай кезінде өткізілуіне қарай өзгертіп тұру керектігін ескерген жөн. Дидактикалық ойындардың түп тамыры қазақтық ұлттық ойындарымен мазмұндас.
Математика пәні бойынша сабақтың ерекшеліктеріне қарай тиімдірек деген ойын түрлерін сабақтың мақсатына қарай таңдап алуға еркіндік беріледі.
Ойын түрлерін мынадай топтарға бөлуге болады:
1.Баладан орындаушылық қабілеті талап етілетін ойын.
2.Түрлендіріп, өзгеріс енгізуді талап етілетін ойын.
3.Танымдық қабілеттерін талап ететін ойын.
4.Шығармашылық ізденіске толы ойындар.
Ойын - бұл бала еңбегі. Тәрбиеші ойын ойнауға жағдай туғызумен қатар, балалардың ойынға белсенділігін үнемі арттырып отыруға тиісі. Ойын еш уақытта да дамудың бір сатысына жеткенде тоқтап қалмайды, жетіле түседі.
Ойын, сонымен қатар тірбиенің барлық сапасымен тығыз байланысты, өнермен ұштасып жатады.
Ойын баланың жан серігі сияқты. Сондықтан сөзімді Жан Жак Руссонның: «Баланың балалығын тыйдым дегенше ер жеткендегі жаңалығын тыйдым десеңші » деген сөзіммен аяқтағым келеді.
Оқушылардың ана тіліне деген ынтасын арттырып, оны дамыту көптеген әдістемелік жұмыстарының

нәтижесінде ғана іске асады. Соның ішінде ұйымдастырылған оқу қызметтің қызықты еліктеуіне қамтамасыз ететін бір әдіс дидактикалық ойындар. Ендеше кез-келген тәрбиеші жұмыс барысында дидактикалық ойындар мен тапсырмаларды кеңінен пайдаланса дұрыс болады.

Пайдаланылған әдебиеттер

1.Сансызбайқызы М. Балдырғандарға арналған қызықты математикалық тапсырмалар . – А; «Рауан »1993
2.С.Пирманова «Бөбекжайда дидактикалық материалдарды қолдану үлгілері», 2009ж Алматы.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТ САБАҚТАРЫНДА ЖАҢА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ТИІМДІ ПАЙДАЛАНУ

Смагулова Кенжетай Джамболовна
«Ақмола облысы білім басқармасы
Атбасар ауданының білім бөлімі бойынша
Есенкелді ауылының ЖББМ»КММ
Қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі

Кіріспе

Қазақ тілі мен әдебиеті – оқушылардың тілдік дағдыларын, сөздік қорын және шығармашылық қабілетін дамытатын негізгі пәндердің бірі. Білім беру жүйесіндегі жаңартылған бағдарламалар дәстүрлі оқыту тәсілдерін жетілдіруді, заманауи педагогикалық әдістерді тиімді қолдануды талап етеді. Жаңа әдістерді енгізу арқылы мұғалімдер оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып, олардың белсенді ойлауына, сөйлеуіне және жазу қабілеттерінің дамуына ықпал ете алады.

Негізгі бөлім

1. Жаңа педагогикалық әдістерді қолданудың маңызы

Жаңартылған білім беру жүйесінде оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру басты мақсаттардың бірі. Осыған орай, оқыту үдерісінде қолданылатын жаңа әдістер:

- Оқушылардың өзіндік ізденуіне мүмкіндік береді;
- Шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын қалыптастырады;
- Тілдік коммуникативтік дағдыларды дамытады;
- Белсенді оқыту стратегияларын енгізуге жол ашады;

2. Қазақ тілі мен әдебиет сабақтарында қолданылатын жаңа педагогикалық әдістер:

2.1.«INSERT» әдісі. Тапсырманы оқып, түртіп алу жүйесі бойынша жұмыс жасалады:W- білемін; + жаңалық; - білмеймін; ?- білгім келеді; кесте жүйесі бойынша жұмыс жасайды

Тиімділігі: Жаңа материалмен таныса отырып, түртіп алу жүйесімен мәлімет жинайды, саралайды, бағалайды

2.2. Сын тұрғысынан ойлау технологиясы. Бұл әдіс оқушылардың шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын дамытады. «Ой шақыру», «Бес жолды өлең», «Эссе жазу», «Топтастыру» сияқты стратегиялар оқушылардың мәтінді терең түсінуіне көмектеседі.

Мысал:"Абай жолы" роман-эпопеясынан үзіндіні оқып, «INSERT» әдісі арқылы түсінгенін белгілейді:

– Мен бұл ақпаратты бұрыннан білемін
– Бұл мен үшін жаңа ақпарат
– Бұл жайлы көбірек білгім келеді

Осы әдіс арқылы оқушылар шығарманы тереңірек талдайды.

2.3.Диалогтік оқыту әдісі. Мұғалім мен оқушы арасындағы белсенді қарым-қатынас арқылы тілдік дағдыларды дамытуға бағытталған әдіс. «Ой бөлісу», «Пікірталас», «Рөлдік ойындар» сияқты тәсілдер

оқушылардың сөйлеу мәдениетін жетілдіреді.
Мысал: "Қазақ батырлары" тақырыбында екі топ арасында пікірталас ұйымдастыру:
Бір топ: "Батырлық – туа біткен қасиет"
Екінші топ: "Батырлық – тәрбиемен қалыптасады"
Бұл әдіс оқушылардың ойлау қабілетін дамытып, дәлелді сөйлеуге үйретеді.
2.4. Жобалық оқыту әдісі. Оқушылар белгілі бір тақырып бойынша жоба дайындап, оны сынып алдында қорғайды. Бұл олардың зерттеушілік дағдыларын, шығармашылық қабілетін және тіл байлығын арттырады.
Мысал: Оқушыларға «Қазақ тілінің дамуы» тақырыбында жоба жасау тапсырмасы беріледі. Олар:
-Тарихи деректерді зерттейді
-Қазақ тілінің қазіргі жағдайына талдау жасайды
-Тілді дамыту жолдары туралы ұсыныстар әзірлейді
-Жобаны презентация түрінде қорғайды
2.5 АКТ (Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар) пайдалану
Интерактивті тақта, Padlet, Kahoot, Quizizz сияқты онлайн платформалар арқылы сабақтарды қызықты өткізуге болады. АКТ құралдарын (интерактивті тақта, мультимедиялық презентациялар, онлайн ресурстар) пайдалану арқылы сабақтарды қызықты және тиімді өткізуге болады.
Мысал: Мұғалім Kahoot арқылы "Қазақ әдебиеті кейіпкерлері" бойынша викторина ұйымдастырады. Бұл әдіс оқушылардың білімін тексеруді жеңілдетіп, сабақты ойын түрінде өткізуді қамтамасыз етеді.
2.6 CLIL әдісі (Пәндік-тілдік біріктірілген оқыту)
Бұл әдіс пәндік мазмұнды тілді меңгеру үдерісімен біріктіріп, оқушылардың тілдік және пәндік құзыреттіліктерін қатар дамытады Мысал: "Қазақстанның табиғаты" тақырыбында география пәнімен байланыстырылған сабақ өткізіледі. Оқушылар қазақ тілінде табиғи аймақтар туралы мәліметтермен танысып, мәтін құрастырады.
2.7. «Ақылдың алты ойлау қалпағы» Эдвард де Боно бойынша
Алты қалпақтың әрқайсысы ойлаудың түрлі элементтерін, аспектілерін білдіреді. Оқушыларға қалпақ беріледі (рас қалпақ немесе ойдан шығарылған), олардан мәселені талқылау барысында барлық ой операцияларын (ойлану, талдау т.б.) осы қалпақтың түсіне сәйкес келетін шекте жүргізу сұралады. Сынып топтарға бөлініп, бір топқа бір түсті қалпақ беріледі. Мұғалім әңгімені жүргізеді, бағыттайды. Тиімділігі: Ұсынылған мәселе бойынша өз ойына талдау жасайды. Жасалған жұмыс бойынша өз көзқарасына рефлексия жасай біледі, толыққанды, жан-жақты түйіндеме жасайды, жасалған жұмыс бойынша өзінің шығармашылық қатынасын көрсетеді, таным әрекеті үрдісінде қарым-қатынас шеберлігі артады
2.8. «Джигсо» әдісі Элиот Аронсон бойынша
Көлемді мәтін төрт бөлікке бөлінеді оқушыларда төрт адамдық шағын топтарға бөлініп («бастапқы топ»), 1-ден 4-ке дейін нөмірленеді. Осыдан кейін олардың әр-қайсысы өз нөміріне сәйкес мәтіннің бір бөлігін ғана оқиды. Содан кейін топтар құрамы өзгертіліп, жаңа топтар («сарапшылар тобы») құрылады, сарапшылар топтарында оқушылар өз нөмірлері бойынша жинақталады: мәтіннің № 1 бөлігін оқыған оқушылар 1 топқа т.с.с. Өкілдер басқа топтарға барып, өз жұмыстарын таныстырады, топтық талқылау жүреді.
Тиімділігі: Ынтымақта бірлікте жұмыс жасауға, білгенін жолдастарымен бөлісуге, тақырыпты ортаға салып талқылауға, түйінді ойды саралауға жетелейді.

3. Жаңа әдістерді тиімді пайдалану жолдары
Жаңа педагогикалық әдістерді тиімді пайдалану үшін мұғалімдерге келесі қағидаларды сақтау маңызды:
-Әдістерді оқушылардың деңгейіне қарай таңдау;
-Оқытудың түрлерін араластыру (жеке, жұптық, топтық жұмыс);
-Тілдік дағдыларды жетілдіруге арналған интерактивті тапсырмалар қолдану;
-Кері байланысты үздіксіз қамтамасыз ету:

Қорытынды

Қазақ тілі мен әдебиет сабақтарында жаңа педагогикалық әдістерді тиімді қолдану – оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мен белсенді оқу дағдыларын жетілдірудің маңызды шарты. Бұл әдістерді жүйелі және мақсатты түрде енгізу мұғалімдердің оқыту сапасын арттырып, оқушылардың пәнге деген қызығушылығын күшейтеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Құдайбергенова, К. С. (2014). Қазақ тілін оқыту әдістемесі. Алматы: «Мектеп».
2. Мұхамбетжанова, С. Ә. (2020). Қазақ тілін оқытудағы инновациялық әдістер. Алматы: «Білім».
3. Педагогикалық технологиялар бойынша әдістемелік нұсқаулықтар (2021). ҚР Білім және ғылым министрлігі.
4. Халықаралық педагогикалық зерттеулер орталығы (2022). Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудағы жаңа әдістер.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Собитова Ирина Николаевна

Актуальность

В современном образовательном процессе повышение интереса обучающихся к изучению предметов, таких как русский язык и литература, является одной из ключевых задач. Развитие критического мышления, креативности и коммуникативных навыков учащихся невозможно без глубокого понимания и осознания значимости этих учебных дисциплин. Русский язык служит основой для выражения мыслей и чувств, а литература погружает в мир человеческих переживаний и ценностей. Учитывая быстрое развитие технологий и изменений в обществе, важно адаптировать методы преподавания с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения.

Повышение интереса обучающихся к изучению русского языка и литературы — важная задача, стоящая перед педагогами. Как мотивировать учащихся к учебе?

Я думаю, что этот вопрос задавал себе каждый учитель

На своих уроках русского языка и литературы я чаще всего использую игровые технологии и технологии проблемного обучения и развития критического мышления

Цели и задачи

Целью применения различных методов и приемов является создание заинтересованности и мотивации у обучающихся к изучению русского языка и литературы.

Задачи включают:

Формирование положительного отношения к изучаемым предметам.

Увеличение уровня вовлеченности учащихся в учебный процесс.

Развитие критического мышления и аналитических навыков.

Обогащение словарного запаса и навыков письменной и устной речи.

Методы и технологии

Игровые технологии: Использование ролевых игр, театрализованных представлений и драматизации позволяет сделать изучение материала более живым и увлекательным. Учащиеся погружаются в предлагаемые ситуации, что способствует лучшему пониманию тем, это позволяет ученикам не только лучше понять сюжет, но и почувствовать эмоциональную составляющую произведения, развивая их художественные и коммуникативные навыки.

Успешными являются различные игровые технологии ,которые я использую на своих уроках : дидактические игры «Дуэль», «Вопросбол», «Горячий стул», «Перестрелка», «Письмо по кругу», синквейны, интеллект-карты, кластеры на заданные темы и др, которые развивают интерес ребенка и побуждают его к работе на уроке, что помогает формировать критическое мышление и аналитические навыки.

Игра-упражнение «Кто быстрее». Данная игра заключается в том, что ученики разделяются на группы, и на время распределяют 3 текста, основанные по типам речи – описание, повествование и рассуждение - в столбцы. Кто быстрее выполнил задание, тот выигрывает и получает приз.

Игра «Вопросбол».Игра направлена на закрепление или обобщение темы. Учитель использует мяч, как игровой элемент при опросе на уроке. Это является одним из приёмов повышения мотивации к изучению русского языка.

Игра «Дуэль».Эта игра-соревнование , ее можно использовать на уроке в качестве проверки пройденных тем. В игре могут принимать участие как отдельные ученики, так и весь класс.Учитель заранее готовит вопросы на которые ученики будут отвечать, затем они обменяются тетрадями и проверят верные ответы,у кого будет больше верных ответов , тот и выиграл.

Одним из основных способов мотивации в изучении русского языка является занимательность, которая достигается применением игровых технологий.

Проектная деятельность: Данная методика подразумевает выполнение тематических проектов, связанных с предметом. Например, работа над созданием литературного альбома, который включает анализ произведений и собственное творчество или создание семейного древа героя, что дает огромны полет фантазии детей. Создание буклетов, журналов, видеороликов о книге.

Дискуссии и дебаты: Организация обсуждений на темы литературных произведений позволяет учащимся высказывать свои мысли, аргументировать позиции и учиться слушать других. Такой известный метод «Шесть шляп», как итог изучения литературного произведения.
«Белая шляпа» - называете только точные даты, цифры, перечисляете события.
«Жёлтая шляпа» - похвалите героя, назоваете его положительные стороны, черты характера.
«Чёрная шляпа» - отмечаете отрицательную сторону героя, поругайте его за поступки, которые он совершил. Указываете, с чем вы не согласны.
«Красная шляпа» - характеристика героя, указав, какие чувства и эмоции он переживает.
«Зелёная шляпа» - судьба героя в ваших руках, придумать конец произведения.
«Синяя шляпа» - вы должны подвести итог работы всех шляп, сделать выводы.
Учащиеся выполняют работу группой, но отвечает один от каждой группы, учитель корректирует ответы, активизируя мыслительную деятельность.
«Шесть шляп мышления» формирует читательскую грамотность на уроках литературы, развивает умение работать со словом, умение понимать контекст, находить и осмысливать различные виды текстов, критически осмысливать информацию.

Мультимедийные технологии: Использование презентаций, видеороликов и аудиоматериалов помогает разнообразить уроки, сделать их более наглядными и интересными. Например, создание видео-работы по прочитанным произведениям.

Литературные игры и квесты: Это может быть как литературный онлайн-квест, где учащиеся отвечают на вопросы, находят подсказки и решают задачи, так и викторины, которые способствуют повторению пройденного материала в игровом формате, вопросы викторины предварительно готовят сами учащиеся в виде рисунка

Интерактивные технологии: Использование платформ для онлайн-обучения,такие как Online Test Pad, Онлайн тестирование, что позволяет организовать увлекательные занятия и тестирования.

Применение инновационных подходов

Современные технологии открывают новые горизонты для преподавания. Например, внедрение flipped classroom (перевернутого класса) позволяет учащимся изучать теорию дома через видеолекции, а на уроках углубляться в практику и обсуждение. Этот подход развивает самостоятельность обучающихся и повышает уровень их вовлеченности.
Кроме того, использование инструментов цифровой литературы и социальных сетей позволяет создать комфортную атмосферу для обмена мнениями и идеями на уроках.

Анализ и результаты
К положительным результатам применения вышеперечисленных методов можно отнести:
Увеличение активности учащихся на уроках, проявляющих интерес к обучению.
Повышение успеваемости, так как метапредметные навыки и критическое мышление развиваются через активную деятельность.
Формирование у обучающихся уверенности в своих силах, что отражается на их участии в конкурсах и олимпиадах.
Улучшение навыков межличностного общения и работы в команде.

Проблемы и трудности
Разные уровни подготовки: Учащиеся могут иметь разные уровни знаний и обучаемости, что требует индивидуального подхода и дополнительных усилий со стороны преподавателя.

Рекомендации
Внедрять игровые и проектные методы в повседневную практику, начиная с простых идей и постепенно усложняя задачи. Создайте атмосферу доверия, где учащиеся могут свободно выражать свои мысли и чувства на уроке. Показывайте, как темы и произведения литературы связаны с современностью, обсуждайте актуальные социальные проблемы. Чередуйте традиционные лекции с дискуссиями, дебатами, групповой работой и работой в парах.
Главное — быть открытым к новым подходам и методам, а также учитывать интересы и потребности своих учеников

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Стародубцева Марина Леонидовна
Учитель музыки
КГУ " Москворецкая средняя школа"

Современные технологии играют ключевую роль в образовательном процессе, включая преподавание музыки. Интеграция цифровых инструментов и ресурсов в учебный процесс позволяет не только повысить уровень вовлеченности учащихся, но и значительно расширить их музыкальные горизонты. В данной статье рассматриваются основные направления использования современных технологий на уроках музыки, а также примеры их практического применения.

Актуальность: использование современных технологий на уроках музыки является необходимым для создания эффективной и вдохновляющей образовательной среды. Они помогают формировать у учащихся навыки, которые будут востребованы в будущем. В условиях быстро меняющегося мира, где цифровые технологии становятся неотъемлемой частью жизни, умение работать с ними становится важным аспектом общей образовательной подготовки.

Одним из наиболее заметных достижений в области музыкального образования является использование цифровых музыкальных инструментов и специализированного программного обеспечения. Например, программы для создания музыки, такие как GarageBand или FL Studio, позволяют учащимся экспериментировать с различными музыкальными стилями и жанрами. Эти платформы предоставляют доступ к широкому спектру виртуальных инструментов и эффектов, что способствует развитию креативности и музыкального мышления.

Существуют многочисленные онлайн-ресурсы, которые могут быть использованы для обучения музыке. Платформы, такие как YouTube, предлагают доступ к видеоурокам, мастер-классам и концертам, что позволяет учащимся изучать различные техники исполнения и знакомиться с работами известных музыкантов. Например, использование видео уроков по игре на гитаре или фортепиано может значительно ускорить процесс обучения, предоставляя визуальные и аудиовизуальные примеры. Технологии виртуальной и дополненной реальности открывают новые горизонты для музыкального образования. Программы, использующие VR и AR, могут создать иммерсивную среду, в которой учащиеся могут взаимодействовать с музыкальными инструментами и композициями в трехмерном пространстве. Например, с помощью VR-гарнитур учащиеся могут оказаться в виртуальном концертном зале, где они могут наблюдать за исполнением музыки в реальном времени или даже участвовать в виртуальных оркестрах. Это не только делает процесс обучения более увлекательным, но и помогает развивать навыки совместной игры и взаимодействия с другими музыкантами.

С развитием мобильных технологий появились приложения, которые делают обучение музыке доступным в любое время и в любом месте. Приложения, такие как Yousician или Simply Piano, предлагают интерактивные уроки, которые адаптируются к уровню навыков пользователя. Они могут отслеживать прогресс учащегося, предоставляя обратную связь и рекомендации по улучшению. Это позволяет учащимся учиться в удобном для них темпе и в комфортной обстановке, что особенно важно для самостоятельного обучения.

Современные технологии также способствуют созданию музыкальных сообществ, где учащиеся могут делиться своими достижениями, получать советы и вдохновение от других музыкантов. Платформы, такие как Instagram или TikTok, позволяют молодым музыкантам публиковать свои выступления и получать обратную связь от широкой аудитории. Это не только повышает мотивацию, но и также способствует формированию чувства принадлежности к музыкальному сообществу. Учащиеся могут находить единомышленников, обмениваться опытом и даже сотрудничать в создании музыкальных проектов. Это взаимодействие не только обогащает их музыкальный опыт, но и развивает навыки коммуникации и работы в команде.

Современные технологии также позволяют создавать интерактивные платформы, на которых учащиеся могут совместно работать над музыкальными проектами. Платформы, такие как Soundtrap или BandLab, предоставляют возможность

записывать, редактировать и совместно создавать музыку в реальном времени. Это не только развивает технические навыки, но и способствует обмену идеями и креативным подходам к созданию музыки. Учащиеся могут работать над проектами, находясь в разных уголках мира, что открывает новые горизонты для сотрудничества и обмена культурным опытом.

Искусственный интеллект также находит свое применение в музыкальном образовании. Системы, использующие AI, могут анализировать музыкальные произведения, предлагать рекомендации по улучшению исполнения и даже генерировать новые музыкальные идеи. Например, приложения, такие как AIVA, позволяют создавать оригинальные композиции с помощью алгоритмов, что может стать мощным инструментом для учащихся, стремящихся развивать свои навыки в композиции и аранжировке. AI может не только помочь в создании музыки, но и служить источником вдохновения, предлагая новые мелодии и гармонии, которые могут быть использованы как основа для дальнейшей работы. Это открывает новые возможности для учащихся, позволяя им экспериментировать с музыкальными идеями, которые они, возможно, не смогли бы придумать самостоятельно.

Геймификация становится все более популярной в образовательном процессе, и музыкальное образование не является исключением. Использование игровых элементов в обучении музыке может значительно повысить мотивацию учащихся. Приложения, такие как “Rocksmith”, позволяют учащимся учиться игре на гитаре через интерактивные игры, где они могут зарабатывать очки и проходить уровни, что делает процесс обучения более увлекательным. Такие подходы помогают учащимся не только развивать технические навыки, но и формировать любовь к музыке через игру.

С развитием технологий дистанционного обучения, уроки музыки стали более доступными для широкой аудитории. Вебинары и онлайн-курсы позволяют учащимся из разных уголков мира получать знания от опытных преподавателей и музыкантов. Это соз

Таким образом, современные технологии значительно обогащают процесс музыкального образования, предлагая разнообразные инструменты и ресурсы для обучения. Интеграция цифровых платформ, мобильных приложений и технологий виртуальной реальности способствует повышению вовлеченности учащихся и расширению их музыкальных горизонтов.

Использование искусственного интеллекта и геймификации делает обучение более интерактивным и увлекательным. Дистанционные форматы обучения открывают доступ к знаниям для широкой аудитории. В результате, современные технологии становятся неотъемлемой частью музыкального образования, способствуя развитию творческих и технических навыков учащихся

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЗЕЙІНІН ДАМЫТУ

Тасмагамбетова Айтолкын Кереевна
№1ЖББОМ ,Ақтөбе облысы,
Мұғалжар ауданы.

Зейін-адам санасының қандай да бір өзіне қажетті немесе қызықтырған затқа,құбылысқа немесе іс-әрекетке бағыттауы және шоғырлануы. Сананың бағытталуы деп обьектіні таңдап алуды айтамыз,ал сананың бір нәрсеге шоғырлануы дегенде,бұл обьектіге қатысы жоқтың бәріне аудармауды айтады. Білім беру үрдісінде зейіннің алатын орны ерекше.

Оқыту мен оқуда жетістікке жету-зерттелетін обьектіге зейін қоюдан басталады.Қазіргі кездегі мектеп ғылым негіздері бойынша білім беріп қана қоймай,оқушыларды креативті ойлауға ,ізденімпаздық ,шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып,әр оқушыға өзін көрсетуге және өз ойын дәлелдеуге мүмкіндік беруі керек.Білімнің басты мақсаты-баланың ақылдылығы мен интеллектуалды тапсырмаларды орындауға дағдыландыруы болып табылады.Бұл тұрғыда оқушылардың зейінін дамыту маңызды орынға шығады.Себебі, баланың зейіні жеткілікті деңгейде дамитын болса оқушылардың сабақ үлгерім деңгейі жоғарылап,жетістіктерге жетуге мүмкіндік береді.Дәлірек айтқанда,зейін дегеніміз айналадағы обьектілердің ішінен керектісін бөліп алып,соған психикалық әрекетімізді тұрақтата алу.

Зейінді дамытуда,әрі өтілетін сабақтың жемісті болуына сыртқы жағдайдың атқаратын маңызы зор. Зейінді дамытудың жолы-жаттығу және берілген тапсырманы орындату.К.Д. Ушинский: «балаға оқуды қызықты ете білу керек және сонымен қатар оларды қызықтыра қоймайтын тапсырмаларды да бұлжытпай орындауды талап ету керек»деген.Бүкіл сыныпқа ,не жеке оқушыға берілетін тапсырмалар дәл,анық,қысқа болып келсе.Шу,баланың сабағына қатысты жоқ әуен,қажетсіз әңгімелер.Жарық,таза ауа қажет.

Сабақ басталар алдында өтілетін тақырыптың мақсатын айтқан пайдалы.Балалар өздерінің міндеттерінтүсініп,немен айналысатынын біліп отыру керек.Бұл іске жұмылдыру болады,зейінді шоғырландыруға көмектеседі. Материалдың оқудағы,өмірдегі маңыздылығын айтқан жөн. Ырықты зейін осылай қалыптасады.Ырықсыз зейінді ырықтыға аудару үшін жарқын,эмоцияға толы,нақтылы деректер мен мысалдарға құрылған мұғалімнің қызықты әңгімесі,көрнекі құралдар,иллюстрациялар қажет.Оқушылардың зейінін дұрыс қалыптастыруға мұғалімнің жеке басының үлгі-өнегесінің де маңызы зор.Мұғалім балаларға сабақ үстінде зейінін дұрыстап аудара алмаса,іске ынтасыз,ұқыпсыз кіріссе,берген сабағынан да жөнді нәтиже шығара алмайтын болады. Сабақ үрдісінде зейінді тәрбиелеу жолдары-өзара әңгіме,сұрақ қою,орындалған тапсырманы ұжымдық түрде қорытындылау,берілген тапсырма бастауыш сынып оқушысының бала күшіне сәйкес келуін қадағалап.ал сабақ кезіндегі сергіту жаттығулары ,ойын сәттері зейінді қалпына келтіретін әдістер болып табылады.Бастауыш сынып оқушыларының зейінін аудару үшін обьектілерді үнемі өзгертіп,не соларды бірінен соң бірін алмастырып үнемі өзгертіп,не соларды бірінен соң бірін алмастырып отырады. Тек сонда ғана бала зейінінің тұрақтылығы дамиды. Төменднгі жаттығулар бала зейінін дамытуға қажетті деп ойлаймын.Мысалы «Басқа қырынан таны» Белгілі бір заттың басқа қырын ашу.Мысалы,сіріңке тек жанып,жарқырап қана қоймай,пішіні мен салмағы жағынан кішірейеді.Оқушыларға қарапайым заттардың полиэтилен қақпақ,пенопласт т.б.ерекше қасиеттерін ашу,анықтау ұсынылады. Ерекше жауаптар ескеріледі,және ұстанымдары талдауға болады.Оқушыларға тапсырманы біртіндеп күрделендіре түссе,сонда логикалық ойлау қабілеттері қалыптаса бастайды.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҚАСИЕТТІ ЖЕРЛЕРІ (АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛАМА)

Токтаргожина Айгуль Камбаровна
ШҚО ББ Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің
5 орта мектебі КММ
география биология мұғалімі

Бағдарлама қазақстандық ғалымдар құрастырған және Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің «Қасиетті Қазақстан» орталығы ұсынған Қазақстанның 100 ұлттық деңгейдегі киелі жерлерінің тізіміне негізделген. Авторлық бағдарлама өскелең ұрпаққа өздерінің шағын Отаны туралы толық және терең білім алуға көмектесу үшін киелі жерлерді зерттеудің негізгі тақырыптарын көрсетеді, олардың пайда болу және даму тарихы, өлкенің археологиялық ескерткіштері, сондай-ақ халықтың этноәлеуметтік және этносаяси тарихы , өлкенің тарихи тұлғаларының рөлі мен орны, киелі географиясы (топонимика, ономастика, лингвистика). Қазақстан халқы үшін тұрғылықты жеріне, ұлтына, дініне, руына, басқа да көзқарастарына қарамастан, әрбір жердің киелі болуы өте маңызды.

Бағдарламаның мақсаты:

- Ұлттық бірегейлікті сақтау (рухани мәдениетіміз)
- Қазақстанның 100 киелі орындарымен таныстыру
- Тарих пен мәдени-тарихи ескерткіштерге құрметпен қарауды насихаттау;
- «Қазақстанның мәдени-географиялық белдеуі» тақырыбы бойынша ақпарат көздерін құру (презентациялар, туристік маршруттар, көрме)

Бағдарламаның міндеті:

- «Қазақстанның киелі жерлері» жобасының рөлі мен орнын анықтау
- Оқушылардың бойында ұлттық құндылықтарды қалыптастыру және дамыту: қазақстандық патриотизм, азаматтық жауапкершілік, қазақ халқының мәдениеті мен салт-дәстүрін құрметтеу, еңбек пен шығармашылық, ынтымақтастық, ашықтық, өмір бойы білім беру.
- Зерттеуге байланысты іскерліктер мен дағдылардың негіздерін қалыптастыру, білім алушылардың өз бетінше білімді «алу» белсенді іс-әрекетін ұйымдастыру, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану дағдыларын дамыту.

Пәнаралық байланыстар: Археология, тарих, әдебиет, дінтану, философия.

Сабақты ұйымдастыру формалары: Әңгімелесу, зерттеу, виртуалды экскурсиялар.

Курсты аяқтау формасы: Презентациялар, туристік маршруттар

«Қасиетті география» бағдарламасы аптасына 1 сағат 34 сағатқа есептелген. Жалпы білім беретін мектеп оқушыларына арналған «Қазақстанның қасиетті жерлері» қолданбалы курсының авторлық бағдарламасы

І бөлім. Кіріспе

Қасиетті тарихы ғылымы нені зерттейді? Қасиетті тарихым – негізгі ұғымдар

Қазақстанның киелі жерлері қайда? Қазақстанның аномальды және жұмбақ жерлері

ІІ-бөлім Ерекше қастерлі табиғат ескерткіштері

Орталық және Солтүстік Қазақстан аумағындағы ерекше құнды табиғат ескерткіштері: Табиғат ескерткіші Қасиетті таудағы Ақ мешіт, Бектау ата тауы мен үңгірі, Жамбақы тауындағы Қоңыр-Әулие үңгірі

Шығыс Қазақстандағы ерекше құнды табиғат ескерткіштері: Мұзтау тауы (Белуха, Алтай) және Абай ауданындағы Қоңыр-Әулие үңгірі.

Батыс және Оңтүстік Қазақстандағы ерекше құнды табиғат ескерткіштері: «Отпан Тау» тарихи-мәдени кешені, Хан Тәңірі шыңы, Шарын шатқалы, Қазығұрт тауы және Жылаған ата үңгірі.

ІІІ бөлім. Археологиялық және сәулет Ескерткіштер

Орталық Қазақстандағы археологиялық ескерткіштер: Теректі жолы және Беғазы археологиялық кешені

Солтүстік Қазақстан аумағындағы археологиялық және сәулет ескерткіштері: Бозоқ қалашығы, Ботай қалашығы, Қосбатыр-Құмай мемориалдық кешені, Сырымбеттің мүліктік мұражайы.

Шығыс Қазақстандағы археологиялық ескерткіштер: Берел қорымдары, Шілікті қорғандары, Патша алқабы

Оңтүстік Қазақстан аумағындағы археологиялық ескерткіштер: Боралдай шоқысы, Есік шоқысы, Таңбалы (Тамғалы) археологиялық кешені, Мерке-Жайсан түрік культі ескерткіштері және Ақыртас қорғаны.

IV бөлім Ортағасырлық ірі қала орталықтары мен астаналары Қазақ хандығы

Солтүстік және Батыс Қазақстан территориясындағы Қазақ хандығының орта ғасырлық ірі қала орталықтары мен астаналары: Аққөл әулие немесе Аққөл-Жайылма көне қонысы, Сарайшық көне қонысы, Жайық көне қонысы (Текке)

Қызылорда облысы аумағындағы Қазақ хандығының орта ғасырлық ірі қала орталықтары мен астаналары: Жанкент елді мекені, Сығанақ елді мекені, Шірік-Рабат елді мекені, Жент (Женд) елді мекені.

Алматы және Жамбыл облыстарындағы Қазақ хандығының орта ғасырлық ірі қала орталықтары мен астаналары: Қойлық елді мекені, Талғар қаласы (Талхиз), Тараз елді мекені, Түймекент елді мекені

Оңтүстік Қазақстан облысы аумағындағы Қазақ хандығының орта ғасырлық ірі қала орталықтары мен астаналары: Қала Отырар, Түркістан қаласы (Яссы), Сауран қаласы, Сайрам қаласы (Исфиджаб), Созақ қаласы

V бөлім Діни және ғибадат орындары болып табылатын ғибадат орындары

Орталық Қазақстандағы ғибадат орындары болып табылатын діни және діни орындар: Алаш хан кесенесі, Жошы хан кесенесі, Домбауыл кесенесі, Бұқар жырау кесенесі, Құнанбай қажы мешіті, Ағыбай батыр кешені (Батырбасы)

Солтүстік Қазақстандағы ғибадат орындары болып табылатын діни және діни орындар: Екідин, Мәшһүр-Жүсіп Көпейұлы кесенесі, Аққөл-Жайылма этнографиялық-археологиялық кешені, Барша әулиелер шіркеуі, Шапағат шіркеуі, Исаның қасиетті жүрегі ғибадатханасы.

Шығыс Қазақстан аумағындағы ғибадат орындары болып табылатын діни және діни нысандар: Қозы Көрпеш пен Баян сұлу мазары мен Ырғызбай ата кесенесі. Ғибадат орындары болып табылатын діни және культтік нысандар: қорымдар мен жерасты мешіттері Маңғыстау: Оғыланды ауданындағы Бекета-ата жерасты мешіті, 18 ғ. және Қараман ата жерасты мешіті, XIII-XIX ғасырлар, Масат атаның жерасты мешіті, X-XIX ғасырлар, Шақпақ атаның жерасты мешіті, IX-X ғасырлар, XIV-XIX ғасырлар, Сұлтан-епе қорымы, X-XIX ғасырлар. Б.з., Абат Байтақ кесенесі (XIII-XIII ғасырлар), Сисем-Ата қорымы, XIII-XIX ғасырлар. Ғасыр, Ұшқан ата қорымы, Ақмешіт қорымы Қазақстанның оңтүстігіндегі Қаратау мен Қазығұрт тауларының етегіндегі Сайрам және Созақ өңірлеріндегі ғибадат орындары болып табылатын діни және діни орындар : Қарашаш ана кесенесі, Ибраһим ата кесенесі, Қарабур кесенесі, Баба Түкті Шашты Әзиз кесенесі, Домалақ ана кесенесі, Ысмайыл атаның сәулет кешені, Үкаша ата кесенесі, Бәйдібек ана кесенесі

Түркістан қаласы аумағындағы ғибадат орындары болып табылатын діни және діни нысандар: Қожа Ахмет Йассауи кесенесі кешені , Рабия Сұлтан Бегім кесенесі, Ұлы Құлует жерасты мешіті, Күлтөбе қалашығы, Арыстан баб кесенесі, Гауһар ана кесенесі

VI бөлім. Тарихи тұлғаларға байланысты киелі орындар – 6 сағат

Орталық және Шығыс Қазақстан аумағындағы тарихи тұлғалармен байланысты киелі жерлер: Тұңғыш Президенттің тарихи-мәдени орталығы, «Абай–Шәкәрім» архитектуралық-мемориалдық кешені, Ф.М.Достоевскийдің әдеби-мемориалдық үй-мұражайы.

Солтүстік Қазақстан аумағындағы тарихи тұлғаларға байланысты киелі орындар: Кесенелер мен Кенесары үңгірі: «Қабанбай батыр» кесенесі-қорымы, Кенесары үңгірі, Ыбырай Алтынсарин кесенесі, 1916 жылғы көтеріліс басшыларының кесенесі (А. Иманов қорымының орны ; Әбдіғаппар және Кейкі-Батыр кешендері)

Батыс Қазақстандағы тарихи тұлғаларға байланысты киелі орындар: Қобыланды батыр кесенесі, Хан Молас қорымындағы мемориалдық кешен, Тама Есет Көкұлы кесенесі, белгілі ақын және батыр Махамбет Өтемісов кесенесі, Т.Г.Шевченко мемориалдық кешені.

Қазақстанның оңтүстігіндегі тарихи тұлғалармен байланысты киелі орындар: Райымбек батыр кесенесі, Есім хан кесенесі, Жамбыл Жабаевтың әдеби-мемориалдық мұражайы, Ахмет Байтұрсыновтың үй-мұражайы, Шоқан Уәлихановтың мемориалдық кешені.

VII тарау.Тарихи және саяси оқиғаларға байланысты киелі орындар

Орталық Қазақстандағы тарихи-саяси оқиғаларға байланысты киелі орындар: «Булантин шайқасы» стеласы, Долинка ауылындағы саяси қуғын-сүргін құрбандарын еске алу мұражайы

Шығыс және Батыс Қазақстандағы тарихи-саяси оқиғаларға байланысты киелі орындар: «Алаш арыстары – М.Әуезов» мұражай-үйі, «Өлімнен де күшті» монументі, Бөкейорда тарихи-мұражайлық тарихи-революциялық кешені.

«Қазақстанның қасиетті жерлерінің географиясы» жобасыеліміздегі ішкі туризмнің дамуына тың серпін бермек.Қазақстанның барлық аймақтарында «Киелі жерлер географиясы» жобасының іске асуынан бастап, республиканың қасиетті жерлерінің картасына еңгізілуі керек бірегей ескерткіштерді іздестіру күшейе түскен. Жамбыл облысының ғалымдары көптеген ескерткіштерді жұртшылық назарына ұсынылған. Жайсан шатқалынан жүздеген мәдени-мемориалдық кешендер мен әртүрлі кезеңдерде бір-біріне жақын орналасқан 40-қа жуық тас мүсіндер – балбалдар табылған. Тараз археологы И. Төрбековтің егжей-тегжейлі сипаттамасы: «Діни ата-бабалардың мүсіндері салттық қоршаудың шығыс жағында орналасқан. Олар өлшемдері, жынысы, бет ерекшеліктері бойынша ерекшеленген. Әдетте олар мазарларда орнатылған. Бірақ, балбалдар болған жерден алыс аумақтарда да адамдарды жерлеу кездеседі. Мысалы, соғыс майданында шейіт болған жауынгерлер. Тиісті атрибуттар адамның мәртебесі мен қызметі жайлы ақпарат береді. Әйел бейнелері жиі кездеседі. Кейбір

мүрделер белдің деңгейінде бір-біріне бүктелгені және оларда – Жер-Судың құдайы бейнелейтін суы бар ыдыс анық көрінген. Далада табылған балбалдар исламға дейінгі дәуірге жатады. Шығыс жағында негізінен ер адамдардың мүсіндері бар. Олар ата-бабалардың рухын ұлықтауға арналған деп есептелген. Ғибадат құрылымдары мен тас мүсіндермен бірге жерлеу орындары қасиетті ата-бабалардың рухтарына табыну және олар үшін, сондай-ақ түркі пантеонының жоғары құдайларына құрбандық шалу рәсімдері ретінде қызмет етеді». Сонымен қатар, Жайсан шатқалында түркі тайпаларының тайпалық таңбалары және жартасқа салынған суреттердің көп саны табылған. Қорыта айтқанда, алдыға қойған мақсат міндеттерді жүзеге асыра келе мынындай қорытынды жасадық. Заманға сәйкес жаңғыру міндеті барлық өңірлерге тікелей қатысты. Жаңғыру тарихтағы өзі сияқты жалғаса беретін прцесс. Қасиетті жерлерімізді зерттеуіміз кітап түрінде емес, ір түрлі мультимедиялық тәсілдермен де, суретті альбомдармен шығаруға тырысудамыз. Туған жер бағдарламасына сәйкес ұмыт болып бара жатқан киелі орындарды жаңғырту, мектеп оқушыларына таныстыру.

«Қазақстанның қасиетті жерлерінің географиясы» жобасы аясында халықаралық ғылыми практикалық конференция өткізу, археологиялық ескерткіштерге ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру, Байғанин, Шалқар аудандарының тарихи-мәдени және табиғи мұраларының «Ескерткіштер жинағын» құрастыру, этномәдени экспедициялар жүргізу, Керуен сарай тарихи-архитектуралық кешеніне реставрация жұмыстарын жүргізу, қазақ, орыс, ағылшын және қытай тілдерінде облыстың виртуалды туристік картасын әзірлеу. Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» тізіліміне енгізілген объектілер бойынша «3D тур» әзірлеу сынды жұмыстар атқарылмақ.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ДОМБЫРА ҮЙРЕТУДЕГІ ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАР МЕН ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Толеубаева Жанар Жалеловна
Ақтөбе қаласы,«Қалалық оқушылар Сарайы» МКҚК,қосымша білім беру педагогы

Домбыра қазақ халқының ең кең тараған ішекті музыкалық аспабы.Домбыра аспабы халықтың кәсіби өнердің қалыптасуына негіз болған.

Күй-қазақтың жансерігі,мұңдасы,сырласы.Күйдің ғажаптығы сол-ол өзінің бастан кешіріп отырған өмірдің мән-маңызын ұқтырады.Адам болып өмір сүруге,жақсылыққа,ізгілікке ұмтылдырады.Күйді тыңдап,күйді түсінген пенде жамандыққа бармайды. Күй құдыреті деген осы.

Мұғалім оқушыға тек білім беріп қоймай, оған өмірлік құндылықтар мен моральдық нормаларды да ынталандыруы қажет. Бұл оның тұлғалық және әлеуметтік дамуына ықпал етеді.Домбыра үйретуде қазақ халқының әдебиеті,мәдениеті,салт-дәстүрі,тарихымен оқушы таныс болады.Әрине бұл ұлттық құндылығымыз болып табылады.

Менің мамандығым-домбыра класының мұғалімі. Біз жеке бір баламен бір сабақ отыруымыздың көп пайдасы бар.Бала тек домбыраны үйреніп қана қоймай, жан-жақты ашылуына жеке сабақ берудің мүмкіншілігі өте көп.Тіпті кей кездерде емтиханға,байқауларға қатыстыратын кезде шығармалар мен күйлерді өзі таңдауға да құқық беремін,себебі өз қызығушылығы мен ынтасымен орындайтын шығармасын бала көп адамның алдында сенімді орындары хақ.Оның сондай қызығушылықтарын анықтап, қосымша білім беру ұйымдарындағы әр түрлі форматтағы іс-шараларға қатыстырып,жеке тұлға болып қалыптасуына көп ықпал етеміз.

Мұғалім әр оқушының жеке ерекшеліктерін түсініп,соған сай оқу әдісін таңдауы тиіс.Әр бала өз жолымен дамиды,сол үшін оның мүмкіндіктері мен қызығушылықтарын ескерген жөн.Домбыра үйретуде әр түрлі әдістерді қолдануға болады. Нотамен оқыту әдісі,сандық әдіс және құйма құлақ әдісі.Мен өз тәжірибемде нотамен үйрету әдісін қолданамын.Бұл әдіспен үйренуде оқушы кәсіптік деңгейге жетеді деп санаймын.

Балаға домбыра үйретуді неден бастау керек?Ең алдымен баланың отырысы,екі қол қойылымына мән беру керек.Төмен сыныптарда оқушыға жеңіл жаттығулар,жеңіл әндер,күйлер берілуі тиіс.Күрделі шығарма беруге асықпау керек.Шығармалар ойнауда жәй екпінмен орындап машықтануы тиіс.Фортепиано аспабымен қосылып шағын шығармаларды ойнату да оқушының аспапқа деген қызығушылығын арттырады.Фортепианомен қосылып орындағанда да шығарманы санап,асықпай орындату дұрыс.

Домбыра үйретуде күйшінің өмірбаяны,күйдің шығу тарихымен оқушыны таныстырып отыру ұстаздың әрбір сабақ барысында қолданылып отыратын әдісі болу керек деп ойлаймын.Оқушыға күйді талдатпас бұрын,оқытушының орындауында немесе белгілі күйшілердің орындауында тыңдатып алу керек.

Күй немесе шығармаларды үйретуде өз тәжірибемде қолданып жүрген жаңа технологияларға тоқталсам,жасанды интеллект арқылы күйдің шығу тарихын күйшіні сөйлету арқылы тыңдатуға болады. Бұл әсіресе төменгі сынып оқушыларына қызықтырақ болады.Жоғары сынып оқушыларына жасанды интеллект сөйлету арқылы сабаққа байланысты сұрақтар қоюға болады.

Жаңа технологияға тоқталсақ,домбыра сабағында STEAM технологиясын қолданып өткізуге болады. Мұғалім өз орындауында екі қол қойылымын бөлек-бөлек орындап видеоға түсіріп,Kine Master бағдарламасын қолдану арқылы монтаждайды. Оқушыға үйде қарап дайындалуына қолайлы болады. Бұл әдіс көбіне онлайн сабақ беруде және құйма құлақ әдісімен орындауда өте тиімді әдіс.Music Score бағдарламасымен ғаламтор клавиатурасынан нота жазуды үйрену әдісі.Music Score мектеп оқушылары мен кәсіпқой музыканттар үшін өте қолайлы бағдарлама.Bandlab бағдарламасымен Бұл бағдарламен Windows,OS X, Android,iOS құрылғылары арқылы жұмыс жасауға болады. Bandlab қашықта отырып басқа музыканттармен байланыста отырып музыка жасау бағдарламасы.

Музыка тыңдатуда QR ды қолдану арқылы өз тәжірибемде қолданып жүрмін.Қазақ халқының киіз үйі,оө өрнегі немесе асапаптарының суреттеріне QR ды қойып тыңдатуға болады.Ол үшін күйді немесе күйдің шығу тарихын QR арнайы бағдарламамен жүктеп және сақтап алу керек.Бұл әдісті әсіресе оқушы кез келген жерде тыңдауға,еске түсіруге өте қолайлы болып саналады.Ою,киіз үй,аспаптарды

осылай таныстыру арқылы баланың бойында ұлттық құндылықты қалыптастыруға өте жақсы ықпал етеді.

Осы технологиялар арқылы оқушы өзі үйреніп қолданса,қызығушылығы артып нұр үстіне нұр болар еді.

Осы ұстаздық жолда қызмет етіп келе жатқаныма отыз жылдай уақыт болды.Түсінгенім оқушы жас қайындай қай жағына қарай бағыттасаң,солай өседі, қалыптасып дамиды.Сондықтан баланы дұрыс жолға бағыттау,бағыт-бағдар беруде ұстаздың ролі орасан зор.Бұл бағыттар мұғалімге оқушының тек білім алуына ғана емес, жалпы тұлға ретінде қалыптасуына да көмектеседі.

Қытай ойшылы Конфуцийдің «Маған жәй айтсаң ұмытамын,көрсетсең есімде қалады,ал өзімді іс-әректке араластырсаң үйренемін» деген керемет сөздерін тоқталып,баланы іс-әрекетке араласиыру арқылы,оқушының аспапқа деген қызығушылығын оятуға болады деп санаймын.

ЗНАЧЕНИЕ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА

Туменбаева Акдана Айнадуллаевна
село Куйлыс
Иргизский район
Актюбинская область
учитель русского языка и литературы

Цель: Цель данного реферата заключается в исследовании значения орфографии и пунктуации для правильного восприятия текста и рассмотрение влияние ошибок в орфографии и пунктуации на интерпретацию сообщений и восприятие их читателями.

Задачи:
1. Рассмотреть основные правила орфографии и пунктуации.
2. Проанализировать, как орфография и пунктуация влияют на восприятие текста и его смысл.
3. Исследовать, как ошибки в орфографии и пунктуации могут изменять смысл текста.
4. Оценить важность соблюдения правил орфографии и пунктуации для правильной интерпретации письменных сообщений.

Введение
Орфография и пунктуация — это неотъемлемые элементы письменной речи, которые играют важную роль в обеспечении ясности и точности сообщения. Правильное использование этих норм не только способствует грамотности, но и влияет на восприятие текста, его смысловую нагрузку и эмоциональную окраску. Даже незначительные ошибки в орфографии или пунктуации могут значительно изменить содержание текста, что особенно важно в контексте точной передачи информации и понимания мыслей автора. Важно отметить, что без соблюдения этих норм текст может быть трудным для восприятия и даже привести к недоразумениям.

• Орфография как основа правильного восприятия текста
Орфография — это система правил, регулирующих правильное написание слов и использование букв. Соблюдение орфографических норм помогает избежать ошибок, которые могут затруднить восприятие текста. Неверное написание слова может привести не только к недоразумениям, но и изменить смысл всего текста.
Пример: если вместо слова «собрать» написать «собируть», это создаст у читателя ощущение ошибки и неполноты, что нарушит восприятие текста в целом. Таким образом, правильное написание слов является основой для корректного восприятия текста

и понимания мыслей автора.

• Роль пунктуации в восприятии текста

Пунктуация — это система знаков препинания, которая регулирует структуру предложения и помогает организовать мысль. Знаки препинания разделяют части текста, выделяют важные моменты и помогают правильно интерпретировать фразы, придавая им нужную интонацию.

Ошибки в пунктуации могут полностью изменить смысл предложения. Например:

• Без запятой: Я люблю маму и папу. (Означает, что говорящий любит как маму, так и папу.)

• С запятой: Я люблю маму, и папу. (Здесь можно понять, что любовь к маме и к папе рассматриваются как отдельные чувства.)

Отсутствие или неправильное использование знаков препинания искажает интонацию, а значит, и восприятие текста. Пунктуация помогает избежать двусмысленности и облегчает восприятие информации.

• Ошибки в орфографии и пунктуации: как они влияют на смысл текста

Ошибки в орфографии и пунктуации могут привести к существенным недоразумениям и даже изменить смысл текста.

Например:

• Неправильно: Дети играли в парке и взрослые на скамейках отдыхали.

• Правильно: Дети играли в парке, и взрослые на скамейках отдыхали.

В первом случае из-за отсутствия запятой может возникнуть впечатление, что дети играли на скамейках. Во втором — смысл становится ясным и точным. Пунктуация, таким образом, помогает читателю правильно интерпретировать предложение и избежать путаницы.

Ошибки в орфографии также могут кардинально повлиять на восприятие текста. Например, написание слова «собирать» с ошибкой, как «соберать», или неправильное использование дефиса в сложных словах может нарушить логику восприятия и создать у читателя впечатление небрежности.

• Важность соблюдения норм орфографии и пунктуации для правильной интерпретации текста

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм — это не только залог грамотности, но и основа для четкого и ясного общения. Тексты с орфографическими и пунктуационными ошибками воспринимаются как неаккуратные, что снижает доверие к автору. Напротив, грамотный текст вызывает уважение и воспринимается как более убедительный и серьезный.

Кроме того, правильное использование знаков препинания позволяет передать авторский замысел и помогает выразить эмоциональную окраску текста. Например, знак восклицания усиливает эмоциональную нагрузку, многоточие создает паузу, а вопросительный знак придает вопросительный оттенок. Все это в совокупности помогает читателю правильно понять и почувствовать смысл произведения.

Заключение

Орфография и пунктуация — важнейшие компоненты письменной речи, от которых напрямую зависит правильное восприятие текста. Эти правила не только обеспечивают грамотность, но и играют ключевую роль в точности передачи смысла, интонации и эмоциональной окраски. Ошибки в орфографии и пунктуации могут привести к недоразумениям и изменению смысла, что подчеркивает важность их соблюдения в письменной и устной речи. Грамотное использование орфографических и пунктуационных норм способствует ясности и точности общения, что в свою очередь делает текст доступным и понятным для его восприятия.

Использованная литература

1. Воробьёв, Ю. А. «Русский язык: Орфография и пунктуация». — М.: Издательство Академия, 2014.

2. Ефимова, В. П. «Русский язык в школе: теоретические и практические аспекты». — М.: Просвещение, 2012.

3. Лопатин, В. Д. «Русская орфография и пунктуация». — СПб.: Издательство “Наука”, 2013.

4. Гальперин, И. Р. «Стили речи и грамматические нормы». — М.: Высшая школа, 2000.

5. Ларина, В. Н. «Русский язык. Пунктуация и орфография». — М.: Речь, 2009.

6. Шмидт, Н. М. «Практическая грамматика русского языка». — М.: Наука, 2011.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПОДРАЗДЕЛА ГЕОГРАФИЯ СВОЕЙ ОБЛАСТИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Туромшина Марина Ивановна
КГУ «Областная специальная школа интернат № 2 города Талдыкорган» ГУ «Управление образования области Жетысу» г. Талдыкорган
специальный педагог

В программе по географии особое место занимает изучение родного края. Учителя специальных школ должны использовать краеведческий материал, привлекая его при изучении различных тем курса географии. Введенный в программу предмета «География» в 9 классе, подраздел «География своей области», рассчитан на 16 часов, 2 часа в неделю, предоставляет учителю возможность достаточно подробно познакомить учащихся с местом, где они живут, и привить любовь к своему краю. Трудность, с которой придется при этом столкнуться учителю, отсутствие учебных пособий по географии своей местности. В 2023 году, по заказу Министерства просвещения, были выпушены учебники, авторы Дербисалова Г.С. и Батрашева Б.М., так же разработаны методические рекомендации для педагогов.

Обучая учащихся по данному предмету у педагогов, нет достаточного набора дидактических заданий. Поэтому мной была разработана рабочая тетрадь для учащихся, где подобранны задания в соответствие с возможностями учащихся по типологическим группам (по В.В, Воронковой).

Предлагаю учителю примерное планирование всех 16 уроков с практическими заданиями и некоторыми методическими рекомендациями, а также возможные виды самостоятельных и практических работ.

Необходимым условием для изучения этой темы является тщательное собирание учителем краеведческих материалов, подбор и чтение книг, многократные посещения и изучение мест, намеченных для экскурсий с учащимися. Программа по географии для специальной школы определяет круг изучаемых вопросов, дает перечень обязательных экскурсий и практических работ по данной теме. Однако объекты для конкретного изучения определяет учитель. Ориентироваться в подборе материала по данной теме учителю помогут книги, выпушенные о Казахстане и о географии изучаемой местности, изданные географическим или местными издательствами, материалы по вопросам охраны природы в журналах и газетах области, интернет ресурсы, а также консультации краеведов и экскурсоводов, работающих в местных краеведческих музеях.

Изучение подраздела «География своей области» должно быть построено на использовании опыта и знаний учеников, полученных в предыдущие годы обучения на уроках географии, а также истории, естествознания и во внеклассной работе. Необходимо использовать альбомы с вырезками из местных газет, фотографиями, рисунками; коллекции, гербарии и т. п. Неоценимую помощь в изучении родного края окажут календари природы, которые вели учащиеся в период обучения в школе.

Если учителя уделяли должное внимание проведению предметных уроков, наблюдениям учащихся, экскурсиям в природу, систематическому оформлению природоведческих материалов, то за 16 уроков, которые отводятся на изучение данной темы, можно многое восстановить в памяти учеников, в основном предъявляя сделанные самими школьниками макеты, альбомы и другие пособия.

При изучении своей области следует обратить внимание детей на те производственные объекты, где они могут трудоустроиться, находящихся в родной местности, провести экскурсии, познакомится с производством.

Особое внимание будущих выпускников следует привлекать к строящимся объектам. Необходимо всемерно привлекать учащихся к участию в общественно полезной работе, на деле учить любить и охранять природу, разъяснять значение памятников культуры.

В начале каждого урока учитель выясняет знания учащихся по соответствующему вопросу программы и после этого определяет, какой материал необходимо повторить из пройденного, какой углубить и дополнить, с чем познакомить вновь, куда совершить экскурсии с учащимися.

1-й урок по данному подразделу посвящается изучению географического положения и границ родного края. На политико-административной карте Казахстана учащимся предлагается найти экономический район, в состав которого входит область. Дети обводят указкой границы и читают на карте названия соседних пограничных областей, государств. Далее идет работа с картой области: учащиеся находят на ней областной центр, а затем определяют географическое положение населенного

пункта, где находится школа. Учащиеся определяют по физической карте Казахстана примерное расстояние от областного центра до населенного пункта, где они живут, до столицы нашей Родины Астаны, до ближайшего моря, до высоких гор. Учитель рассказывает сам о происхождении названия изучаемого населенного пункта, о величине площади области или предлагает это сделать наиболее сильным ученикам. В контурной карте школьники обводят границы своей области, обозначают населенный пункт, где живут и учатся; обозначают областной и районный центры.

На 2-м уроке изучается поверхность и полезные ископаемые области. По карте, по условным цветам, ученики определяют основные формы рельефа области, уточняют названия равнин, гор, возвышенностей. Эти материалы являются повторением и обобщением знаний, полученных на предыдущих годах обучения.

После этого ученики по условным знакам на карте находят места добычи полезных ископаемых в своей области, определяют, какие именно добываются полезные ископаемые. Ученики, пользуясь коллекциями, составляют характеристики полезных ископаемых: указывают место добычи, рассказывают об использовании в промышленности. На контурной карте учащиеся обозначают условными цветами поверхность и условными знаками месторождения полезных ископаемых.

На 3-м уроке учащиеся знакомятся с особенностями климата своей местности. Дети вспоминают, что называют климатом. В беседе с учащимися определяются признаки хорошей погоды, типичные для данной местности. Если имеются кинофильмы или слайды о временах года, целесообразно их показать при изучении данной темы. Ученики получают домашнее задание — выучит стихотворение о любимом времени года.

4-й урок посвящен теме «Реки и озера». Учащимся предлагается назвать известные им в своей области реки и озера, найти их на карте. Крупнейшие реки ученики обводят на контурной карте области, подписывают их, выписывают названия рек и озер в тетрадь.

Если вблизи школы расположена река или озеро о нём также проводится беседа. Предполагается, что с учениками не однажды за время обучения были проведены экскурсии к местным водоемам, и на данном уроке обобщаются известные учащимся сведения. В беседе учитель уделяет большое внимание вопросам охраны природы местных водоемов.

5-й урок, на котором изучаются местные почвы, начинается с беседы, дети вспоминают и называют виды почв, о которых они узнали на уроках неживой природы, среди образцов, имеющихся в коробочках у учителя, находят образцы местных почв. Учитель выясняет, что знают учащиеся о применяемых в данной местности и на пришкольном участке удобрениях, сроках внесения удобрений на поля и их количествах. С учениками проводится экскурсия, во время которой они знакомятся с сельскохозяйственными машинами, применяемыми при обработке почв, наблюдают в природе различные виды почв, видят в натуре удобрения, составляют коллекцию образцов местных почв.

На 6-м уроке выявляются и закрепляются знания учащихся о растительности своей местности. Если есть лес, то ученикам предлагается описать его: назвать породы деревьев, кустарники, ягоды, грибы, цветы, которые можно найти в местных лесах. При этом дети используют гербарии листьев деревьев, луговых трав, лекарственных растений. Ученики выписывают в тетрадь названия местных растений, во внеклассное время составляют гербарии местных растений, рисуют эти растения на карточках. Можно предложить сделать лото для игры со сверстниками и младшими товарищами. 7-й урок, на котором пойдет речь о животном мире своей местности, оборудуется различным видами наглядных пособий с изображением местных животных. Ученики рассказывают о пользе, которую приносят эти животные, об образе их жизни, о том, что читали о животных, какие фильмы видели, каких животных наблюдали, какой зверек больше других им нравится. На дом учитель дает детям задание написать в тетради названия диких животных, встречающихся в данной местности, и домашних, которых здесь разводят.

8-й урок, посвященный охране природы, можно начать словами известного писателя Михаила Михайловича Пришвина: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы эти сокровища охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять водоемы. В лесах, степях, горах водятся разные ценные животные, будем охранять леса, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину!»

Затем учитель объясняет, что надо понимать под охраной природы, для чего наше государство приняло закон об охране природы, чем вызвано беспокойство людей о состоянии почв, лесов, водоемов.

В беседе с учителем, на экскурсии или в классе, ученики должны уяснить, для чего озеленяют города и поселки, подкармливают птиц зимой, охраняют водоемы от загрязнения; для чего строят очистительные сооружения и как очищают сточные воды местные промышленные предприятия, для чего создают заповедники и какие есть заповедники в данной области.

Учащиеся вспоминают, какое участие они принимали в охране местной природы: озеленении школы, подкормке птиц, в борьбе с вредителями садов и огородов и пр. Учитель в начале учебного года планирует с воспитателем практические задания, различные виды работ по охране природы. На данном уроке - в самом конце учебного года учащиеся должны составить коллективный рассказ на тему «Как в нашей местности охраняют природу и как мы помогаем в этой работе.

9-й урок отводится сложной теме «Развитие хозяйства области». Этому уроку предшествует большая подготовительная работа по заданиям учителя. На экскурсиях и в краеведческом музее дети знакомятся с занятиями населения, узнают о прошлом своей местности, об условиях, в которых жило население, и о тех изменениях, которые произошли; составляют альбомы с фотографиями, с вырезками из газет, где рассказывается о героях труда, войны, писателях, художниках, чемпионах своего края. Если есть возможность можно организовать встречи с этими людьми.

В результате такой работы школьники должны суметь рассказать об основных занятиях жителей своей местности, о численности ее населения.

10-й урок посвящается изучению промышленности родного населенного пункта. Учитель организует экскурсию учащихся на одно из крупных местных промышленных предприятий, где выясняются следующие вопросы: как называется производство и когда оно основано, какую продукцию выпускает для народного хозяйства, каким транспортом отправляет готовую продукцию. На экскурсии школьники узнают, какие машины и механизмы используются на предприятии, знакомятся с различными профессиями. После экскурсии, в классе, учащиеся составляют рассказ на тему: «Что мы увидели»

На 11-м уроке учитель останавливается на теме: «Промышленность области». В процессе беседы, работы с картой и рассказа учителя учащиеся получают знания о том, какая промышленность наиболее развита в изучаемой области, называют крупнейшие фабрики и заводы, продукцию, которую выпускают эти предприятия для народного хозяйства, называют профессии, с которыми познакомились. На карте области учитель предлагает ученикам найти промышленные центры, обозначить и подписать их на контурной карте, выписать названия их в тетради.

На 12-м уроке учитель рассказывает о сельском хозяйстве, растениеводстве и животноводстве области. На этом уроке обобщаются знания, полученные учениками во время работ на пришкольном участке, а также известные им от свои родителей, от мест их работы.

13-й урок - о путях сообщения в родной местности - оборудуется картой, на которой обозначены железнодорожные пути. Учащимся предлагается назвать известные им виды транспорта. Затем проводится работа с картой:

ученики находят по условным знакам железные дороги, которые связывают города области с другими пунктами страны. Например, определяют, в каком направлении от столицы находится областной центр? Ученикам предлагается совершить путешествие по железной дороге из своего населенного пункта в областной центр, в столицу, в соседнюю страну. При этом предлагается ученикам определить, какими еще видами транспорта можно пользоваться для путешествий; дети называют ближайшие к своему населенному пункту железнодорожные станция, аэропорт.

На 14-м уроке учащиеся закрепляют знания о тех народах, которые проживают в области. В альбомах находят их национальные костюмы, знакомятся с обычаями и традициями, по политической карте определяют основные места их расселения.

На заключительном уроке подытоживаются знания учащихся о городах родной местности. Учитель предлагает показать на карте области крупные города и рассказать, что известно детям об областном центре. Затем урок посвящается беседе о своем населенном пункте, которая проводится по следующему плану:

а) год основания населенного пункта и сведения о происхождении названия;

б) географическое положение по карте;

в) основные виды поверхности и наиболее крупные месторождения полезных ископаемых;

г) климат местности;

д) реки и другие крупные водоемы области;

е) типичные растения и наиболее распространенные в данной местности, животные;

ж) сведения о том, как надо охранить природу и какие в области есть заповедники;

з) численность населения и основные виды (направления) промышленности и сельского хозяйства;

и) назвать исторически знаменательные места, сказать, какие именно памятники, музеи, театры изображены на фотографиях;

к) по фотографиям в альбомах назвать имена нескольких знаменитых людей, героев-земляков.

Более сильным учащимся мои предложить рассказать о будущем своего населенного пункта (по материалам, полученным учащимися на экскурсии в краеведческом музее). К этому последнему уроку учитель, готовится особенно тщательно, продумывает напутственные слово, пожелания школьникам. Можно подарить выпускникам карту родной области, фотографии с видами своей местности.

Известно, что любовь к Родине начинается с любви к родным местам. Изучение темы «Своя область» способствует воспитанию у учащихся этого чувства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приложение 82 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 сентября 2018 года № 469. Типовой учебной программы по учебному предмету «География» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов по обновленному содержанию.

2. Учебник «География» 9 класс. ГС. Дербисалова, Б.М. Батрашева 2023 г.

3. Григорьянц А.Г. Методика обучения географии во вспомогательной школе. Ташкент: Укитувчи 1980. – 163 стр.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



Чалова Елена Геннадьевна
учитель школы-лицея №46
город Шымкент,
педагог -исследователь

Актуальность работы:
Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Одаренные дети нуждаются в нагрузке, которая была бы подстать их умственным силам, и одной из результативных технологий работы с одаренными детьми. является вовлечение их в исследовательскую деятельность
Цель работы: выявление талантливых детей, создание условий для разработки механизмов саморазвития, самореализации и профессионального самоопре -деления личности ребенка в результате исследовательской деятельности.
Задачи: -проанализировать сущность исследовательской деятельности учащихся и выявить особенности ее организации.
- рассмотреть исследовательскую работу, как одну из форм развития
одаренных детей.
. Одним из наиболее эффективных способов работы с одарёнными детьми является проектная деятельность.
Что такое проектная деятельность?
Проектная деятельность — это метод обучения, в основе которого лежит самостоятельная работа учащихся над определённой темой или задачей, в ходе которой они планируют, организуют и выполняют исследования или практическую деятельность, достигая намеченной цели. Проектная работа может быть как индивидуальной, так и коллективной, и включает несколько этапов: выбор темы, постановка задачи, сбор и обработка информации, создание результата и его защита.
Проектная деятельность может быть разных типов:
1.Исследовательский проект — направлен на исследование и решение научных проблем.
2.Творческий проект — связан с созданием чего-то нового (например, художественного произведения, программы или дизайна).
3.Практический проект — направлен на решение конкретной проблемы, например, разработка социальных проектов или эколого-ориентированных инициатив.
Преимущества проектной деятельности для одарённых детей:
1.Развитие критического и творческого мышления
2.Углублённое освоение материала
3.Развитие личной ответственности и самостоятельности.
4.Развитие коммуникативных навыков..
5.Творческая самореализация.
6 Проектная деятельность моделирует реальные условия, где необходимо решать задачи, сталкиваться с проблемами и искать практические решения. Это важный опыт для будущей жизни.

Вот как, например, проходила работа над Научным проектом по русскому языку и литературе в нашей школе-лицее №46 Г Шымкента.
Была выбрана тема: «Книги, написанные искусственным интеллектом: смогут ли роботы стать писателями?”
Цель работы: изучить возможности искусственного интеллекта в создании литературных произведений и определить его роль в будущем литературы.
Задачи: изучить историю развития компьютерного творчества;
проанализировать современные способы создания текстов с помощью Искусственного интеллекта;
сравнить особенности текстов, написанных человеком и машиной;
оценить перспективы развития литературного творчества с использованием ИИ.
Актуальность работы обусловлена стремительным

развитием технологий искусственного интеллекта и их возрастающим влиянием на творческие профессии, включая писательское дело.
Гипотеза исследования: искусственный интеллект может стать эффективным помощником для писателей, но не сможет полностью заменить человеческое творчество

Свою работу мы начали с того, что изучили информацию об искусственном интеллекте, провели опрос и анкетирование среди учащихся по данной проблеме.
В опросе приняли участие 30 учеников 6-х классов. Результаты анкетирования показали интересную картину отношения современных школьников к искусственному интеллекту в литературе.
По результатам первого вопроса выяснилось, что большинство учащихся (43%) имеют общее представление об искусственном интеллекте. Хорошо разбираются в теме 27% опрошенных, что говорит о достаточно высоком уровне информированности современных школьников. Только 7% респондентов указали, что не знают, что такое Искусственный интеллект.





Также выяснилось, что предпочитают читать современные школьники и каково их отношение к ИИ в литературе.





Продолжая тему изучения и применения ИИ на уроках литературы, мы составляли тексты, сравнивали свои работы с теми, что нам выдавал ИИ, изучали биографию писателей с применением ИИ(создавали видеоролики=знакомство с писателем, изучаемых произведений). А на уроках русского языка писали эссе на различные темы и выясняли, как эту работу делает ученик , а как Искусственный интеллект. Создали сборник рассказов учащихся , написанных с помощью ИИ.

Подводя итог работы, мы пришли к выводу:
1. Современные школьники хорошо осведомлены о технологиях ИИ и проявляют к ним интерес.
2. Большинство учащихся видят будущее литературы в сотрудничестве человека и машины.
4. Наблюдается высокая готовность к экспериментам и инновациям в литературном творчестве.
5. Учащиеся демонстрируют зрелый, взвешенный подход к оценке возможностей ИИ.

Данное исследование показывает, что современные школьники готовы к изменениям в литературной сфере и видят в искусственном интеллекте не робота-писателя, а помощника , который дает возможность для развития новых форм творчества и сотрудничества.
В результате нашей работы ребята узнали очень много нового.
Итогом было выступление на школьной конференции. Затем нашу команду-Дружинина Артема и Омарбай Жибек, авторов проекта, выдвинули на Городской конкурс Научных проектов, на котором ребята заняли 1 место.
Омарбай Жибек представляла наш проект на 20

Республиканском конкурсе Научных проектов «Зерде» 2025 в Боровом, где была награждена грамотой.

Подводя итог, хочу сказать, что проектная деятельность является важным и эффективным инструментом для работы с одарёнными детьми. Она помогает развить у них критическое мышление, творческую инициативу, а также готовность решать практические задачи. Включение проектной работы в образовательный процесс способствует не только глубокому освоению знаний, но и развитию личных качеств, которые необходимы для успешной самореализации в будущем. Важно, чтобы образовательные учреждения и педагоги создавали благоприятные условия для проектной деятельности, помогая одарённым детям раскрывать их потенциал и достигать высоких результатов.

МАТЕМАТИКА ПӘНІНЕН АВТОРЛЫҚ БАҒДАРЛАМА ЖАЗУҒА ӘДІСТЕМЕЛІК КӨМЕК КӨРСЕТУ

Шайдуллина Айгул Жасмырзаевна
Маңғыстау облысының білім басқармасының
Ақтау қаласы бойынша білім бөлімінің
«№18 жалпы білім беретін мектеп» КММ-нің
математика пәні мұғалімі
Шайдуллина Айгул Жасмырзаевна

Білім беру жүйесінің дамуы оқыту әдістерін жетілдіруді, жаңа педагогикалық технологияларды қолдануды талап етеді. Осы орайда авторлық бағдарламалар мұғалімнің кәсіби шеберлігін көрсететін маңызды құрал болып табылады. Математика пәнінен авторлық бағдарламаны әзірлеу оқушылардың танымдық қызығушылығын арттырып, олардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталады.

1. Авторлық бағдарламаның мақсаты мен маңызы

Авторлық бағдарлама – бұл стандартты оқу бағдарламасынан ерекшеленетін, белгілі бір мақсатқа бағытталған, мұғалімнің өзіндік ізденісінің нәтижесінде жасалған оқу бағдарламасы. Оның негізгі мақсаты:

- Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттыру;
- Оқу материалын меңгерудің тиімділігін арттыру;
- Оқушылардың логикалық ойлау қабілетін дамыту;
- Жаңа әдіс-тәсілдер мен технологияларды енгізу арқылы оқу процесін жетілдіру.

2. Авторлық бағдарламаның құрылымы

Авторлық бағдарлама әдетте келесі бөлімдерден тұрады:

1. Кіріспе – бағдарламаның мақсаты, өзектілігі мен міндеттері баяндалады.
2. Негізгі бөлім – оқу мазмұны, тақырыптық жоспар, әдістемелік тәсілдер сипатталады.
3. Бағалау жүйесі – оқушылардың жетістіктерін бағалау әдістері көрсетіледі.
4. Қорытынды – бағдарламаның күтілетін нәтижелері мен тиімділігі туралы тұжырым жасалады.

3. Авторлық бағдарламаны әзірлеуде ескерілетін факторлар

- Оқу стандарты мен талаптарына сәйкестік
- Оқушылардың жас ерекшеліктері мен білім деңгейі
- Қолданылатын әдістердің тиімділігі
- Жаңа технологиялар мен цифрлық құралдарды енгізу

Өз іс тәжірибемнен «Сандар сыры» авторлық бағдарламасының жазылу жолымен таныстырамын. «Сандар сыры» бағдарламасының мазмұны бастауыш сыныптарда математика пәнін оқыту әдістемесі мен 5-сыныпта математика пәнін оқыту әдістемесі негізіндегі спиральды оқыту бағдарламасын пайдалана отырып дайындалған.

Ең алдымен оқушылардың қызығушылығын арттыру мақсатында, цифрлардың шығу тарихымен, әртүрлі елдердің санау жүйесін нақты мысалдармен көрсетіп, таныстырылды. Сонымен қатар қазақ халқының санау жүйесін тарих пәнімен байланыстырып, оқушылардың өз халқының даму тарихымен таныстырады.

Мектеп бағдарламасымен байланыс жасай отырып, бағдарлама жан-жақты күрделендірілді. Әрбір тақырып қайталап оқыған сайын тақырыптың немесе пәннің күрделілігі арта түседі. Сондықтан 4-сыныпта оқытылған тақырыптар 5-сыныпта жалғасын тауып, жаңа элементтермен, терминдермен толықтырылды. Бағдарламаны іске асыру үшін әрине мектепке факультатив сабағы ретінде енгізіліп, нәтижелі жұмыс жасалуда.

Атап айтатын болсақ, оқушылардың арасында пәнге деген қызығушылық артып, әр түрлі олимпиадаға қатысып, жүлделі орын алып жүрген оқушылар саны артуда.

Қорытынды

Математика пәнінен авторлық бағдарламаны әзірлеу – мұғалімнің шығармашылық жұмысының маңызды бөлігі. Ол оқыту сапасын жақсартып, оқушылардың математикалық ойлау қабілетін дамытуға ықпал етеді. Мұндай бағдарламалар білім берудің жаңартылған мазмұнына сәйкес келуі керек және оқушылардың қажеттіліктерін ескеруге бағытталуы тиіс.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ПОВЫШЕНИЕ ЗНАНИЙ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

Шафиков Павел Радикович
г. Петропавловск, КГУ «Средняя школа-комплекс национального возрождения № 17», учитель истории Казахстана

Аннотация. Статья посвящена вопросам повышения знаний учеников на уроках истории Казахстана с использованием современных образовательных методов. Рассматриваются инновационные подходы к обучению, включая проектную деятельность, групповые обсуждения, использование мультимедийных ресурсов и виртуальных экскурсий, а также важность интеграции исторического материала с современными реалиями. Особое внимание уделено развитию аналитического и критического мышления у школьников, а также формированию патриотизма и национальной идентичности через изучение истории своей страны. В статье подчеркивается роль новых технологий и методов преподавания в создании динамичного и увлекательного учебного процесса, который способствует глубокому освоению материала и воспитывает осознанное и мыслящее поколение.
Ключевые слова: история Казахстана, повышение знаний, инновационные методы обучения, проектная деятельность, критическое мышление, мультимедийные ресурсы, виртуальные экскурсии, патриотизм, национальная идентичность, современные образовательные технологии.

Изучение истории Казахстана — это не просто знакомство с фактами и датами, но и процесс осознания значимости исторических событий для настоящего и будущего страны. В условиях быстрого технологического прогресса и глобализации крайне важно, чтобы школьники не только знали основные события и достижения своего народа, но и развивали критическое и аналитическое мышление, умение интерпретировать прошлое, извлекая уроки для будущего. Современное преподавание истории требует применения инновационных методов, интеграции традиционных подходов с новыми образовательными технологиями и методов вовлечения учеников в процесс обучения.

Инновационные методы обучения как ключ к успеху. Хотя традиционные методы преподавания, такие как лекции и письменные задания, остаются актуальными, для повышения эффективности уроков необходимо интегрировать инновационные подходы. Современные технологии и новые формы работы могут существенно обогатить образовательный процесс.

- Проектная деятельность. Учебные проекты дают ученикам возможность исследовать определённые исторические события, личности или аспекты культуры Казахстана. Это способствует не только углублённому изучению материала, но и развитию навыков работы в команде, презентации результатов и анализа источников.
- Групповые обсуждения и дебаты. Формирование навыков коллективной работы, аргументированного выражения своей точки зрения и анализа исторических событий позволяет развить у школьников критическое мышление. Например, обсуждение спорных моментов в истории Казахстана, таких как последствия колонизации или участие в мировых войнах, помогает глубже понять значение исторических процессов.
- Интерактивные технологии и виртуальные ресурсы. Использование исторических карт, мультимедийных приложений и онлайн-платформ позволяет создать динамичную и увлекательную атмосферу на уроках. Ученики могут просматривать виртуальные реконструкции исторических событий, изучать хроники и документы в цифровом формате, что повышает их интерес и понимание материала.

История как зеркало современности. Для того чтобы ученики осознали значимость изучаемого материала, необходимо постоянно проводить параллели между прошлым и настоящим. История должна стать не только частью культурного наследия, но и инструментом для анализа текущих событий.

- Актуализация исторических событий. Важно показывать, как исторические события Казахстана повлияли на развитие не только страны, но и всего мирового сообщества. Например, уроки о борьбе за независимость страны могут стать основой для обсуждения современных политических процессов и национальных идентичностей.
- Использование современных примеров. Например, можно рассматривать вопросы, касающиеся политики национального единства, сохранения культуры и языка, через призму

исторического контекста. Это помогает школьникам понять, как прошлое влияет на их жизнь и будущее.

Мультимедийные ресурсы и фильмы как средство увлечения. Одним из наиболее эффективных методов повышения интереса к истории являются мультимедийные ресурсы. Современные фильмы, документальные ленты, а также видеоматериалы могут сделать обучение не только более ярким, но и более доступным для восприятия.

• Документальные фильмы и визуальные средства. Просмотр фильмов, таких как «Тарих шежіресі» или «Қазақ хандығы», помогает ученикам лучше понять контекст исторических событий, увидеть их в ярких образах и метафорах, что стимулирует интерес к дальнейшему изучению темы.

• Интерактивные презентации и виртуальные экскурсии. Использование 3D-моделей исторических объектов, реконструкций событий и музейных коллекций через интернет позволяет ученикам не только изучать факты, но и «погружаться» в исторический контекст.

Экскурсии и виртуальные туры по историческим памятникам. Познание истории через непосредственное взаимодействие с культурным наследием играет важную роль в углублении знаний школьников. Экскурсии по историческим местам Казахстана — от памятников Великой Отечественной войны до древних городищ и мавзолеев — создают уникальную возможность для непосредственного погружения в атмосферу прошлого.

• Виртуальные туры. Для школ, где нет возможности организовать выездные экскурсии, отлично подходят виртуальные туры по историческим памятникам Казахстана, таким как мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави в Туркестане или исторический комплекс «Азия» в Алматы.

Формирование аналитических и критических навыков. Важно, чтобы уроки истории не ограничивались запоминанием фактов, но и развивали у школьников аналитические способности. Это позволит им понимать не только «что» происходило, но и «почему» так происходило и какие последствия имели эти события.

• Анализ причинно-следственных связей. Разбор исторических явлений через призму причин и следствий, обсуждение альтернативных решений и гипотетических ситуаций помогает ученикам развить логическое мышление.

• Критическое восприятие источников. Применение разных видов источников — от письменных документов до устных свидетельств — дает возможность ученикам научиться критически относиться к информации, задаваться вопросами и анализировать достоверность различных материалов.

Расширение кругозора через дополнительные ресурсы. Школьники должны иметь возможность самостоятельно углубляться в изучаемую тему. Использование дополнительных источников — от научных статей до архивных документов — помогает расширить кругозор и лучше понять многогранность исторических событий.

• Дополнительная литература и источники. Чтение научных трудов, книг по истории Казахстана и интервью с историками, участие в исторических форумах и конференциях могут стать основой для углубленного понимания предмета.

Патриотизм и идентичность через изучение истории. Одной из ключевых целей преподавания истории является формирование у школьников чувства гордости за свою страну и национальное наследие. Осознание важности исторического пути Казахстана помогает выработать у учеников патриотизм и уважение к своей культуре.

• Знание своей истории как основа для патриотизма. История Казахстана полна выдающихся личностей, великих побед и важнейших событий. Разговоры о тех, кто в разные исторические эпохи стоял на защите страны, помогают детям почувствовать связь с прошлым и с теми, кто создавал будущее их родины.

Для эффективного повышения знаний учеников на уроках истории Казахстана необходимо сочетать традиционные методы с инновационными подходами, активно использовать технологии и мультимедийные ресурсы, а также создавать условия для самостоятельного и глубокого изучения материала. Важно, чтобы уроки истории не только учили фактам, но и развивали у школьников аналитические навыки, способность критически осмысливать информацию и делать выводы. Такой подход способствует не только глубоком знанию истории своего народа, но и воспитанию осознанного, патриотичного и мыслящего поколения, готового активно участвовать в развитии своей страны.

Использованная литература

1. Мухамедьяров, С. Т. Инновационные методы преподавания в истории Казахстана. — Алматы: «ҚазҰУ баспасы», 2021. — 45 с.

2. Абдуллина, Г. М. Технологии активного обучения на уроках истории: от традиции к инновации. — Нур-Султан: «Шапагат», 2022. — 167 с.

3. Байжанов, Е. К. Патриотическое воспитание в контексте истории Казахстана: теоретические и практические аспекты. — Алматы: «Ғылым», 2020. — 79 с.

4. Тулебаев, Р. Б. Современные образовательные технологии в преподавании истории Казахстана. — Астана: «Дәстур», 2023. — 124 с.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

UZDIK KALAM

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ФУНКЦОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТАРЫН ДАМЫТУ

Шкибаева Гульдана Кабеновна
Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы
Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің
"№5 орта мектебі " КММ
Бастауыш сынып мұғалімі

Қазіргі заманда білім беру жүйесінде оқушылардың функционалдық сауаттылығы маңызды орын алуда. Бастауыш сынып оқушыларының функционалды оқу сауаттылығын дамыту — бұл оқушылардың оқу дағдыларын, қоршаған ортамен қарым-қатынасқа түсе алу , ойлау қабілеттерін және ақпаратты талдау дағдыларын жетілдіруге бағытталған маңызды процесс. Функционалды оқу сауаттылығы, яғни мәтінді түсініп оқу, талдау, бағалау және қолдана білу дағдылары бүгінгі білім беру жүйесінде үлкен маңызға ие.

Функционалдық сауаттылық дегеніміз не? Функционалдық сауаттылық — бұл адамның мәтіндерді дұрыс түсініп, оларды өз қажетіне қарай пайдалану қабілеті. Ол тек жазу немесе оқу дағдысымен шектелмейді, сонымен қатар, оқушының ақпаратты өңдей алу, шешім қабылдай білу және қарым-қатынас жасау дағдыларын қамтиды.

Мемлекеттік тілдің іргетасы бастауыш мектепте қаланады. Өйткені қазақ тілін оқыту арқылы - бастауыш сынып оқушылары өз ұлтының мәдениетімен терең танысып, қазақ тілінде таза сөйлеуге үйренеді. Бастауыш сыныпта қазақ тілі сабағында оқушылардың оқу, жазу, сөйлеу дағдыларын жетілдіру мен қатар, мәтіндермен жұмыс істеу қабілеттерін дамытады. Мұғалімдер әр сабағында оқушыларды сөздер мен сөйлемдер арқылы өз ойларын дәл және түсінікті жеткізе білуге үйретеді. Бұл өз кезегінде оқушының функционалдық сауаттылығын арттыруға әсер етеді.

Бастауыш сыныптарда қазақ тілі сабағында функционалдық сауаттылықты дамыту жолдары

Оқу дағдыларын қалыптастыру: Оқушылардың оқу дағдыларын дамыту үшін мәтіндерді дұрыс оқып, түсініп, оларға талдау жасау керек. Сонымен қатар, оқушыларға түрлі жанрдағы мәтіндермен жұмыс жасау, оларды қысқаша мазмұндап, сұрақтарға жауап беру сияқты тапсырмалар беріледі. Жазу дағдыларын жетілдіру: Бастауыш сынып оқушылары жазу дағдыларын дамытумен қатар, әртүрлі жазба жұмыстарын орындауға үйренеді. Оқушылардың өз ойларын дұрыс, нақты, толық жеткізуіне көмектесу үшін түрлі тақырыптарға жазба жұмыстарын ұйымдастыру маңызды.

Сөйлеу дағдыларын дамыту: Оқушылардың сөйлеу дағдыларын дамыту үшін қазақ тілінде диалогтар мен әңгімелер жүргізу, олардың өз ойын анық және еркін жеткізе білуін қадағалау қажет. Сонымен қатар, жеке және топтық жұмыстар арқылы балалардың коммуникативтік қабілеттері шыңдалады.

Шығармашылық тапсырмалар: Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін оларды түрлі тақырыптарда шығармалар, ертегілер жазуға, өз ойларынан қысқаша әңгімелер құрастыруға ынталандыру керек

Бастауыш сынып оқушыларының қазақ тілі сабағында функционалды оқу сауаттылығын дамытудың тиімді әдіс-тәсілдері:

- Мәтінмен жұмыс жүргізу: Оқушылардың оқу сауаттылығын дамыту үшін түрлі типтегі мәтіндермен жұмыс жүргізу қажет. Мысалы, көркем және суретті мәтіндер арқылы оқушылардың мәтінді түсіну, сұрақтарға жауап беру, мәліметтерді жинақтау дағдылары қалыптасады.
- Кейіпкерлер мен оқиғаларды талдау: Әдеби мәтіндер мен шығармаларды оқу кезінде оқушылардың кейіпкерлердің іс-әрекеттерін, мотивтерін, оқиғалар арасындағы байланысты талдай білу қабілеттерін дамытуға болады.
- Жазбаша тапсырмалар: Оқушыларға тек мәтін оқу емес, сонымен бірге оқыған мәтіні бойынша өз ойларын жазбаша түрде жеткізу тапсырмаларын беру. Бұл олардың жазбаша сауаттылығын дамытуға көмектеседі.
- Топтық жұмыс және пікірталас: Оқушыларды топқа бөліп, оларды белгілі бір тақырыпта пікірталас жүргізуге шақыру. Бұл әдіс оқушылардың ой-өрісін кеңейтіп, мәтіннен алған ақпараттарын біріктіруге көмектеседі.

• Сұрақ қою және жауап алу әдістері: Оқушыларға сұрақ қою мен жауап алу әдістерін үйрету. Бұл олардың мәтіннің мағынасына терең үңілуіне, оған қатысты сұрақтар қоюына ықпал етеді.

• Саралау және деңгейлік тапсырмалар: Әр оқушының жеке мүмкіндігіне сәйкес тапсырмалар беру. Бұл оқушылардың өз деңгейінде жұмыс істеуіне және өз білімін тиімді арттыруына мүмкіндік береді.

• Мультимедиалық ресурстарды пайдалану: Видео, суреттер, интерактивті тақталар арқылы оқушылардың оқу процесін қызықты және тиімді ету.

• Әңгімелесу және жекелей оқыту: Әр оқушының оқу қарқынына қарай жеке әңгімелесу немесе жекелей оқыту сеанстарын ұйымдастыру. Бұл әдіс оқушылардың оқу материалын түсіну деңгейін тереңірек бағалауға мүмкіндік береді.

Бастауыш сыныптарда ана тілі сабағынан бастап оқушының оқу тілін дамыта отырып, әдеби жазба тілмен де, көркем сөйлеуін де дамытамыз.

Өз тәжірибемде қолданылған әдіс- тәсілдермен бөлісетін болсам:

« Суреттер сөйлейді» Мәтін желісі бойынша берілген суреттерге қарап мәтіннің мазмұнын айтады. « Адасқан әріптер» Оқушылар орындары ауыстырылып берілген әріптерден сөз құрастырулары керек . Құрастырылған сөздеріне сөйлем құрау.

« Ұйқасын тап» әдісі

• Бестік алсаң жарайсың

Білмесең жерге .....

• Атам кеше құс атты

Біреуін маған.....

« Кубизм», «Сиқырлы парақша», « Тарсия» әдістері. Осы аталған әдістерді бастауыш сыныпта қазақ тілі сабағында тиімді қолдана білсек, оқу, жазумен қатар оқушылардың сөздік қорын, ойлау, қарым-қатынас жасау қабілеттерін де дамытамыз.

Қорыта келгенде қазақ тілі сабағында бастауыш сынып оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту — бұл тек оқу, жазуға үйретумен шектелмейді, сонымен қатар оқушылардың сөздік қорларын дамыту арқылы өз ойларын, пікірлерін дұрыс жеткізе білуін қамтамасыз етуге бағытталған жүйелі жұмыс болып табылады. Әрбір мұғалім осы мақсатқа жету үшін әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, оқушылардың жеке қабілеттерін, қызығушылықтарын ескеріп, олардың функционалдық

і к а п т	**м ұ а м ғ л і**	**о ш қ у ы**	**ү л г**	**м к е т е п**
кітап	**мұғалім**	**оқушы**	**гүл**	**мектеп**

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ БОЙЫНША ОҚУШЫЛАРДЫ ҒЫЛЫМИ ЖОБА ЖАЗУҒА БАУЛУ

Шырдабаева Лаззат Есентурлиевна
Ақтөбе облысы Байғанин ауданы Кемерши ауылы
"Қ. Жазықов атындағы орта мектебі" КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі

XXI ғасырда білімге деген көзқарас түбегейлі өзгеріп, оның сапасы да жаңаша сипатталып, білімнің – құндылық, жүйе, үрдіс, нәтиже ретінде төрт жақты сипаты біртұтас қарастырылады. Біздің елімізде білім беру жүйесі бәсекеге қабілетті жаңа сапалық сипатқа ие болуда. Бүгінгі таңдағы білім беру жүйесі – білім, білік, дағдыны меңгеруге бағытталудан біліктілік алуға көшуді міндеттейді. Сондықтан да әлемдік білім беру кеңістігінде таралған, өркениетті елдерге тән білім беру ісі нәтижеге бағытталған білім үлгісін заманауи технология көмегімен, оқушы үшін қызықты етіп жеткізу үрдісі өзекті болып табылады.

Бұл бағдарламамен жұмыс жасау арқылы мұғалім оқушының өз пәніне қызығушылығын арттырып, оқушының пәнді жаңа қырынан тануына жол ашады. Мұғалім өз пәнінің құндылығын арттыра алады. Бұл бағдарламаның түпкі мақсаты - бүгінгі таңда оқушы үшін зиян деп жүрген дүниелерді пайдалы тұсынан қолдандыра отырып, оқушыны сабақ оқуға бейімдеу. Функционалдық сауаттылыққа баулуда аталған жобаның алатын орны ерекше.

Бағдарламаның негізгі бөлімінде шынайы өмірдің құбылыстарын біліммен байланыстыра, ұштастыра оқытудың білім алушының пәнге деген ынта-ықыласын арттырып, білім алуға деген құлшынысын, сүйіспеншілігін оятады, күш-жігер беретіндігіне педагогикалық тәжірибелік дәлелдер арқау болады. Жауап іздеуде проблемалық жағдаят барысында түсінік қалыптасады, басқалармен бірігіп, командалық жұмыс жасауды үйренеді, өз жұмысын сараптауды үйренеді, сұрақ қоя білуге дағдыланады, сауалнама алады, зерттеу жүргізеді, проблеманың шешіміне жұмыс жасайды, креативті пікір айтады, гипотеза туындатады.

Тақырыпты терең меңгеруге, оны барлық жағынан қарауға жетелейтін PBL жобасы да оқушыны ізденіске үйретеді. Бұл тәсілдің негізгі шарты — ғылыми жобаны кәдімгі өмірмен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан ойлауды және көптеген ақпаратты коммуникациялық технологияларымен жұмыс істеуді үйретеді.

Авторлық бағдарлама негізінде оқыту жетекшінің қадағалауымен, қағазға басылған ақпаратты қолдану және оқыту-жаттату тәсілдері арқылы білім беру түрлеріне баламалы болып табылады. Аталған әдістің жақтаушылары оның білім беруде тақырыпты терең түсінуге, пәнді кең ауқымды қабылдауға, жеке оқушылармен және топпен байланыс құруда коммуникациялық қабілет, лидерлік, шығармашылық және сауаттылық қабілеттің артуына үлкен септігін тигізеді деп есептейді. Осындай ұтымды жақтары бұл жобалық тәсілдің тиімділігінің дәлелі болып табылады.

Авторлық бағдарламаның ерекшелігі. Авторлық бағдарлама барлық пән мұғаліміне қосымша құрал бола алады. Жобада пән білімі киберпедагогикамен ұштастырылып беріледі. Бұл өз кезегінде оқушыны қызықтырып, ізденіске, өз бетінше жұмыс жасауға баулиды. Бұл әдіс негізінде оқушыға оқу жылының тақырыптарын қамтитын, қазіргі уақытпен байланысқан және оқушының деңгейіне сай жоба беріледі.

Авторлық бағдарламаның мақсаты – оқушылардың қызығушылық ынтасын дамыту, өз бетімен жұмыстарын жүргізу арқылы білімдерін жетілдіру, ақпараттық бағдарлау біліктілігін қалыптастыру және сыни тұрғыдан ойлау қабілетін арттыру арқылы оқушыны болашақта әр түрлі жағдаяттарда, әр түрлі қоғамдық ортада өзін-өзі көрсете білуге бейімдеу.

Авторлық бағдарламаның өзектілігі. Білім берудің адамзат өмірінде маңызды екені, білім алушының зерттеу арқылы басқалармен коммуникативті қарым-қатынасқа түсуі білім беру әдісіне негіз бола алатынының дәлелі болғаны қарастырылады. Зерттеудің заманауи білім беру жүйесіне жоба негізінде оқыту қажеттілігі білім алушының қызығушылығын туындататын бірден-бір өзекті әдіс.

Негізгі идеясы. Бәсекеге қабілетті заманауи біліммен қаруланған қазақстандық патриот тұлға тәрбиелеу.

Бағдарлама «Оқу жоспарының вариативті бөлігінің оқу бағдарламалары мен элективті курстарды сараптамадан өткізу және оларды жаңартылған

білім беру мазмұны аясында әдістемелік қамтамасыз ету туралы ереже» (бұдан әрі – Ереже) Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III «Білім туралы» Заңына (06.05. 2020 ж. енгізілген толықтырулар мен өзгертулер негізінде) сәйкес әзірленді

2-бөлім.Ақпараттық–әдістемелік бөлім. Авторлық бағдарлама түсінік хатта көрсетілгендей мақсат, міндеттерді жүзеге асыруға бағытталған. Бағдарламадағы тарауларға орай алынған тақырыптар білім беру стандартына сай игеруге тиіс материалдарды қамтиды. Ал осы тақырыпты игеруде қашықтан оқу барысында қолданылатын инновациялық тәсілдері тақырыптарды толық меңгеруге көмектеседі. Инновациялық әдіс-тәсілдер арқылы берілген тапсырмалар, шығармашылық жұмыстар формативті бағаланады.

3-бөлім.Авторлық бағдарлама мазмұны 34 сағатқа берілген

4-бөлім.Авторлық бағдарламасының күнтізбелік-тақырыптық жоспары берілген . Аптасына – 1 сағаттан. Барлығы - 34 сағат .

5-бөлімде пайдаланылған әдебиеттер тізімі берілген

6-бөлім.Қосымша: ғылыми жобаның толық рәсімделуі

Жоспары

1. Ғылыми зерттеу жұмыстарының кезеңдері
2. Ғылыми жобаға тақырып таңдау
3. Зерттеу тақырыбы бойынша әдебиеттерді зерделеу
4. Зерттеу жұмысының жоспарын құру

ТАҚЫРЫП- мәселелердің өзіне тән сипатын көрсетеді, сонымен қатар тақырыпта қысқа формада құрылған, айқын бір мағыналы, дәл, жарнамалық мәселелерді шешу әдістері болады.

Ғылыми жоба тақырыптарын таңдау ережесі

1. Тақырып оқушыларға қызықты, оларды тартатындай болу керек.
2. Тақырып орындалатын, шешімі зерттеуге қатысушыларға пайдасы тиетіндей болу керек.
3.Оқушылардың қызығушылығын ескере отырып, жетекші өзі жақсы білетін тақырып аясын таңдау керек.
4.Тақырып шынайы болу керек, онда жаңа дүниелер, күтпеген жаңалық, ерекшелік элементтері болу керек.
5.тақырып жұмыс ұзақ жылдарға созылмай, тез орындалатындай болу керек.
6.Тақырыпты бәрі түсінетіндей болу керек, әрине тақырып оқушылардың жас ерекшелігіне сәйкес келу керек.

Әдебиет көздерін сипаттау үлгілері:

1. Жексембекова В. Қазақстандағы этникалық қарым-қатынастар: прогресс үшін бірігу // Саясат, 2002, №11. 30-32 б.

Зерттеу жұмысын жүргізу кезеңдері

1.Зерттеу мәселелерін теориялық талдау.
2.Эксперименталды (практикалық бөлім) зерттеу
3.Зерттеу күнделігін жүргізу.
4.Алынған мәліметтерді өңдеу, ғылыми зерттеулер мен ұсынымдар қорытындыларын рәсімдеу.

Ғылыми жобада:

- бет парақ;
- мазмұны;
- кіріспе;
-теориялық бөлімі;
- зерттеу бөлімі;
- қорытынды;
-пайдаланған әдебиеттер тізімі;
-қосымша (егер қажет болса) болу керек.

Жалпы алғанда, оқушының ғылыми жобасы ұқыпты орындалу керек және әдемі рәсімделу керек. Әр жұмысқа жетекшінің пікірі берілу керек, онда таңдалған тақырыптың көкейкестілігі, автордың жұмысқа қосқан өз үлесі, жұмыстың кемшіліктері және нәтижелерді одан әрі пайдаланудағы ұсынымдар көрсетіледі. Пікір ғылыми жетекшінің жеке қолымен расталады.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
UZDIK KALAM

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЁТОМ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Щёголева Валентина Николаевна
КГУ «Новомихайловская средняя школа»
КГУ «Отдел обазования Мамлютского района»
КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области»
Учитель биологии, педагог-исследователь

Тема доклада “Применение методов и приёмов саморегуляции как средства формирования у школьников навыков исследовательской деятельности с учётом клипового мышления на уроках биологии” актуальна в свете современных образовательных тенденций, направленных на развитие критического мышления и самостоятельности учащихся. В условиях быстрого информационного потока и клипового мышления, характерного для современного поколения, важно адаптировать методы обучения, чтобы способствовать глубокому пониманию и исследовательскому подходу к изучаемым предметам.

Актуальность: с учетом изменений в образовательной среде и потребностей общества, формирование у школьников навыков исследовательской деятельности становится приоритетной задачей. Методы саморегуляции, такие как планирование, мониторинг и оценка своей деятельности, могут значительно повысить эффективность учебного процесса. Важно учитывать особенности клипового мышления, которое требует от учащихся способности к быстрой обработке информации и критическому анализу.

Целью доклада является исследование возможностей применения методов и приёмов саморегуляции для формирования у школьников навыков исследовательской деятельности на уроках биологии, с учётом особенностей клипового мышления.

Задачи:

1.Рассмотреть возможности методов саморегуляции в формировании исследовательских навыков.

2. Выявить эффективные методы и приёмы саморегуляции, способствующие развитию исследовательских навыков у школьников.

3.Предложить практические рекомендации для учителей биологии по внедрению данных методов в учебный процесс.

Содержательные и операционные знания школьников в области исследовательской творческой деятельности и проявление творческих умений неустойчивы, не достаточно развиты и могут подвергаться изменениям в процессе грамотно организованного, целенаправленного вовлечения школьников в различные формы учебного исследования [1]. Исследование – это прежде всего работа с информацией. Информация зачастую поступает через интернет. А при использовании интернета теряется способность к глубокому анализу. Развивается способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами «клиповость», и неспособность к восприятию длительной линейной последовательности однородной информации, этим самым клиповое мышление становится доминирующим над логическим. Для решения этой проблемы необходимо развивать саморегуляцию в личности. Уровень саморегуляции личности является одним из показателей его успешности. Саморегуляция как самооценка – самоконтроль – самосознание – самоуважение – самоприказ– это не врождённые качества, а развивающиеся. Приёмы саморегуляции позволяют выявлять творческие способности у учащихся с учётом экономии времени на уроке благодаря их яркой, структурированной подачи.

Стремление узнать новое, испытать чувство радости от процесса познания – это основная задача исследовательской деятельности, при которой учащиеся овладевают прочными знаниям по предмету, что связано с волевыми усилиями самоорганизацией и самоконтролем личности, и применением знаний на практике.

Саморегуляция в биологии — это процесс, целью которого является сохранение динамического равновесия, постоянства внутренней среды. Из-

за всеохватности процесса в центре очень многих разделов естествознания лежит саморегуляция. В биологии это цитология, гистология, генетика, физиология животных и растений, экология [2]. Экспериментальные уроки разработаны по программе, в основе которой лежит конструктивистская теория, по принципу метакогнитивного процесса, через поисково-исследовательский метод, который способствует развитию креативной, коммуникабельной личности. Её основной идеей является сформировать у учеников навыков обучения тому, как обучаться и, как следствие, становление их независимыми, само организованными, увлечёнными, уверенными, ответственными личностями с развитым критическим мышлением, проявляющими компетентность в цифровых технологиях. А это возможно при создании на уроках проблемной ситуации, через задания повышенной сложности и внедрение творческих заданий, в соответствии с возрастными особенностями учеников и их способности к метасознанию и разного уровня саморегуляции и равнозначное присутствие клипового и логического мышления [3].

Рассмотрим следующую интерпретацию приёмов и методов саморегуляции на уроках биологии.

Создание коллаборативной среды в классе, которая даёт учащимся атмосферу комфорта, сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности позволяют такие приёмы как: «Добрые пожелания», «Почувствуй надёжное плечо друга!», “Мне нравится в тебе...”, “Клубок пожеланий”, “Круг радости”, «Поздоровайся локотками». Эти приёмы сближают учащихся между собой, дают им возможность раскрыться, преодолеть страх, неуверенность, к тому же далее на уроке при работе в парах, в группах учащиеся чувствуют себя более увереннее, комфортнее.

На этапе актуализации знаний учитель подготавливает учеников к работе, восприятию нового материала, напоминает детям ранее изученные темы, актуализируются их умения и навыки. Наиболее действенны следующие приёмы: «Наводящие вопросы», «Корзина идей», «Да-нет», «Ассоциативный ряд», «Продолжение фраз», «Прогнозирование по иллюстрации» и др. Эти приёмы саморегуляции, через передачу информации развивают коммуникативные навыки, самоорганизацию.

Для развития поисково-исследовательской деятельности применяются методы саморегуляции: «Карусель», «Пила», «Поход в супермаркет», «Защита постеров», «Лабораторные работы», которые стимулируют учащихся к самостоятельному нахождению и обдумыванию информации.

Просмотр видео, применением ИКТ используя естественное присутствия клиповости у учащихся ориентирует на внимательность, самоконтроль и умение вычленять главное из потока информации.

Для выполнения заданий на понимание и применение в середине урока, для развития критического мышления наиболее актуальны приёмы саморегуляции: «Пазлы», «Диаграмма Венна», «Найди свою пару», «Правда или Ложь», «Фиш боун», «Установи соответствие», которые помогают смоделировать действие ученика, через использование имеющихся знаний, и одновременного восприятия новых знаний. А также определить уровень усвоения нового материала. Собирая красочные пазлы ориентируясь на клиповость идёт формирование навыков моделирования, и развитие логики мышления. Разноуровневый диктант, приём «Stand-up» контролируют и позволяют определить уровень знаний каждого учащегося по данной теме, и западающие моменты у конкретных учеников. Стимулируют и выявляют лидерские способности учащихся. Опираясь на быстроту мышления способствует развитию самоконтроля и внимательности.

На формирующем этапе экспериментальной деятельности нами разработана и апробирована система методов и приёмов саморегуляции для формирования у школьников навыков исследовательской деятельности с учётом клиповости. Рассмотрено решение следующих проблем, через применение методов и приёмов саморегуляции:

-низкая концентрация внимания у учащихся;

-низкая устойчивость и необходимая смена деятельности для выполнения рутинных операций;

-поверхностное восприятие информации учениками.

Апробированы и проанализированы методы и приёмы саморегуляции на уроках биологии на базе КГУ «Новомихайловской средней школы».

В процессе эксперимента были определены следующие рекомендации:

1) на уроках биологии, при проведении лабораторных работ применение различных методов и приёмов саморегуляции невозможно, так как она имеет чёткий алгоритм выполнения.

2) в групповой работе, при наполняемости группы более 4-х человек приёмы саморегуляции менее эффективны. При большом количестве человек ученики неохотно берут на себя ответственность за выполнение той или иной работы, перекладывая ответственность на другого. В этом случае выявляется лидер, но не наблюдается показатель успеваемости ученика. То есть очевиден «эффект Рингельмана» (тенденция к снижению личной продуктивности отдельных членов группы по мере роста её численности).

3) При использовании метода ДжикСо необходим строгий регламент времени. Иначе урок пройдёт неудачно. А так как план урока — это рекомендации к действию, а сам урок и поведение детей непредсказуемы, то данный метод был исключён нами, как рекомендованный.

4) Оценивание без критериев может вызвать негодование, так как ученики среднего звена выставляют друг другу балы скорее не по знаниям, а по симпатиям.

5) Вступительное слово учителя способствует созданию коллаборативной среды в классе, которая даёт учащимся

атмосферу комфорта. В начале урока через наводящие вопросы, учащиеся самостоятельно определяют цели урока и совместно с учителем критерии оценивания на уроке.

6) Так как основной задачей на уроках является получение информации, через поисковую деятельность, то приём «Пазлы» способствует организовать работу для изучения материала.

7) Деления на группы позволяет вовлечь всех учащихся в учебную деятельность. Для совместного решения предложенных заданий (читать параграф, искать дополнительную информацию в интернет ресурсах) в группах по методу «Карусель» учащиеся вовлечены в учебную деятельность и отрабатывают способы их решения. В результате такой работы в поисковой деятельности учащимися группы С и В были даны чёткие ответы на вопросы, а учащимся группы А позволило зафиксировать результат в тетрадях для повторения при необходимости.

8) Для детей с высокой мотивацией приём «Поход в супермаркет» при подборе заданий согласно критериям урока, влияет для развития лидерских качеств. «Спикер» от каждой группы находил термины, характерные для темы урока, записанные на стикерах и расклеенные по классу. В это время остальные учащиеся могут выполнять биологический диктант, для систематизации приобретённых знаний. Так же данный диктант позволяет определить западающие моменты каждого ученика, а его результаты к самоанализу своих достижений.

9) После просмотра видео используя естественное присутствия клиповости у учащихся для формативного оценивания и актуализации опорных знаний применим приём «Stand-up». Весь класс встаёт. Слушает утверждение. Если ученик согласен, записывает на листочке-да, не согласен –нет. Учитель проговаривает правильный ответ. Кто ответил не верно садиться. Остальные продолжают отвечать на следующие вопросы. Отвечают до тех пор, пока не останется победитель. Этот приём даёт возможность мне, как учителю, определить уровень знаний каждого учащегося по данной теме, и западающие моменты у конкретных учеников, для оказания поддержки, через различные формы работы (парной, групповой, индивидуальной). У учащихся данный приём развивает саморегуляцию.

10) Приём «Найди ошибку» на понимание и применение, для развития индуктивного мышления. Применяя приём критического мышления удаётся закрепить биологические понятия, смоделировать действие ученика, через использование имеющихся знаний, и одновременного восприятия новых знаний. А также определить уровень усвоения нового материала.

11) Приём «Установи соответствие» способствует развитию интеллекта, выстраивание причинно-следственных связей. Ориентированно на уровень мыслительных навыков - навыки высокого порядка: анализ и синтез.

11) Рефлексия урока может проводиться как один, так и два раза. Например: в начале урока при заполнении таблицы, учащиеся смогли заполнить только два столбика, свободный же столбик позволял его заполнения в конце урока при уже изученном материале за урок. Такая форма позволила в начале урока создать проблемную ситуацию, а в конце урока полное его осмысления.

Сущность применения методов и приёмов саморегуляции заключается в становлении самостоятельности и творческой инициативы учеников. Развитии потребности самообразования, становлении исследовательской компетенции, то есть воспитании конкурентноспособной личности. Применение методов и приёмов саморегуляции строится на изучении интересов, доминирующего вида мышления (клипового) и потребностей детей.

Образовательные достижения изменяемы, а поэтому нуждаются в регулярном воспроизведении, они подлежат самооценке и внешней оценке, чтобы совершенствоваться и развиваться далее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Халатян К.А. «Диагностика сформированности творческих умений учащихся в учебно-исследовательской деятельности» Журнал «Современные проблемы науки и образования».-2020.-№4.

2. Анастасова, Л. П. Самостоятельные работы учащихся по общей биологии [Текст]: пособие для учителя / Л. П. Анастасова.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1989.- 175 с. : ил.

3. Богоявленский, Д.Н. Формирования приемов умственной работы учащихся как путь развития мышления и активизации учения // Вопросы психологии. 1962. - № 4. 72 – 76 с.

«ҮЗДІК ҚАЛАМ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
REPUBLICAN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL, METHODICAL JOURNAL
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

КӨРКЕМ ЕҢБЕК ПӘНІ БОЙЫНША ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Калиева Наргул Изтаевна
«Бауыржан Момышұлы атындағы №62
ЖББОМ»

Инновациялық технологияларды қолдану арқылы «Көркем еңбек» пәнін оқытудың тиімділігін арттырудың ғылыми негіздерін айқындау және оны әдістемелік тұрғыдан қамтамасыз ету.

Қазіргі қоғамның жаһандану үдерісінде адамзаттың ғылыми-техникалық прогресс жетістіктерімен жаңа еңбек салаларының қалыптасып дамуына ықпал етуде. Ол адам еңбегінің икемді, қолайлы және тиімді орындалуына мүмкіндіктер жасап келеді. Соның бірі, өндіріс пен қызмет көрсету салаларында заманауи материалдардың пайда болуы, инновациялық технологиялардың, ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың үдемелі дамуы болып табылады.

Бүгінгі күні инновациялық әдістер мен ақпараттық технологияларды қолдану арқылы оқушының креативті ойлау қабілетін арттырып, ізденушілігін дамытып, қызығушылығын тудыру, белсенділігін арттыру білім беру жүйесінің алдында тұрған ең негізгі мақсат болып табылады.

Оқытудың инновациялық әдістері мен ақпараттық технологияларды пайдалану – педагогикалық іс-әрекеттердің мазмұны мен формасын толықтыру негізінде оқыту үрдісін жетілдірудің бірден бір жолы. Компьютерлік желілерді, интернет жүйесін, электрондық оқулықтарды, мультимедиалық технологияларды, қашықтан оқыту технологиясын пайдалану оқу орындарында ақпараттық-коммуникациялық технологиялар кеңістігін құруға жағдай жасайды.

«Көркем еңбек» пәнін оқытудың мақсаты – жеке тұлғаның қалыптасуы және өз ойын білдіруінің негізі ретінде, рухани-адамгершілік мәдениетін дамыту, шығармашылық, кеңістіктік-образдық ойлауын, көркемдік-технологиялық білімінің негізін қалыптастыру. Оқу бағдарламасының мазмұны көркемдік-шығармашылық іс-әрекеттің алуан түрін қарастырады. Сабақта іске асырылатын көркемдік іс-әрекеттің түрлерін «Көркем еңбек» пәнінің мұғалімі анықтайды. Сонымен бірге міндетті түрде көркемдік іс-әрекеттің үш түрі жүзеге асырылады: конструктивті, бейнелеу, сәндік.

Көркем еңбек пәнін өткізуде көптеген жаңа технологияларды пайдаланып, оқушының жаңа материалды толық игеруіне баса назар аударудамыз. Көркем еңбек пәні арқылы әлемді эстетикалық және рухани түрде меңгеруге және тұлғаның өз ойын білдірудің бір тәсілі болып табылады.«Көркем еңбек» пәні оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, кеңістік-образдық ойлауын, рухани-адамгершілік құндылықтарын, қоршаған ортаны эстетикалық, эмоционалдық түрде қабылдауларын қалыптастыруға бағытталған. Түрлі өнер салалары бойынша көркем білімдер мен дағдыларды қалыптастыру, әлемнің біртұтас бейнесін қалыптастыруға, оқушылардың көркемдік қабілеттерін, кеңістікті және көру арқылы қабылдауларын, елесті, есте сақтау, зейін мен қиялды дамытуға негіз болып табылады. Көркем және басқа түрлі материалдар, құралдары мен тәсілдерін қолдану оқушылардың сенсорикасын, қолдың моторикасын және көзбен нақты мөлшерлеуін дамытады.

Ертеңгі күннің бүгінгіден де гөрі нұрлы болуына ықпал етіп, адамзат қоғамын алға апаратын құдіретті күш тек білімге ғана тән. Білім беруді ізгілендіру, ақпараттандыру – бүгінгі заман талабы. Ақпараттық білімнің, адамның ортамен өзара қарым-қатынасын үйлестіру және жаңа қоғамда ақпараттық технологияны пайдалану, ақпараттық мәдениетпен байланысын кеңейту мүмкіндіктері мол кезде өркениеттің өсуі ақпараттық қоғамның қалыптасуымен тікелей байланысты екенін ескерсек, қазіргі кездегі білім мен техниканың даму деңгейі әрбір адамда сапалы және терең білім мен кәсіби іскерліктердің болуын, жастардың белсенді шығармашылықпен жұмыс істеуін талап етеді. Пәндерді оқыту әдістемесіне интернет жүйесін қосу – сапалы білімнің қайнар көзі болады. Интернет жүйесі арқылы оқыту оқушылардың өзара ақпарат алмасуын жеделдетеді, танымдық қызметін арттырады, білім алуға қызығушылығын ұлғайтып, өз бетінше ізденуге ұмтылдырады. Оқушылардың мұндай қабілеттерін дамытатын, танымдық іс-әрекетін қалыптастыратын, әрине, мұғалім екені даусыз. Оқытудың бұл жүйелерінде мұғалім тек басшылық жасап ұйымдастырушы, бағыттаушы рөлінде болады.Ақпараттық-коммуникативтік технология жағдайындағы оқыту үдерісінің функциялары: оқыту, тәрбиелеу, дамыту, ақпаратты

болжамдау және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Ақпараттық-коммуникативтік технологиялардың оқу-тәрбие үдерісіне енуі мұғалімге жаңа бағыттағы мақсаттар қояды. Олар:

- өз пәні бойынша оқу-әдістемелік электрондық құрылым жасақтау, әдістемелік пәндік Web-сайттар ашу;
- әртүрлі компьютерлік желілерді қолдану.

«Ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік деген не?» деген сұраққа келесідей жауап беруге болады: «Ақпараттық-коммуникациялық құзыреттілік – бұл оқу, тұрмыс және кәсіби бағыттағы міндеттерді анықтауда ақпараттық-коммуникациялық технологияның мүмкіндіктерін жан-жақты қолдану қабілеттілігі». Ақпараттық құзыреттілік:

- сыни тұрғыдан ұсынылған ақпараттар аясында дұрыс шешім қабылдауға;
- өз бетімен мақсат қоюға және оны қорғауға, мақсатқа жету үшін танымдық қызметті жоспарлауға және жүзеге асыруға;
- ақпаратты өз бетімен табуға, талдауға, іріктеу жасауға, қайта қарауға, сақтауға, түрлендіруге және тасымалдауға, мүмкіндігінше заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

Көркем еңбек сабақтарында ақпараттық технологияларды қолдану арқылы оқушылардың ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыру, заманауи ақпараттық технологияларды, электрондық оқулықтарды және Интернет ресурстарын тиімді пайдалану оқушының шығармашылық қабілетін дамытуға ықпал етеді. Оқушылардың ақпараттық құзыреттілігі мен ақпараттық мәдениетін қалыптастыруда сабақ барысында әр түрлі Word-wall,Quizizz , Kahoot,Padlet оқу ресурстарын қолданамын.

Сабақта ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдаланудың тиімділігі:

оқушының жеке дара жұмысы;

- аз уақытта мол білімге қол жеткізіп, уақытты үнемдеу;
- білім, білік, дағдыларын тест арқылы бақылау;
- шығармашылық тапсырмалар орындау;
- қашықтықтан оқу мүмкіндігінің туындауы;
- қажетті ақпаратты аз уақыттың ішінде табу мүмкіндігі;
- экономикалық тиімділігі;
- іс-әрекет, қимылды қажет ететін пәндер мен тапсырмаларды оқып үйрену;
- қарапайым көзбен көріп, қолмен ұстап сезіну немесе құлақпен есту мүмкіндіктері болмайтын табиғаттың таңғажайып үрдістерін әртүрлі тәжірибе нәтижелерін көріп, сезіну мүмкіндігі;
- оқушының ой-өрісін дүниетанымын кеңейту.

Ақпараттық технологияларды пайдаланудың артықшылықтары

1. АКТ оқытудағы тақырып шеңберіндегі не қандай да уақыт аралығында айтылуға тиіс мәліметтер көлемін ұлғайтады.

2. Оқыту жүйесінің көпдеңгейлі жетілдірілуі оқу сапасын арттырады.

3. Оқушы өз бетімен немесе өзге оқушылармен топтасып бірге жұмыс істеуге мүмкіндік алады.

4. Оқушының танымдық іс-әрекеттері күшейіп, өзіндік жұмыстарды тез орындау мүмкіндіктері жетіледі.

Осындай оқыту құралдарының бірі – цифрлық білім беру ресурстары. Цифрлық білім беру ресурстарын пайдалану арқылы оқушы өзбетімен шығармашылықпен айналысуға, теориялық білімін өмірмен ұштастыруға мүмкіндік алады.

Заманауи ақпараттық коммуникативтік технологиялар арқылы жүзеге асырылатын оқыту процесі оқушының жаңаша ойлау қабілетін қалыптастырып, оларды жүйелік байланыстар мен заңдылықтарды табуға итермелеп, нәтижесінде өздерінің кәсіби әлеуетінің қалыптасуына жол ашады. Бүгінгі таңдағы ақпараттық қоғам жағдайында, оқушылардың ойлау қабілетін қалыптастыратын және компьютерлік оқыту ісін дамытатын жалпы заңдылықтардан тарайтын инновациялық технологияларды ғана тиімді деп санауға болады. Оқушылардың заманауи ақпараттық коммуникативтік технологиялар көмегімен қалыптасатын және жүзеге асырылатын ойлау қабілеті дәстүрлі технологиялар арқылы берілетін ойлау жүйесінен өзгеше болатындықтан, тек ойлау қабілеті түсінігі ғана емес, қабылдау, есте сақтау жоғарғы деңгейде болады.

Әдебиеттер тізімі:

1. Ұ.Жазықбаева. Жаңа адамды тек жаңашыл ұстаз тәрбиелейді. Шымкент,2021.

2. Т.Ш.Оралбекова Технология оқулығы. Алматы, 2016.

3. Т.Ш.Оралбекова Әдістемелік құрал (технология), Алматы, 2020

4. Көркем еңбек. Білім беру мазмұнын жаңарту аясындағы көркем еңбек оқу бағдарламасы. –Астана, Ы.Алтынсарин ат. Ұлттық білім беру Академиясы, 2020 – 58 б.

«MENTOR» ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫНАН «ҮЗДІК ҚАЛАМ»
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТАНЫМДЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛЫНЫҢ

ТАЛАПТАР/ШАРТТАР

Авторлар қолжазбаларды мұқият тексеріп, түзетуі тиіс;
• автордың аты-жөнін (толық), ғылыми дәрежесін, атағын, қызметін, мекеменің толық атауын көрсету қажет;
• мақала авторының фотосуреті болуы шарт және өлшемі 4950х3510 пикселден (6х12 мм, 300 ppi кем емес) кем болмауы тиіс;
• мақалаға оның мәні мен идеясын айқындайтын сюжетті фотосуреттерді тіркеп жіберуге болады (сканирленген фотосуреттердің өлшемі 10х15 мм, 300 ppi кем емес);
• пайдаланған кестелер, диаграммалар, графиктерді, пайдаланылған бағдарламалардың (Word, Excel, PowerPoint және т.б.) бастапқы пішімінде материалға қоса тіркеу қажет;
• мақала көлемі атауы мен әдебиеттер тізімін қоса санда 3 беттен аспауы қажет;
• мақаланы төмендегідей талаптарға сәйкес ресімдеу керек: Microsoft Word, кегль – 12 пункт, гарнитурасы - Times New Roman, парақ пішімі - А4, жиектері - 2 см, жоларалық интервал – жалаң, бірінші жол – 1, 25 см бос жер, азат жолға дейінгі және кейінгі интервал - 0 см;

ТРЕБОВАНИЯ/УСЛОВИЯ

Рукописи должны быть тщательно выверены и отредактированы авторами;
• необходимо указывать: фамилию, имя и отчество автора (полностью), учёную степень, звание, должность, полное название учреждения;
• фото автора статьи обязательно и должно иметь размеры не менее 4950х3510 пикселей (не менее 6х12 мм, 300 ppi), фото в статью не помещать;
• желательно сопроводить статью сюжетными фотографиями, которые будут отражать суть и идею статьи (размер отсканированных фото не менее 10х15 мм, 300 ppi);
• используемые таблицы, диаграммы, графики должны прилагаться к материалам в исходном формате используемых программ (Word, Excel, PowerPoint и др.);
• аннотация должна содержать только главную информацию статьи, не превышать объем 6 строк, выполняться на двух языках, отличающихся от языка статьи (пример: если статья написана на русском языке, то аннотация пишется на английском и казахском);
• максимальный объем статьи не более 3 страниц, включая название, список литературы;
• статью оформлять в соответствие с требованиями: Microsoft Word, кегль – 14 пунктов, гарнитура - Times New Roman, формат листа - А4, поля - 2 см, междустрочный интервал – одинарный, первая строка – отступ на 1, 25 см, интервал перед и после абзаца – 0 см;
Эл. почта: **kalam2025@mail.ru**